

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*Handwritten signature and date: 02 2024 г.*

Краснова Т.Г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 15 от 29.02.24.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.02

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Дизайн и художественное оформление предметов интерьера

Кафедра: Музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт

№ 1010 от 13.08.2020

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественный
+	проектный
-	научно-исследовательский

Согласовано:

Проректор по УР,  
председатель Методического совета

*Handwritten signature* /Н.А. Пропой/

"28" 02 2024 г.

Начальник Учебного управления

*Handwritten signature* /С.М. Кубрина/

"28" 02 2024 г.

Одобен

решением Методического совета, протокол № 8 "28" 02 2024 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 6 "19" 02 2024 г.

директор ИФИ *Handwritten signature* /О.Д. Колесникова/

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов						Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5						
		Экзам мен	Зачет	С р.	КР	Эксперт ное	Факт	По плану	Конт. раб.	СР+Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8			Семестр 9			Семестр А		
											Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр	Лек	ИЗ	Пр
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								<b>201</b>	<b>201</b>	<b>7236</b>	<b>1438</b>	<b>5798</b>	<b>48</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>128</b>	<b>40</b>	<b>114</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>132</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>138</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>112</b>	<b>44</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	<b>20</b>			
<b>Обязательная часть</b>								<b>175</b>	<b>175</b>	<b>6300</b>	<b>6300</b>	<b>1260</b>	<b>5040</b>	<b>38</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>114</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>132</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>138</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>112</b>	<b>44</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		
Б1.О.01	Философия	3				4	4	144	144	18	126							8	10																					
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	18	90	8		10																										
Б1.О.03	Иностранный язык	3	12			9	9	324	324	54	270			18		18			18																					
Б1.О.04	Экономика и менеджмент	9				3	3	108	108	16	92																				8	8								
Б1.О.05	Правоведение		9			2	2	72	72	18	54																				8	10								
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	18	54																				8	10								
Б1.О.07	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	72	10	62									10																				
Б1.О.08	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	8	64							4		4																				
Б1.О.09	Психология и педагогика	8	7			4	4	144	144	36	108														8		8	10		10										
Б1.О.10	Пропедевтика	23456	1			17	17	612	612	124	488	10		16	8		10	4		18	6		20			16	4		12											
Б1.О.11	Академический рисунок	12567	34			20	20	720	720	136	584	6		20	4		18			18			18		2	16		2	14		18									
Б1.О.12	Проектирование	157	2346			4	12	432	432	122	310	4		14	4		16	4		12			2	16		16		6	2	10										
Б1.О.13	Основы производственного мастерства	45	67	89		17	17	612	612	108	504												8		10		16	4		12	4		14							
Б1.О.14	История искусств	34	2		3	9	9	324	324	60	264				8		8	12		12	10		10																	
Б1.О.15	Академическая скульптура и пластическое моделирование	6	45			5	5	180	180	50	130												18		16		16													
Б1.О.16	Основы композиции	12				9	9	324	324	56	268	10		24	4		18																							
Б1.О.17	Цветоведение и колористика		3			2	2	72	72	16	56							8		8																				
Б1.О.18	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства		8			3	3	108	108	24	84																	8		16										
Б1.О.19	Декоративная живопись		9			2	2	72	72	18	54																		6	2	10									
Б1.О.20	Основы выставочной деятельности		9			3	3	108	108	22	86																		10		12									
Б1.О.21	Академическая живопись	578	2346			12	12	432	432	104	328				2		16			8		18		16			12		16											
Б1.О.22	Специальный рисунок		5			2	2	72	72	16	56										4		12																	
Б1.О.23	Материаловедение	23468	57			17	17	612	612	128	484				4		16	4		10	8		18	4		12		16	8		12	8		8						
Б1.О.24	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	68	7			12	12	432	432	64	368												6		16	8		18	8		8									
Б1.О.25	Компьютерные технологии в дизайне		9			2	2	72	72	16	56																		6		10									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>26</b>	<b>26</b>	<b>936</b>	<b>936</b>	<b>178</b>	<b>758</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					<b>8</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>							
Б1.В.01	Основы компьютерной графики		1			3	3	108	108	22	86	10		12																										
Б1.В.02	Шрифты и типографика		2			3	3	108	108	16	92				8		8																							
Б1.В.03	История дизайна		5			2	2	72	72	14	58									8		6																		
Б1.В.04	Практикум по дизайн-проектированию		678		8	6	6	216	216	40	176														6		8	6		10		10								
Б1.В.05	Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ		9			1	1	36	36	6	30																		2		4									
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		<b>6</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>													<b>6</b>		<b>8</b>														
Б1.В.ДВ.01.01	История декоративно-прикладного искусства		6			2	2	72	72	14	58														6		8													
Б1.В.ДВ.01.02	Маркетинг в сфере культуры и искусства		6			2	2	72	72	14	58														6		8													
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>		<b>А</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>																				<b>8</b>	<b>10</b>								
Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальная собственность в сфере искусства		А			2	2	72	72	18	54																					8		10						
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право и смежные права		А			2	2	72	72	18	54																					8		10						
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>		<b>8</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>																<b>6</b>		<b>8</b>											
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научного исследования в сфере культуры и искусства		8			2	2	72	72	14	58																6		8											



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Экономика и менеджмент	УК-10; УК-11
Б1.О.05	Правоведение	УК-2; УК-11
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-6; УК-9; ОПК-6
Б1.О.10	Пропедевтика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.11	Академический рисунок	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.12	Проектирование	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.13	Основы производственного мастерства	УК-10; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.14	История искусств	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.16	Основы композиции	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.17	Цветоведение и колористика	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	УК-9; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Декоративная живопись	ОПК-4; ПК-1
Б1.О.20	Основы выставочной деятельности	УК-4; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.21	Академическая живопись	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.22	Специальный рисунок	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.23	Материаловедение	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.24	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1
Б1.О.25	Компьютерные технологии в дизайне	ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Основы компьютерной графики	УК-6; ПК-3
Б1.В.02	Шрифты и типографика	УК-6; ПК-3
Б1.В.03	История дизайна	УК-1; ПК-3
Б1.В.04	Практикум по дизайн-проектированию	УК-10; УК-11; ПК-3
Б1.В.05	Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ	УК-3; УК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	
Б1.В.ДВ.01.01	История декоративно-прикладного искусства	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Маркетинг в сфере культуры и искусства	УК-10; УК-11

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	
Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальная собственность в сфере искусства	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право и смежные права	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научного исследования в сфере культуры и искусства	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Исследовательская деятельность в дизайне	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы эргономики и антропометрии	ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Основы пластической анатомии	ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	ДПИ народных мастеров Хакасии	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-9; ОПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая)	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (технично-технологическая)	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-10; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; УК-10; ПК-3
Б2.В.01(У)	Учебная практика (учебно-ознакомительная)	УК-3; УК-6
Б2.В.02(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	УК-2; УК-10; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-5; УК-11; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6
ФТД.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				216	243	243	51	24	27	48	22	26	48	23	25	48	23	25	48	20	28
	Итого по ОП (без факультативов)				216	240	240	48	21	27	48	22	26	48	23	25	48	23	25	48	20	28
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	42.3%	180	201	201	48	21	27	45	22	23	45	23	22	42	23	19	21	17	4
Б1.О	Обязательная часть					175	175	42	18	24	45	22	23	39	21	18	33	18	15	16	16	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					26	26	6	3	3				6	2	4	9	5	4	5	1	4
Б2	Практика	80%	20%	0%	30	30	30				3		3	3		3	6		6	18	3	15
Б2.О	Обязательная часть					24	24										6		6	18	3	15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6				3		3	3		3						
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					3	3	3	3													
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	9	5	4	10	5	5	7	3	4	1	1	
		ЗАЧЕТ (За)						8	3	5	9	4	5	9	4	5	9	6	3	8	6	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															1		1	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1				1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.71%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						82.9%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						19.87%															