

УТВЕРЖДАЮ

Т.Г. Краснова

План одобрен Ученым советом  
 Протокол № 15

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



"28" 02 2024 г.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Театральное творчество  
 Кафедра: Музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры


Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год набора 2020  
 Учебный год 2024-2025  
 Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

Согласовано:

Проректор по УР,  
 председатель Методического совета

 /Н.А. Пропой/  
 "28" 02 2024 г.

Начальник Учебного управления

 /С.М. Кубрина/  
 "28" 02 2024 г.

Одобен  
 решением Методического совета, протокол № 8 "28" 02 2024 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 6 "19" 02 2024 г.

директор ИФИ  /О.Д. Колесникова/

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4						Курс 5					
		Экзамен	Зачет	Зачет с	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы (ауд.)	СР+Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Обязательная часть</b>																																										
Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	16	128	2	72	4			68		2	72	2	10	51	9																		
Б1.О.02	Иностранный язык	2	11			8	8	288	288	34	254	6	216		28		180	8	2	72		6	57	9																		
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	12	96	3	108	4	8		87	9																								
Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	12	60	2	72	4	8		56	4																								
Б1.О.05	Литература	1				4	4	144	144	16	128	4	144	8	8		119	9																								
Б1.О.06	Педагогика и психология		2			2	2	72	72	12	60	1	36	4			32		1	36	4	4		24	4																	
Б1.О.07	Эстетика		1			2	2	72	72	14	58	2	72	4	10		54	4																								
Б1.О.08	Экономика культуры		2			2	2	72	72	14	58	1	36	4			32		1	36		10	22	4																		
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2				4	4	144	144	16	128	3	108	4	2		102		1	36		10	17	9																		
Б1.О.10	Педагогика народного художественного творчества	3	3		3	6	6	216	216	48	168								3	108	6	2	100		3	108	6	34		55	13											
Б1.О.11	Основы права в сфере культуры		2			2	2	72	72	14	58	1	36	4	4		28		1	36		6	26	4																		
Б1.О.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии		1			3	3	108	108	20	88	3	108	4	16		84	4																								
Б1.О.13	Прикладная социология		5			2	2	72	72	18	54																								2	72	4	14	50	4		
Б1.О.14	История религий		5			2	2	72	72	22	50																							2	72	4	18	46	4			
Б1.О.15	Мировая художественная культура	2	2			6	6	216	216	48	168								6	216	8	40	155	13																		
Б1.О.16	Русская традиционная культура	3		3		6	6	216	216	48	168								3	108	4	4	100		3	108	6	34		55	13											
Б1.О.17	Традиционная культура народов России	4	3			6	6	216	216	46	170														3	108	8	14		82	4	3	108		24		75	9				
Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	4	4		4	8	8	288	288	56	232														2	72	4	4		64		6	216	10	38		155	13				
Б1.О.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4				4	4	144	144	32	112														1	36	4	2		30		3	108	2	24		73	9				
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	5				4	4	144	144	28	116																								32		3	108	6	18	75	9

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5											
		Экзамен	Зачет	Защита	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы (ауд.)	СР+Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	4	4			8	8	288	288	54	234									2	72	4	4		64		6	216	8	38		157	13											
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	5	44			8	8	288	288	58	230									1	36	4	2		30		5	180	8	24		140	8	2	72		20	43	9					
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры		5			2	2	72	72	16	56																					2	72	4	12		52	4						
Б1.О.24	Этнокультурное проектирование	5				4	4	144	144	34	110																2	72	4		68		2	72	4	26	33	9						
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество		5			2	2	72	72	16	56																				2	72	4	12		52	4							
Б1.О.26	Профессиональная этика		3			2	2	72	72	16	56										2	72	2	14		52	4																	
Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	56	2	72	4	12		52	4																										
Б1.О.28	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	10	62	2	72	10		58	4																											
					110	110	3960	3960	746	3214	32	1152	58	96		952	46	20	720	24	92		552	52	17	612	38	108		432	34	26	936	36	148		700	52	15	540	26	120	351	43

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Б1.В.01	История театра	1				3	3	108	108	22	86	3	108	10	12		77	9																											
Б1.В.02	Основы сценического грима	1				3	3	108	108	28	80	3	108	6	22		71	9																											
Б1.В.03	Сценография и костюм	3				3	3	108	108	18	90								2	72	2	2		68		1	36	4	10		13	9													
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	2				3	3	108	108	24	84	2	72	4	10		58		1	36		10		17	9																				
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	4	4			4	4	144	144	30	114									1	36	4	2		30		3	108		24		71	13												
Б1.В.06	Народные праздники и обряды		4			2	2	72	72	16	56									1	36	4	4		28		1	36		8		24	4												
Б1.В.07	Режиссура	3	23			6	6	216	216	44	172								3	108	4	12	2	86	4	3	108		24	2	69	13													
Б1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры		5			2	2	72	72	8	64																					2	72	4	4		60	4							
Б1.В.09	Актерское мастерство	4	23			8	8	288	288	66	222								4	144	2	14	2	122	4	2	72		26	2	40	4	2	72		20		43	9						

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5												
		Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы (ауд.)	СР+Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль							
Б1.В.10	Сценическая речь	1	1		4	4	144	144	20	124	4	144	4	14	2	111	13																												
Б1.В.11	Художественное оформление спектакля	3	2		4	4	144	144	38	106							2	72	6	12		50	4	2	72	2	18		43	9															
Б1.В.12	Музыкальное оформление спектакля	3			3	3	108	108	32	76													3	108	4	28		67	9																
Б1.В.13	Основы вокального искусства	2			3	3	108	108	10	98							3	108		4	6	89	9																						
Б1.В.14	Сценическое движение	3			4	4	144	144	32	112							1	36	4	10		22	3	108	2	16		81	9																
Б1.В.15	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	2			3	3	108	108	22	86	1	36	4	4		28		2	72	4	10		49	9																					
Б1.В.16	История театрального искусства Хакасии		2		2	2	72	72	14	58							2	72	6	8		54	4																						
Б1.В.17	Воспитательный потенциал театрального искусства	5			3	3	108	108	38	70														1	36	6	14		16		2	72	2	16		45	9								
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	48							<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>44</b>	<b>4</b>																						
Б1.В.ДВ.01.01	Театральные игры		2		2	2	72	72	24	48							2	72	6	18		44	4																						
Б1.В.ДВ.01.02	Основы театроведения		2		2	2	72	72	24	48							2	72	6	18		44	4																						
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	50																			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		<b>46</b>	<b>4</b>										
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет		5		2	2	72	72	22	50																			2	72	4	18		46	4										
Б1.В.ДВ.02.02	Семантика народной художественной культуры		5		2	2	72	72	22	50																			2	72	4	18		46	4										
					64	64	2304	2304	508	1796	13	468	28	62	2	345	31	22	792	34	100	10	601	47	16	576	20	128	4	371	53	7	252	6	66		154	26	6	216	10	38		151	17
					174	174	6264	6264	1254	5010	45	1620	86	158	2	1297	77	42	1512	58	192	10	1153	99	33	1188	58	236	4	803	87	33	1188	42	214		854	78	21	756	36	158		502	60

**Блок 2.Практика**

**Обязательная часть**

Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		1			3	3	108	108		108	3	108																													
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)			5		9	9	324	324		324																			9	324								324			
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			5		9	9	324	324		324																			9	324								324			
					21	21	756	756		756	3	108				108																						18	648			648

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5									
		Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы (ауд.)	СР+Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль			
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)			2 3 3	21	21	756	756		756							6	216				216	15	540				540													
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			4	9	9	324	324		324														9	324				324												
Б2.В.03(П)	Производственная практика (технологическая)			4	6	6	216	216		216													6	216				216													
					36	36	1296	1296		1296							6	216				216	15	540				540	15	540					540						
					57	57	2052	2052		2052	3	108				108	6	216				216	15	540				540	15	540					540	18	648				648

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108		108																												3	108					108				
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216		216																																	6	216				216
					9	9	324	324		324																																9	324				324	

**ФТД. Факультативы**

ФТД.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде			1	1	1	36	36	2	34	1	36		2		30	4																														
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза			1	2	2	72	72	8	64	2	72	4	4		60	4																														
					3	3	108	108	10	98	3	108	4	6		90	8																														
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					240	240	8640	8640	1254	7386	48	1728	86	158	2	1405	77	48	1728	58	192	10	1369	99	48	1728	58	236	4	1343	87	48	1728	42	214		1394	78	48	1728	36	158		1474	60		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б1.0.01	Философия	УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Литература	УК-4
Б1.0.06	Педагогика и психология	УК-3; УК-5
Б1.0.07	Эстетика	УК-3; УК-5; ПКО-2; ПКО-8
Б1.0.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.0.10	Педагогика народного художественного творчества	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.11	Основы права в сфере культуры	УК-10; ОПК-4
Б1.0.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	УК-6; ОПК-2
Б1.0.13	Прикладная социология	ОПК-1
Б1.0.14	История религий	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.16	Русская традиционная культура	УК-5; ПКО-6
Б1.0.17	Традиционная культура народов России	УК-5; ПКО-3
Б1.0.18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-3
Б1.0.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; УК-9; ПКО-9; ПКО-10
Б1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПКО-4
Б1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПКО-4
Б1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
Б1.0.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПКО-6
Б1.0.24	Этнокультурное проектирование	УК-2; ПКО-6; ПКО-11
Б1.0.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПКО-5
Б1.0.26	Профессиональная этика	ОПК-3
Б1.0.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.28	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-8
Б1.В.01	История театра	ПКО-6
Б1.В.02	Основы сценического грима	УК-1; ПКО-6
Б1.В.03	Сценография и костюм	УК-1; ПКО-6
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	УК-2; ПКО-8
Б1.В.06	Народные праздники и обряды	УК-5; ПКО-3
Б1.В.07	Режиссура	УК-2; ПКО-2

Б1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры	УК-6; ПКО-6
Б1.В.09	Актерское мастерство	УК-2; ПКО-6
Б1.В.10	Сценическая речь	УК-1; ПКО-6
Б1.В.11	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПКО-6
Б1.В.12	Музыкальное оформление спектакля	УК-2; ПКО-6
Б1.В.13	Основы вокального искусства	УК-1; ПКО-3
Б1.В.14	Сценическое движение	УК-7; ПКО-2
Б1.В.15	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	УК-1; ПКО-4
Б1.В.16	История театрального искусства Хакасии	УК-1; ПКО-6
Б1.В.17	Воспитательный потенциал театрального искусства	УК-1; ПКО-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.01	Театральные игры	ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.02	Основы театроведения	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.02	Семантика народной художественной культуры	ПКО-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая )	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика ( преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-3; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В.03(П)	Производственная практика (технологическая)	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-6
ФТД.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				189	250	243	51	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	6.2%	160	174	174	45	42	33	33	21
Б1.О	Обязательная часть					110	110	32	20	17	26	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					64	64	13	22	16	7	6
Б2	Практика	37%	63%	0%	20	57	57	3	6	15	15	18
Б2.О	Обязательная часть					21	21	3				18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					36	36		6	15	15	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы					10	3	3				
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					250,8	246	260	298	256	194
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	7	6	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	9	5	6	6
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1		
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
	Объём обязательной части от общего объёма программы**						54.6%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)***						20,02%					
<p>** Объём обязательной части (%) рассчитан как отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы</p>												
<p>*** Объем контактной работы (%) рассчитан как отношение суммы часов контактной работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин (модулей)</p>												