

по программе углубленной подготовки

форма обучения	очная
----------------	-------

нормативный срок обучения	3г 10 м
---------------------------	---------

на базе основного образования

Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014

1390 N^o

53.02.03 Код

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента Фортепиано

Квалификация Артист, преподаватель, концертмейстер

Календарный учебный график

Утверждаю

Ректор Краснова Т.Г.



1. График учебного процесса

	Курс																																																														
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																		
I	1 - 7				29 сен - 5 окт				3 - 9				1 - 7				29 дек - 4 янв				5 - 11				26 янв - 1 фев				2 - 8				2 - 8				6 - 12				4 - 10				1 - 7				6 - 12				3 - 9 авг										
	8 - 14								10 - 16				8 - 14								12 - 18				2 - 8				9 - 15				9 - 15				13 - 19				11 - 17				8 - 14				13 - 19				10 - 16 авг										
	15 - 21								17 - 23				15 - 21								19 - 25				9 - 15				16 - 22				16 - 22				20 - 26				18 - 24				25 - 31				22 - 28				27 апр - 3 май				24 - 31 авг						
	22 - 28												24 ноя - 30 ноя				22 - 28												26 янв - 1 фев				9 - 15				23 фев - 1 мар				27 апр - 3 май				25 - 31				22 - 28				29 июн - 5 июл				27 июл - 2 авг				24 - 31 авг		
II	1 - 7				29 сен - 5 окт				3 - 9				1 - 7				29 дек - 4 янв				5 - 11				26 янв - 1 фев				2 - 8				2 - 8				6 - 12				4 - 10				1 - 7				6 - 12				3 - 9 авг										
	8 - 14								10 - 16				8 - 14								12 - 18				2 - 8				9 - 15				9 - 15				13 - 19				11 - 17				8 - 14				13 - 19				10 - 16 авг										
	15 - 21								17 - 23				15 - 21								19 - 25				9 - 15				16 - 22				16 - 22				20 - 26				18 - 24				25 - 31				22 - 28				27 апр - 3 май				24 - 31 авг						
	22 - 28												24 ноя - 30 ноя				22 - 28												26 янв - 1 фев				9 - 15				23 фев - 1 мар				27 апр - 3 май				25 - 31				22 - 28				29 июн - 5 июл				27 июл - 2 авг				24 - 31 авг		
III	1 - 7				29 сен - 5 окт				3 - 9				1 - 7				29 дек - 4 янв				5 - 11				26 янв - 1 фев				2 - 8				2 - 8				6 - 12				4 - 10				1 - 7				6 - 12				3 - 9 авг										
	8 - 14								10 - 16				8 - 14								12 - 18				2 - 8				9 - 15				9 - 15				13 - 19				11 - 17				8 - 14				13 - 19				10 - 16 авг										
	15 - 21								17 - 23				15 - 21								19 - 25				9 - 15				16 - 22				16 - 22				20 - 26				18 - 24				25 - 31				22 - 28				27 апр - 3 май				24 - 31 авг						
	22 - 28												24 ноя - 30 ноя				22 - 28												26 янв - 1 фев				9 - 15				23 фев - 1 мар				27 апр - 3 май				25 - 31				22 - 28				29 июн - 5 июл				27 июл - 2 авг				24 - 31 авг		
IV	1 - 7				29 сен - 5 окт				3 - 9				1 - 7				29 дек - 4 янв				5 - 11				26 янв - 1 фев				2 - 8				2 - 8				6 - 12				4 - 10				1 - 7				6 - 12				3 - 9 авг										
	8 - 14								10 - 16				8 - 14								12 - 18				2 - 8				9 - 15				9 - 15				13 - 19				11 - 17				8 - 14				13 - 19				10 - 16 авг										
	15 - 21								17 - 23				15 - 21								19 - 25				9 - 15				16 - 22				16 - 22				20 - 26				18 - 24				25 - 31				22 - 28				27 апр - 3 май				24 - 31 авг						
	22 - 28												24 ноя - 30 ноя				22 - 28												26 янв - 1 фев				9 - 15				23 фев - 1 мар				27 апр - 3 май				25 - 31				22 - 28				29 июн - 5 июл				27 июл - 2 авг				24 - 31 авг		

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс									
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам									
Всего за год		1 семестр		2 семестр		Промежуточная аттестация			
наз.	час.	наз.	час.	наз.	час.	по профилю специальности		Производственная практика	ГИА
						преддипломная			
I	38	1368	16	576	22	792	4	1,83	
II	36,17	1308	15,50	560	20,67	748	4	1,67	
	36,33	1314	15,00	544	21,33	770	4	1,63	1
IV	32,17	1158	15,17	546	17	612	2	1	1
Всего	142,67	5148		2226		2922	13	5,33	1
							Подготовка		1
							Проведение		3
							Каникулы		33
Всего									199

Обозначения:

☐ Теоретическое обучение

 Промежуточная аттестация

☐ 0 Учебная практика концентрированная

☐ У Учебная практика расщелдоточенная

8 Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная

п Производственная практика (по профилю специальности), распределенная

☒ Производственная практика
(преддипломная)

Неделя отсутствует

 Каникулы

**Государственная итоговая
аттестация**

Государст
артефакции

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от " 25 " 03 2021г
Протокол № 19

в силу ст. 26.08.10212 (протокол № 1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - Фортепиано

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2021, 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Распределение по курсам и семестрам

Курс 2		Курс 3		Курс 4		Максимальная нагрузка
Семестр 4 22 нед		Семестр 5 16 нед		Семестр 6 22 нед		Обяз. часть
в том числе		в том числе		в том числе		
60	мелкогрупповые	97	Максим.	101	групповые	336
61	индивидуальные	98	Самост.	102	мелкогрупповые	337
62	Семинар. занятия	99	Консульт.	103	индивидуальные	
63	Курс. проектир.	100	Обязательная	104	Семинар. занятия	
64	Индивид. проект	101	групповые	105	Курс. проектир.	
65		102	мелкогрупповые	106	Индивид. проект	
66		103	индивидуальные	107		
67		104	Семинар. занятия	108		
68		105	Курс. проектир.	109		
69	Максим.	106	Максим.	110	Максим.	
70	Самост.	107	Самост.	111	Самост.	
71	Консульт.	108	Консульт.	112	Консульт.	
72	Обязательная	109	Обязательная	113	Обязательная	
73	групповые	110	групповые	114	групповые	
74	мелкогрупповые	111	мелкогрупповые	115	мелкогрупповые	
75	индивидуальные	112	индивидуальные	116	индивидуальные	
76	Семинар. занятия	113	Семинар. занятия	117	Семинар. занятия	
77	Курс. проектир.	114	Курс. проектир.	118	Курс. проектир.	
78	Индивид. проект	115	Индивид. проект	119	Индивид. проект	
79		116		120		
80		117		121		
81		118		122		
82		119		123		
83		120		124		
84		121		125		
85		122		126		
86		123		127		
87		124		128		
88		125		129		
89		126		130		
90		127		131		
91		128		132		
92		129		133		
93		130		134		
94		131		135		
95		132		136		
96		133		137		
97		134		138		
98		135		139		
99		136		140		
100		137		141		
101		138		142		
102		139		143		
103		140		144		
104		141		145		
105		142		146		
106		143		147		
107		144		148		
108		145		149		
109		146		150		
110		147		151		
111		148		152		
112		149		153		
113		150		154		
114		151		155		
115		152		156		
116		153		157		
117		154		158		
118		155		159		
119		156		160		
120		157		161		
121		158		162		
122		159		163		
123		160		164		
124		161		165		
125		162		166		
126		163		167		
127		164		168		
128		165		169		
129		166		170		
130		167		171		
131		168		172		
132		169		173		
133		170		174		
134		171		175		
135		172		176		
136		173		177		
137		174		178		
138		175		179		
139		176		180		
140		177		181		
141		178		182		
142		179		183		
143		180		184		
144		181		185		
145		182		186		
146		183		187		
147		184		188		
148		185		189		
149		186		190		
150		187		191		
151		188		192		
152		189		193		
153		190		194		
154		191		195		
155		192		196		
156		193		197		
157		194		198		
158		195		199		
159		196		200		
160		197		201		
161		198		202		
162		199		203		
163		200		204		
164		201		205		
165		202		206		
166		203		207		
167		204		208		
168		205		209		
169		206		210		
170		207		211		
171		208		212		
172		209		213		
173		210		214		
174		211		215		
175		212		216		
176		213		217		
177		214		218		
178		215		219		
179		216		220		
180		217		221		
181		218		222		
182		219		223		
183		220		224		
184		221		225		
185		222		226		
186		223		227		
187		224		228		
188		225		229		
189		226		230		
190		227		231		
191		228		232		
192		229		233		
193		230		234		
194		231		235		
195		232		236		
196		233		237		
197		234		238		
198		235		239		
199		236		240		
200		237		241		
201		238		242		
202		239		243		
203		240		244		
204		241		245		
205		242		246		
206		243		247		
207		244		248		
208		245		249		
209		246		250		
210		247		251		
211		248		252		
212		249		253		
213		250		254		
214		251		255		
215		252		256		
216		253		257		
217		254		258		
218		255		259		
219		256		260		
220		257		261		
221		258		262		
222		259		263		
223		260		264		
224		261		265		
225		262		266		
226		263		267		
227		264		268		
228		265		269		
229		266		270		
230		267		271		
231		268		272		
232		269		273		
233		270		274		
234		271		275		
235		272		276		
236		273		277		
237		274		278		
238		275		279		
239		276		280		
240		277		281		
241		278		282		
242		279		283		
243		280		284		
244		281		285		
245		282		286		
246		283		287		
247		284		288		
248		285		289		
249		286		290		
250		287		291		
251		288		292		
252		289		293		
253		290		294		
254		291		295		
255		292		296		
256		293		297		
257		294		298		
258		295		299		
259		296		300		
260		297		301		
261		298		302		
262		299		303		
263		300		304		
264		301		305		
265		302		306		
266		303		307		
267		304		308		
268		305		309		
269		306		310		
270		307		311		
271		308		312		
272		309		313		
273		310		314		
274		311		315		
275		312		316		
276		313		317		
277		314		318		
278		315		319		
279		316		320		
280		317		321		
281		318		322		
282		319		323		
283		320		324		
284		321		325		
285		322		326		
286		323		327		
287		324		328		
288		325		329		
289		326		330		
290		327		331		
291		328		332		
292		329		333		
293		330		334		
294		331		335		
295		332		336		
296		333		337		
297		334		338		
298		335		339		
299		336		340		
300		337		341		
301		338		342		
302		339		343		
303		340		344		
304		341		345		
305		342		346		
306		343		347		
307		344		348		
308		345		349		
309		346		350		
310		347		351		
311		348		352		
312		349		353		
313		350		354		
314		351		355		
315		352		356</		

[illegible]

Распределение по курсам и семестрам																				Максимальная учебная нагрузка																	
Курс 2					Курс 3					Курс 4																											
3		Семестр 4 22 нед					Семестр 5 16 нед					Семестр 6 22 нед					Семестр 7 15 1/2 нед					Семестр 8 18 1/2 нед															
в том числе		Максим.		Самост.		Консульт.		Обязательная		групповые		в том числе		Максим.		Самост.		Консульт.		Обязательная		групповые		в том числе		Максим.		Самост.		Консульт.		Обязательная		групповые		в том числе	
Индивид. проект												Индивид. проект												Индивид. проект										Индивид. проект		Индивид. проект	
мелкогрупповые		индивидуальные		Семинар. занятия		Курс. проектир.						мелкогрупповые		индивидуальные		Семинар. занятия		Курс. проектир.						мелкогрупповые		индивидуальные		Семинар. занятия		Курс. проектир.				Индивид. проект			
		час								нед		час										нед		час								нед		час			
128	66		1122	374		748	414	132	92			816	272		544	320	64	48			1155	385	770	352	132	66					918	306	612	270	162	108	
128	66		1122	374		748	414	132	92			816	272		544	320	64	48			1155	385	770	352	132	66					918	306	612	270	162	108	

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	4	[4] ПД.01 История мировой культуры	
				[4] ПД.02 История	
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4] МДК.01.01 Специальный инструмент	
				[4] ПП.01.01 Исполнительская практика	
3	Экз	Комплексный экзамен	6	[6] МДК.01.01 Специальный инструмент	
				[6] ПП.01.01 Исполнительская практика	
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6] МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
				[6] УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	
				[7] УП.01.01 Концертмейстерская подготовка	
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[7] УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция	
				[7] УП.01.04 Ансамблевое исполнительство	
				[8] ОП.08 Культура речи и этика делового общения	
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
				[8] ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры	
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] ОП.02 Сольфеджио	
				[8] ОП.05 Анализ музыкальных произведений	
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
				[8] МДК.02.03 Музыкальная педагогика	
				[8] МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности	
				[8] УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.03 Концертмейстерский класс	
				[8] УП.01.01 Концертмейстерская подготовка	
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.01 Специальный инструмент	
				[8] МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	
				[8] ПП.01.01 Исполнительская практика	
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4] БД.04 Естествознание	
				[4] БД.10 Астрономия	

[illegible]

ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.	ПК 2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.4.	ПК 2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.5.	ПК 1.8.	ПК 2.5.
ОП.07	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
ОП.08	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.10	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ПК 2.8.											

ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.
		ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.					
МДК.01.02	Аксамблевое исполнительство	ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.7.					
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.8.									
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов												
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов: Устройство клавишных инструментов	ОК 3.	ПК 1.6.										
МДК.01.04.02	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	ОК 1.	ОК 4.	ПК 1.4	ПК 1.1.								
МДК.01.05	Основы композиции, инструментовведение, дополнительный инструмент												
МДК.01.05.01	Основы композиции, инструментовведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	ОК 8.	ПК 1.5.										
МДК.01.05.02	Основы композиции, инструментовведение, дополнительный инструмент: Основы композиции	ОК 1.	ОК 2.	ПК 1.4	ПК 1.1.								
МДК.01.05.03	Основы композиции, инструментовведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение	ОК 2.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.5.							
МДК.01.06	Ознакомление с фортепианной литературой	ОК 4.	ОК 5.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.8.						

МДК.01.07	Основы работы в исполнительском классе	ОК 4.	ПК 1.1.																		
МДК.01.08	Основы исследовательской деятельности музыканта	ОК 4.	ОК 5.	ПК 1.4																	
УП.01.01	Концертмейстерская подготовка	ОК 1.	ОК 2.	ОК 5.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.8.										
УП.01.02	Фортепианный дуэт	ОК 2.	ОК 3.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.7.															
УП.01.03	Чтение с листа и транспозиция	ОК 4.	ПК 1.2.																		
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	ОК 6.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.3.																
ПП.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.															
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.								
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																				
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.																
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.															
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.9.																
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.9.											
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.															
МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК 9.	ПК 2.6.																		
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.								
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.														
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.								
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.														
ПАП	ПРИЗВОДИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМАНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.								
		ПК 2.8.	ОК 11.	ОК 12.	ПК 2.9.																
	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 2.4.	ПК 1.4	ПК 2.5.	ПК 1.4	ПК 2.5.	
	Подготовка выпускной квалификационной работы																				
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.															
	Подготовка к государственными экзаменам																				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.															
	Проведение государственных экзаменов	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.								
		ПК 2.8.	ПК 2.9.	ОК 11.	ОК 12.																

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструмента - фортепиано.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебным планом предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОГСЗ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 24 " 03 20 21 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 24 " 03 20 21 г.

ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 9 " 24 " 03 20 21 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 02 20 21 г. директор _____ /Иванов И.И./