

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)
Музыкальный колледж института искусств

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института искусств

 Ю.А. Калинина

24 августа 2021 г.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе

51.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
вид инструмента: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Год набора: 2019 г., 2020 г., на базе 9 кл.
Форма обучения: очная

БД.01 Иностранный язык (211 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование навыков общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал (ОК.10, У.1.1);
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (ОК.10, У.1.2);
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (ОК.10, У.1.3);
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (ОК.10, У.1.4);
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) (ОК.10, У.1.5);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (ОК.10, У.1.6);
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (ОК.10, У.1.7);
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (ОК.10, У.1.8);
- использовать двуязычный словарь (ОК.10, У.1.9);
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (ОК.10, У.1.10).

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (ОК.10, З.1.1);
- основные способы словообразования в иностранном языке (ОК.10, З.1.2);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (ОК.10, З.1.3);
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (ОК.10, З.1.4);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (ОК.10, З.1.5);
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (ОК.10, З.1.6).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Понятие «фонетика». Лексическая тема: Приветствие, прощание.
2	Артикль. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом <i>there + to be</i> . Лексическая тема: Описание человека.
3	Множественное число существительных. Лексическая тема: Семья.
4	Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов <i>many, much, a lot of, little, a little, few, a few</i> с существительными. Лексическая тема: Квартира
5	Имя прилагательное. Лексическая тема: Распорядок дня студента.
6	Наречие. Лексическая тема: Хобби.
7	Предлоги. Лексическая тема: Описание местоположения объекта.
8	Местоимения. Лексическая тема: В торговом зале.
9	Имя числительное. Лексическая тема: Физкультура и спорт.
10	Глаголы <i>to be, to have, to do</i> . Лексическая тема: Экскурсии и путешествия.
11	Видовременные формы глагола. Лексическая тема: Россия
12	Слова-маркеры времени. Лексическая тема: Англоговорящие страны
13	Модальные глаголы. Лексическая тема: Научно-технический прогресс.
14	Инфинитив. Герундий. Лексическая тема: Человек и природа.
15	Вопросительные предложения. Лексическая тема: Музыка.
16	Условные предложения. Лексическая тема: Поэты
17	Согласование времен. Лексическая тема: Великие художники.
18	Прошедшее простое время. Лексическая тема: Мои летние каникулы.
19	Будущее простое время. Лексическая тема: Моя будущая профессия.
20	Настоящее длительное время. Лексическая тема: Этикет делового и неофициального общения. Телефонные переговоры.
21	Повелительное наклонение. Лексическая тема: Родной край.
22	Прошедшее длительное время. Лексическая тема: Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.
23	Будущее длительное время. Лексическая тема: Правила поведения в кафе, ресторане, во время делового обеда.
24	Страдательный залог. Лексическая тема: Собеседование при устройстве на работу.

Немецкий язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Артикль, его виды и функции. Употребление и склонение артикля. Лексическая тема: Wir lernen Fremdsprachen
2.	Множественное и единственное число существительных. Род имен существительных. Лексическая тема: Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.
3.	Склонение имен существительных. Лексическая тема: Im Übungsraum
4.	Местоимения. Личные, притяжательные и указательные местоимения. Лексическая тема: В магазине.
5.	Спряжение вспомогательных глаголов в настоящем времени. Лексическая тема: Новости, средства массовой информации.
6.	Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени. Лексическая тема: Искусство
7.	Порядок слов в простом повествовательном, вопросительном и отрицательном

	предложении. Лексическая тема: Семья и семейные отношения.
8.	Оборот es gibt Лексическая тема: У врача
9.	Наречие. Степени сравнения наречий. Лексическая тема: Еда
10.	Отделяемые и неотделяемые приставки. Лексическая тема: «Meine Deutschstunde»
11.	Предлоги, управляющие дательным и винительным падежами. Лексическая тема: Квартира
12.	Условные предложения. Лексическая тема: Человек
13.	Неопределенно – личное местоимение man. Безличное местоимение es. Лексическая тема: Музыка
14.	Родительный падеж. Предлоги, требующие родительного падежа. Лексическая тема: Интернет в нашей жизни
15.	Числительное. Лексическая тема: Немецкие праздники
16.	Причастие I и II Лексическая тема: Времена года, месяцы, дни недели.
17.	Сослагательное наклонение. Лексическая тема: Досуг, хобби.
18.	Спряжение возвратных глаголов. Лексическая тема: Австрия
19.	Прошедшее разговорное время (Perfekt). Лексическая тема: Распорядок дня
20.	Модальные глаголы, их значение и употребление Лексическая тема: Свободное время
21.	Прилагательное. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Лексическая тема: Спорт
22.	Простое прошедшее время (Imperfekt или Präteritum). Лексическая тема: Путешествие
23.	Прошедшее время (Plusquamperfekt). Лексическая тема: Россия
24.	Будущее время (Futurum 1). Лексическая тема: Германия

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, дифференцированный зачет.

БД.02 Обществознание (52 часа)

1. Цели учебной дисциплины: развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (ОК 10, У 2.1);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (ОК 10, У 2.2);
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (ОК 10, У 2.3);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (ОК 10, У 2.4);

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм экономической рациональности (ОК 10, У.2.5);
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (ОК 10, У 2.6);
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (ОК 10, У 2.7);
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (ОК 10, У 2.8);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательно неприятия антиобщественного поведения (ОК 11, У 2.9);
- ориентироваться в текущих экономических событиях, происходящих в России и мире (ОК 12, У 2.10)

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействия с другими людьми (ОК 10, 3 2.1);
- сущность общества как формы совместной деятельности людей (ОК 10, 3 2.2);
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (ОК 10, 3 2.3);
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения (ОК.10, 3 2.4).
- сущность гражданско-патриотической позиции общечеловеческих ценностей (ОК 11, 3 2.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
I	Человек и общество
1.1	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.
1.2	Мировоззрение, его виды и формы
1.3	Мышление. Мотивы и потребности
1.4	Понятие культуры. Формы и разновидности культуры.
1.5	Роль образования в жизни человека и общества
1.6	Глобальные проблемы современности
1.7	Терроризм. Его причины и опасность.
1.7	Демографическая ситуация в Российской Федерации.
II	Политическая сфера общества
2.1	Государство.
2.2	Форма государства и ее элементы
2.3	Политические партии и движения. Роль СМИ в политической жизни общества.
2.4	Выборы. Избирательная система
III	Правовое регулирование общественных отношений
3.1	Конституция РФ. Правовой статус человека и гражданина
3.2	Система государственных органов РФ.
3.3	Судебная система Российской Федерации
3.4	Правоохранительные органы Российской Федерации

3.5	Европейский суд по правам человека. Омбудсмен.
3.6	Гражданство в Российской Федерации.
IV	Экономическая жизнь общества
4.1	Экономика как деятельность и наука. Экономическая система.
4.2	Роль государства в экономике.
4.3	Мировая экономика.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.03 Математика и информатика (105 часов)

1. Цели учебной дисциплины: повышение информационной культуры студентов, ознакомление их с аппаратным и программным обеспечением, развитие алгоритмического стиля мышления

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (ОК.10, У.3.1);
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (ОК.10, У.3.2);
- решать системы уравнений изученными методами (ОК.10, У.3.3);
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (ОК.10, У.3.4);
- применять аппарат математического анализа к решению задач (ОК.10, У.3.5);
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (ОК.10, У.3.6);
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (ОК.10, У.3.7);
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (ОК.10, У.3.8);
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (ОК.10, У.3.9);
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (ОК.10, У.3.10);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (ОК.10, У.3.11);
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (ОК.10, У.3.12);
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу (ОК.10, У.3.13);
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (ОК.10, У.3.14);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ОК.10, У.3.15);

знать:

- тематический материал курса; (ОК.10, 3.3.1)
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (ОК.10, 3.3.2);

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (ОК.10, 3.3.3);
- назначения и функции операционных систем (ОК.10, 3.3.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Развитие понятия о числе
2	Основы тригонометрии
3	Корни и степени, их свойства.
4	Логарифмы и их свойства.
5	Производная
6	Интеграл
7	Прямые и плоскости в пространстве.
8	Многогранники
9	Тела вращения
10	Объёмы и площади поверхностей
11	Векторы и координаты
12	Информатика и информация
13	Системы счисления
14	История развития вычислительной техники
15	Архитектура персонального компьютера
16	Программное обеспечение
17	Операционная система
18	Алгоритмы
19	Компьютерная графика
20	Графические редакторы
21	Текстовый процессор
22	Электронные таблицы
23	Мультимедийные технологии
24	Компьютерные сети
25	Глобальные компьютерные сети. Интернет
26	Моделирование и формализация

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, экзамен.

БД.04 Естествознание (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (ОК.10, У.4.1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (ОК.10, У.4.2);

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (ОК.10, У.4.3);

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия (ОК.10, 3.4.1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (ОК.10, 3.4.2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (ОК.10, 3.4.3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (ОК.10, 3.4.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Природа как объект исследования современного естествознания
2	Основные исторические этапы развития естествознания
3	Методы исследования в естественнонаучных дисциплинах
	Физика
4	Физика — фундаментальная наука о природе.
5	Механика
6	Основы молекулярной физики и термодинамики
7	Основы электродинамики
8	Колебания и волны
9	Элементы квантовой физики
	Химия
10	Химическая картина мира
	Общая и неорганическая химия
11	Периодический закон и периодическая система химических элементов
12	Строение вещества.
13	Вода. Растворы
14	Химические реакции.
15	Классификация неорганических соединений и их свойства.
16	Металлы и неметаллы.
	Органическая химия
17	Основные понятия органической химии
18	Углеводороды и их природные источники.
19	Кислородсодержащие органические соединения.
20	Азотсодержащие органические соединения. Полимеры.
21	Пластмассы и волокна.
22	Химия и организм человека.
23	Химия в быту
	Биология
24	Биология – совокупность наук о живой природе.
25	История изучения клетки. Строение клетки
26	Биологическое значение химических элементов.
27	Вирусы и бактериофаги
28	Обмен веществ и энергии
29	Индивидуальное развитие организма
30	Наследственность и изменчивость

31	Организация человека и основные проявления его жизнедеятельности
32	Эволюционная теория
33	Гипотезы происхождения жизни.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.05 География (42 часа)

1. Цели учебной дисциплины: изучение закономерностей развития и размещения населения и хозяйства как на земном шаре в целом, так и в отдельно взятых странах, а также сформировывает у студентов политико-, экономико-географические, демографические, экологические знания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- определять и сравнивать географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, используя разные источники информации (ОК.10, У.5.1);
- оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий (ОК.10, У.5.2);
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов (ОК.10, У.5.3);
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия (ОК.10, У.5.4);
- сопоставлять географические карты различной тематики (ОК.10, У.5.5);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ (ОК.10, У.5.6);

знать:

- основные географические понятия и термины (ОК.10, 3.5.1);
- традиционные и новые методы географических исследований (ОК.10, 3.5.2);
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания (ОК.10, 3.5.3);
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику (ОК.10, 3.5.4);

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций (ОК.10, 3.5.5);
- проблемы современной урбанизации (ОК.10, 3.5.6);
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (ОК.10, 3.5.7);
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда (ОК.10, 3.5.8);
- географические аспекты глобальных проблем человечества (ОК.10, 3.5.9);
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда (ОК.10, 3.5.10).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Политическое устройство мира.
2.	География мировых природных ресурсов
3.	Население мира.
4.	Мировое хозяйство.
5.	Характеристика отраслей мирового хозяйства
5.1	География отраслей первичной сферы мирового хозяйства.
5.2	География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства.
5.3	География отраслей третичной сферы мирового хозяйства.
6.	Региональная география мира.
6.1	Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Европы
6.2	Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Азии
6.3	Общая характеристика населения и хозяйства стран Африки.
6.4	Общая характеристика населения и хозяйства стран Северной Америки.
6.5	Общая характеристика населения и хозяйства стран Латинской Америки.
6.6	Общая характеристика населения и хозяйства стран Австралии и Океании.
7.	Россия в современном мире
8.	Глобальные проблемы человечества

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.06 Физическая культура (304 часа)

1. **Цели учебной дисциплины:** формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- уметь составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (ОК.10, У.6.1);
- уметь выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (ОК.10, У.6.2);
- уметь выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (ОК.10, У.6.3);

- уметь осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки (ОК.10, У.6.4);
- уметь соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (ОК.10, У.6.5);
- уметь осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта (ОК.10, У.6.6);
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (ОК.10, У.6.7);
- уметь включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (ОК.10, У.6.8).

знать:

- знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (ОК.10, 3.6.1);
- знать основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (ОК.10, 3.6.2);
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (ОК.10, 3.6.3).

3. Содержание дисциплины

Наименование тем (по курсам)
1 курс 1 семестр
Тема 1. Лёгкая атлетика
Тема 2. Гимнастика:
Тема 3.: Баскетбол
1курс 2 семестр
Тема 1. Волейбол
Тема 2. Настольный теннис
Тема3.Легкая атлетика
Тема4. Гимнастика
2 курс 3 семестр
Тема 1. Баскетбол
Тема2. Волейбол
Тема3.Настольный теннис
2 курс 4 семестр
Тема 1.Легкая атлетика
Тема 2.Гимнастика
Тема 3.Баскетбол
Тема 4.Волейбол

4. Форма промежуточного контроля: зачеты; дифференцированный зачет.

БД.07 Основы безопасности жизнедеятельности (94 часа)

5. Цели учебной дисциплины: обеспечение общей грамотности студентов в области безопасности, содействие морально-психологической закалке, формирование привычки здорового образа жизни.

6. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (ОК.10; У.7.1);
- действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК.10; У.7.2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (ОК.10; У.7.3);
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (ОК.10; У.7.4);
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (ОК.10; У.7.5);

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (ОК.10; 3.7.1);
- о здоровье и здоровом образе жизни (ОК.10; 3.7.2);
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (ОК.10; 3.7.3);
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (ОК.10; 3.7.4).

7. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Человек в мире опасностей
1.1.	Назначение и суть предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»
1.2.	Гражданская Оборона как система защиты населения в ЧС
1.3.	Социальные опасности
1.4.	Природные опасности
1.5.	Биологические опасности
1.6.	Техногенные опасности
1.7.	Экологические опасности
2.	Раздел II. Экстремальные и чрезвычайные ситуации (ЧС)
2.1.	Понятия о ЧС и их классификация. ЧС радиационного характера
2.2.	ЧС химического характера
2.3.	ЧС при взрывах и пожарах
2.4.	ЧС природного характера
2.5.	Основные способы и средства защиты населения
2.6.	Использование средств индивидуальной и коллективной защиты в условиях ЧС
2.7.	Ликвидация последствий ЧС
3.	Раздел III. Основы медицинских знаний и охрана здоровья
3.1.	Первая помощь при ранениях, травмах, несчастных случаях
3.2.	Первая помощь при ушибах, растяжениях связок, переломах, вывихах
3.3.	Ожоги и отморожения. Оказания первой помощи
3.4.	Инфекционные заболевания, их профилактика
4.	Раздел IV. Основы военной службы
4.1.	Структурная организация Вооруженных сил РФ
4.2.	Основы строевой подготовки

8. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт.

БД.08 Русский язык (105 часов)

1. Цели учебной дисциплины: совершенствование практических навыков и теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование речевой культуры, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи; обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями; формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и умение пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной и речевой грамотности; формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речевого поведения

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль (ОК 10, У.8.1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК 10, У.8.2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (ОК 10, У.8.3);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (ОК 10, У.8.4);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (ОК 10, У.8.5);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (ОК 10, У.8.6);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (ОК 10, У.8.7);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка (ОК 10, У.8.8);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10, У.8.9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК 10, У.8.10);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (ОК 10, У.8.11);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (ОК 10, У.8.12);
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (ОК 10, У.8.13).

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (ОК 10, З.8.1);

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК 10, 3.8.2);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК 10, 3.8.3);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10, 3.8.4);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК 10, 3.8.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Язык и речь. Лексика. Фонетика. Словообразование.
1.1.	Роль русского языка в жизни общества. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.
1.2.	Богатство и разнообразие русского языка.
1.3.	Неологизмы и устаревшие слова.
1.4.	Профессиональная и арготическая лексика.
1.5.	Диалектизмы. Основные наречия русского языка.
1.6.	Заемствованные слова в лексике русского языка.
1.7.	Способы словообразования.
1.8.	Фонетика. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Понятие слога.
1.9.	Правописание безударных гласных, звонких, глухих, непроизносимых согласных.
1.10.	Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных после шипящих и -ц. Правописание -ь и -ъ. Правописание приставок. Написание сложных слов.
2.	Морфология.
2.1.	Имя существительное. Морфологический разбор.
2.2.	Имя прилагательное. Морфологический разбор.
2.3.	Имя числительное.
2.4.	Местоимение. Разряды местоимений.
2.5.	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
2.6.	Глагол. Спряжение глаголов. Возвратность.
2.7.	Переходные и непереходные глаголы. Залог глагола.
2.8.	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.
2.9.	Причастие. Причастный оборот.
2.10.	Деепричастие. Деепричастный оборот.
2.11.	Наречие. Степени сравнения наречий. Правописание наречий
2.12.	Предлог.
2.13.	Союзы.
2.14.	Частицы.
2.15.	Междометия.
3.	Синтаксис.
3.1.	Синтаксис словосочетания.
3.2.	Синтаксис простого предложения.
3.3.	Виды простых предложений.
3.4.	Синтаксис сложного предложения.
3.5.	Синтаксис сложносочиненного предложения.
3.6.	Синтаксис сложноподчиненного предложения.
3.7.	Синтаксис сложного бессоюзного предложения.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

БД.09 Литература (131 час)

1. Цели учебной дисциплины: ознакомление студентов с русской художественной литературой; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование собственной гражданской идейно-нравственной позиции; приобщение к литературному наследию.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения (ОК.10; У. 9.1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (ОК.10; У.9.2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (ОК.10; У.9.3);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (ОК.10; У.9.4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (ОК.10; У. 9.5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (ОК.10; У.9.6);
- определять род и жанр произведения (ОК.10; У.9.7);
- сопоставлять литературные произведения (ОК.10; У.9.8);
- выявлять авторскую позицию (ОК. 10; У. 9.9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (ОК.10; У.9.10);
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (ОК.10; У.9.11);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (ОК.10; У.9.12);

знать:

- образную природу словесного искусства (ОК.10; З. 9.1);
- содержание изученных литературных произведений (ОК.10; З.9.2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в (ОК.10; З. 9.3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (ОК.10; З. 9.4);
- основные теоретико-литературные понятия (ОК.10; З. 9.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение. Предмет и значение курса «Литература»
1.	Русская словесность с XI по XVIII столетие
1.1	Литература – искусство слова. Фольклор и древнерусская литература
1.2.	Русская литература XIII-XVII вв.
1.3.	Русская литература XVIII
2	Типология романтизма в русской литературе начала века
2.1.	В.А. Жуковский
2.2.	К.Ф. Рылеев

2.3.	К.Н. Батюшков и Е.А. Баратынский
3.	Русская литература первой половины XIX века
3.1.	Тема 1. А.С. Грибоедов
3.2.	Тема 2. А.С. Пушкин
3.3.	Тема 3. М.Ю. Лермонтов
3.4.	Тема 4. Н.В. Гоголь
3.5.	Тема 5. А.И. Герцен
4.	Литература второй половины XIX века
4.1	И.А. Гончаров
4.2.	А.Н. Островский
4.3.	И.С. Тургенев
4.4.	Н.А. Некрасов
4.5.	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой
4.6.	Н.Г. Чернышевский
4.7.	М.Е. Салтыков-Щедрин.
4.8.	Ф.М. Достоевский
4.9.	Л.Н. Толстой.
5.	Литература XX века
5.1.	А.П.Чехов
5.2.	И.А.Бунин
5.3.	А.И.Куприн
5.4.	А.А. Блок
5.5.	С.А. Есенин
5.6.	В.В. Маяковский
5.7.	М.И. Цветаева
5.8.	А.А. Ахматова
5.9.	М. Горький
5.10.	М.А. Булгаков
5.11.	М.А. Шолохов
5.12.	Е.П. Замятин
6.	Творческая работа по изученному материалу

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, экзамен.

БД.10 Астрономия (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные положения, законы, и методы астрономии (ОК 10, 3.10.1);
- смысл величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина (ОК 10, 3.10.2);
- основные закономерности эволюции Вселенной (ОК 10, 3.10.3);
- основные этапы освоения космического пространства (ОК 10, 3.10.4);
- гипотезы происхождения Солнечной системы (ОК 10, 3.10.5);
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы (ОК 10, 3.10.6);

уметь:

- структурировать астрономическую информацию, используя научный метод исследования (ОК10, У.10.1);
- получать, хранить и перерабатывать информацию по астрономии (ОК 10, У.10.2);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (ОК 10, У.10.3);
- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, влияния солнечной активности на Землю (ОК 10, У.10.4);
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов (ОК 10, У.10.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Предмет астрономии
1.1	Предмет и задачи астрономии. Роль астрономии в развитии цивилизации
1.2	Эволюция взглядов человека на Вселенную
1.3	Обсерватории. Телескопы
1.4	Современное представление о структуре и масштабах Вселенной
1.5	История развития отечественной космонавтики.
2	Основы практической астрономии
2.1	Небесная сфера. Небесные координаты
2.2	Видимое движение Солнца и Луны
2.3	Время и календарь
3	Законы движения небесных тел
3.1	Методы определения расстояний до тел Солнечной системы
3.2	Методы определения размеров тел Солнечной системы
3.3	Небесная механика
3.4	Движение искусственных небесных тел
3.5	Исторические этапы пилотируемых полетов
4	Солнечная система
4.1	Происхождение Солнечной системы
4.2	Планета Земля
4.3	Система «Земля-Луна»
4.4	Планеты земной группы
4.5	Планеты-гиганты
4.6	Малые тела Солнечной системы
5	Звезды
5.1	Звезды. Основные характеристики звезд
5.2	Солнце и его особенности.
5.3	Солнечная активность и ее влияние на Землю
5.4	Эволюция звезд
6	Галактики
6.1	Классификация галактик
6.2	Звездные скопления, межзвездные газ и пыль
6.3	Наша галактика – Млечный Путь
7	Вселенная
7.1	«Проблема темной энергии»

7.2	Теория происхождения Вселенной
7.3	Поиски жизни и разума во Вселенной
7.4	Вселенная сегодня: астрономические открытия

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПД.01 История мировой культуры (180 часов)

1. Цели учебной дисциплины: ввести студентов в основные проблемы культуры, познакомить их с общими закономерностями развития культуры, со спецификой искусства, основными его видами и характерами, показать студентам важнейшие особенности художественного творчества и восприятия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (ОК 10; У.11.1)
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств (ПК 1.3; У.11.2);
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (ПК 1.4; У. 11.3);
- анализировать и комбинировать информацию из различных источников (ПК 1.5; У 11.4);
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (ПК 1.6; У. 11.5);
- составлять конспект по изученному материалу (ПК 1.7; У.11.6);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (ПК 2.2; У.11.7).

знать:

- основные виды и жанры искусства (ПК 1.1; 3.11.1);
- тенденции развития мировой культуры (ПК 1.2; 3.11.2)
- изученные направления и стили мировой художественной культуры (ПК 1.8; 3. 11.3);
- шедевры мировой художественной культуры (ПК 2.4; 3. 11.4);
- особенности языка различных видов искусства (ПК 2.8; 3. 11.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
I	Понятие «культура». Сущность и формы
1.1	Культура как специфический социальный феномен
1.2	Художественная культура и искусство
1.3	Виды искусств. Классификация.
II	Первобытная культура
2.1	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.
2.2	Первобытная художественная культура
III	Культура Древнего мира
3.1	Культура Древнего Востока

3.2	Культура Древнего Египта
3.3	Культура Месопотамии
3.4	Культура Древней Индии
3.5	Культура Древнего Китая
3.6	Культура Античности
3.7	Эгейский мир (III-II тыс. до н.э.)
3.8	Архаичная Греция (VII-V вв до н.э.)
3.9	Классический период (V-IV вв. до н.э.)
3.10	Эллинизм (IV-I вв до н.э.)
3.11	Культура Древнего Рима
IV	Культура средних веков. Эпоха Возрождения
4.1.	Культура раннего средневековья
4.2.	Культура Византии
4.3.	Культура «варварских королевств» и «каролингский ренессанс»
4.4.	Культура Киевской Руси (IX-XII вв.)
4.5	Культура мусульманского мира
4.6.	Русская культура XIII-XV вв.
4.7.	Культура расцвета средневековья
4.8.	Романский стиль (XI-XII вв.)
4.9.	Готический стиль (XIII-XIV вв.)
4.10	Культура средневековой Индии
4.11	Культура средневекового Китая
4.12	Культура средневековой Японии
4.13	Гуманизм и раннее Возрождение в Италии
4.14	Культура позднего средневековья
4.15	Высокое Возрождение в Италии
IV	Культура средних веков. Эпоха Возрождения (продолжение)
4.16	Северное Возрождение (XV – 1-ая половина XVI в.)
4.17	Контрреформация и позднее Возрождение
4.18	Русская культура XVI-XVII вв.
4.19	Нидерландская культура в I половине XVII в.
4.20	Культура Испании в XVI-XVIII вв.
4.21	Возрождение во Франции
V	Западно-Европейская культура Нового времени
5.1	Культура барокко
5.2	Классицизм в XVII в.
5.3	Культура эпохи Просвещения
5.4	Романтизм в мировой и отечественной культуре
5.5	Критический реализм
5.6	Импрессионизм в культуре
5.7	Модерн в искусстве
5.8.	«Серебряный век» русской культуры
VI	Культура XX века
6.1	Модернистские течения XX века, их особенности
6.2	Архитектура 20-30х годов
6.3	Массовая культура
6.4	Основные тенденции развития современной мировой и отечественной культуры.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет, экзамен.

ПД.02 История (196 часов)

1. Цели учебной дисциплины: развитие основ историко-логического мышления студентов, дать студентам представление об историческом пути развития России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (ОК.10, У.12.1);
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (ОК.10, У.12.2);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (ОК.11, У.12.3);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; (ОК.11, У.12.4);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (ОК.11, У.12.5);
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения (ОК.11, У.12.6);

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории (ОК.10, З. 12.1);
- периодизацию всемирной и отечественной истории (ОК.10, З.12.2);
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории (ОК.11, З.12.3);
- историческую обусловленность современных общественных процессов (ОК.11, З.12.4);
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе, (ОК.11, З.12.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Киевская Русь
2	Период феодальной раздробленности
3.	Монголо-татарское иго.
4.	Возвышение Москвы.
5.	Царствование Ивана Грозного.
6.	Смутное время.
7.	Воцарение Романовых.
8.	Правление Петра Великого.
9.	Эпоха дворцовых переворотов.
10.	«Золотой» век Екатерины 2
11.	Внутренняя и внешняя политика Александра 1.
12.	Восстание декабристов.
13.	Царствование Николая 1.
14.	Реформы и контрреформы Александра 2 и Александра 3.
15.	Россия в начале 20 века.
16.	Первая мировая война и участие в ней России.

17.	Революции в России.
18.	Первые мероприятия советской власти.
19.	Гражданская война и интервенция.
20.	Сталинизм.
21.	Великая Отечественная война
22.	Холодная война
23.	Хрущевская оттепель.
24.	Брежневский застой.
25.	Перестройка М.С. Горбачева

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет, экзамен.

ПД.03 Народная музыкальная культура (114 часов)

1. Цели учебной дисциплины: овладение студентами знаниями об историческом процессе развития народной музыки с древнейших времен до наших дней; формирование навыков самостоятельного мышления студента в системе знаний исторического процесса развития фольклора.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую сторону народного музыкального творчества (ОК 10; У.13.1);
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (ПК. 1.2; У.13.2);
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (ПК.1.5; У.13.3);
- подбирать музыкальные произведения для слушателей различных возрастных групп (ПК.1.8; У.13.4);
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными музыкальными истоками (ПК.2.2; У.13.5);

знать:

- условия возникновения и бытования различных жанров народного творчества (ПК 1.1; З. 13.1);
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования (ПК.1.3; З.13.2);
- основные жанры отечественного народного музыкального творчества (П.К. 1.4; З.13.3);
- специфику средств выразительности музыкального фольклора (ПК.1.6; З.13.4);
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры (ПК 1.7; З. 13.5);
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ (ПК 2.4; З. 13.6);
- методологию исследования народного творчества (ПК.2.8; З. 13.7).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.1	Русский национальный фольклор как общественно – историческое и художественное явление.
1.2	Календарные земледельческие песни

1.3.	Семейно-бытовые жанры.
1.4.	Песни свадебного обряда.
1.5.	Былины и духовные стихи.
1.6.	Исторические песни.
1.7.	Хороводные и плясовые песни.
1.8.	Протяжные лирические песни
1.9.	Городской музыкальный фольклор.
1.10.	Песни освободительного движения
1.11.	Русская народная инструментальная музыка.
2.2.	Музыкальная культура Украины, Белоруссии, Прибалтики
2.3.	Музыкальная культура Закавказья
2.4.	Музыкальная культура Средней Азии и Казахстана
2.5.	Музыкальная культура стран Северной Европы
2.6.	Музыкальная культура Британских островов
2.7.	Музыкальная культура Западной Европы
2.8.	Музыкальная культура Южной Европы
2.9.	Еврейская и цыганская музыкальная культура
2.10.	Музыкальная культура Юго-Восточной Азии
2.11.	Музыкальная культура Индии
2.12.	Музыкальная культура Латинской Америки
2.13.	Афро-американский музыкальный фольклор
2.14.	Музыкальная культура Хакасии

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (464 часа)

1. Цели учебной дисциплины: овладение обучающимися знаниями об историческом процессе развития музыки с древнейших времен до наших дней; формирование навыков самостоятельного мышления обучающихся в системе знаний исторического процесса развития искусства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом (ОК 10; У.14.1);
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений (ПК.1.1, У.14.2)
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения (ПК.1.4, У.14.3)
- ориентироваться в клавирах и партитурах оркестровой и фортепианной музыки (ПК 1.6, У.14.4)
- подбирать репертуар в соответствии с исполнительскими возможностями коллектива (ПК 1.7, У.14.5)
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор; разбирать -конкретные музыкальные произведения (ПК 2.8, У.14.6)

знать:

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ (ПК 1.2; 3. 14.1)

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий (ПК.1.3; 3.14.2)
- основные направления, проблемы и тенденции современного русского музыкального искусства (ПК.1.5, 3.14.3)
- тематический материал курса музыкальной литературы (ПК 1.8, 3.14.4)
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля (ПК 2.2, 3.14.5)
- оркестровые трудности и особенности музыки различных эпох и стилей (ПК 2.4, 3.14.6).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература
1	Художественный синкретизм первобытного общества
2	Музыкальная культура античности
3.	Музыкальная культура средневековья
4.	Музыкальная культура эпохи Возрождения
5.	Музыкальная культура XVII века
6.	Г.Ф.Гендель.
7.	И.С.Бах
8.	Музыкальная культура Европы 2-й половины XVIII века
9.	К.В. Глюк.
10.	Пути развития классической сонаты и симфонии
11.	Й.Гайдн.
12.	В.А.Моцарт.
13.	Л.Бетховен.
14.	Романтизм в музыке
15.	Ф.Шуберт.
16.	К.М. Вебер.
17.	Ф.Мендельсон – Бартольди.
18.	Дж.Россини.
19.	Р.Шуман.
20.	Ф.Шопен.
21.	Г.Берлиоз.
22.	Ф.Лист.
23.	Р.Вагнер.
24.	И.Брамс.
25.	Д. Верди.
26.	Музыкальная культура Франции 2-й половины XIX века
27.	Ж. Бизе
28.	Ш. Гуно
29.	Чешская музыкальная культура X-XX веков
30	Б.Сметана
31.	А.Дворжак
32.	Э.Григ
33.	Обзор ведущих музыкальных стилей XX века
34.	К.Дебюсси.
35.	М.Равель.
36.	Дж. Пуччини

37.	Г. Малер
38.	Р. Штраус
39.	Композиторы нововенской школы
40.	Композиторы французской «шестерки»
41.	К. Орф
42.	П. Хиндемит
Раздел 2. Отечественная музыкальная литература	
1.	Музыкальная культура допетровской эпохи
2.	Музыкальная культура XVIII века.
3.	Доглинкинский период в истории русской музыки
4.	М.И.Глинка.
5.	А.С.Даргомыжский
6.	Музыкальная культура 50-х-80-х годов XIX века
7.	М.П.Мусоргский.
8.	А.П.Бородин.
9.	Н.А. Римский-Корсаков.
10.	П.И.Чайковский.

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, экзамены.

ОГСЭ.01 Основы философии (57 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование представлений о философии как особой области человеческого знания; развитие у студентов умений работать с источниками; выработка научного мировоззрения с учетом личного восприятия и отношения к окружающему миру.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные категории и понятия философии (ОК 1, З. 15.1);
- основы философского учения о бытии (ОК.3, З. 15.2);
- сущность процесса познания (ОК.8, З. 15.7);
- основы научной, философской и религиозной картин мира (ОК.4, З.15.3);
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (ОК.5, З. 15.4);
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (ОК.6, З. 15.5).
- роль философии в жизни человека и общества (ОК.7, З. 15.6)

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста (ОК 11, У. 15.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Предмет философии
2	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения

6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX-XX вв.
10.	Российская философия XIX -XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология
16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОГСЭ.02 История (60 часов)

1. Цели учебной дисциплины: развитие основ историко-логического мышления студентов, дать студентам представление об историческом пути развития России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. (ОК 1. 3.16.1)
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в. (ОК 3. 3.16.2);
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (ОК 4. 3.16.3);
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (ОК 6, 3.16.4);
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (ОК 8, 3.16.5).
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (ОК 8, 3.16.6).

уметь:

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (ОК 1 У.16.1);
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (ОК 3, У.16.2);
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию (ОК 11, У.16.3).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Раздел I. Советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества,

	причины (1917–1991 гг.)	кризиса	тоталитаризма
1.1.	Февральская буржуазно-демократическая революция в России		
1.2.	Октябрьская революция		
1.3.	Гражданская война и иностранная военная интервенция		
1.4.	Советский союз в 1920-е гг. НЭП		
1.5.	Социально-экономическое развитие СССР в 1920-1930-е гг.		
1.6.	СССР в конце 1920-х – начале 1930-х годов. Советский вариант модернизации страны.		
1.7.	Сталинизм (материализация тоталитарной системы)		
1.8.	Внешняя политика СССР в 1930-е гг.		
1.9.	Великая Отечественная война советского народа (1941-1945 гг.)		
1.10.	СССР в послевоенный период. Восстановление народного хозяйства (1946 – нач. 1960-х гг.)		
1.11.	Советское государство в середине 1960-х – середине 1980-х гг.		
1.12.	Перестройка в СССР		
2	Раздел II. Современная Россия, становление гражданского общества (1991 г. – 2000-е гг.)		
2.1.	Экономическая реформа		
2.2.	Становление новой российской государственности		
2.3.	Внешняя политика		
2.4.	Проблема международного терроризма на рубеже XX-XXI вв.		

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОГСЭ.03 Психология общения (60 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование комплекса знаний, умений и навыков в области психологии общения; ознакомление с основными аспектами психологии делового взаимодействия и оптимизация умений и навыков делового общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (ОК 1; У.17.1);
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (ОК 2; У.17.2);
- осуществлять поиск, хранение, обработку информации, ориентированной на решение педагогических задач (ОК 5; У.17.3);
- согласовывать заведомо различные интересы или принимать ответственные решения в области профессиональной деятельности (ОК 6; У.17.4);
- анализировать собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения (ОК 8; У.17.5);
- работать со специальной литературой, профессиональными журналами (ОК 9; У.17.6);
- применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК 2.4; У.17.7);

знать:

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (ОК 3; 3.17.1);
- виды социальных взаимодействий (ОК 6; 3.17.2);
- механизмы взаимопонимания в общении (ОК 7; 3.17.3);

- роли и ролевые ожидания в общении (ПК 2.1; 3.17.4);
 - цели, функции, виды и уровни общения (ПК 2.2; 3.17.5);
 - этические принципы общения (ПК 2.3; 3.17.6);
 - стратегию и тактику аргументации (ПК 2.5; 3.17.7)
 - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (ПК 2.6; 3.17.8);
 - взаимосвязь общения и деятельности (ПК 2.7; 3.17.9);
 - категориальный аппарат дисциплины «психологии общения» для реализации различных целей профессиональной деятельности (ПК 2.8; 3.17.10);
 - особенности педагогического общения (ПК 2.9; 3.17.11);
- владеть:
- навыками работы с различными источниками информации (ОК 4: В.17.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Введение в современную психологию общения
1.1.	Введение. Теоретико-методологические основы современной психологии общения.
1.2.	Взаимосвязь общения и деятельности
1.3.	Цели, функции, виды и уровни общения
2.	Раздел II. Природа эффективного общения
2.1.	Искусство эффективно общаться
2.2.	Роли и ролевые ожидания в общении
3.	Раздел III. Общение как коммуникация
3.1.	Механизмы взаимопонимания в общении
3.2.	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
3.3.	Этические принципы общения
4	Раздел IV. Деловое общение
4.1	Деловая беседа и ее проведение
4.2	Публичное выступление
4.3	Ведение деловых переговоров
4.4	Организация и проведение делового совещания
4.5	Культура делового письма
4.6	Техника телефонных переговоров
4.7	Имидж делового человека

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОГСЭ.04. Иностранный язык (137 часов)

1. **Цели учебной дисциплины:** обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.
2. **Требования к уровню освоения дисциплины:**
 уметь:
 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (ОК.4, У. 18.1);

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (ОК.5, У. 18.2);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (ОК. 6, У. 18.3)

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (ОК. 8, 3.18.1);
- знать грамматический минимум, необходимый для ведения бесед на профессиональные темы (ОК.9, 3.18.2);
- знать значение музыкальных терминов на иностранном языке (ПК.2.8, 3.18.3)

3. Содержание дисциплины

Английский язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Настоящее простое время. «My Family»
2.	Вопросительные предложения. «My relatives»
3.	Числительное. Время. Предлоги времени.
4.	Прошедшее простое время. «My last summer holidays»
5.	Модальные глаголы. «Nick and Ann meet»
6.	Местоимения some, any, no и их производные.
7.	Будущее простое время. «My future profession»
8.	Модальные глаголы и их эквиваленты. «Old friends»
9.	Повелительное наклонение. «A list of do's and don'ts»
10.	Причастие I. «The time – table»
11.	Настоящее длительное время. «My working day»
12.	Прошедшее и будущее длительное время. «A day at school»
13.	Степени сравнения прилагательных. «The weather»
14.	Much, many, little, few. «Life in the 21 – th century»
15.	Причастие II. «Newspapers»
16.	Настоящее совершенное время. «Our planet earth»
17.	Прошедшее и будущее совершенное время. «Can we live longer»
18.	Страдательный залог. «Great Britain»
19.	Герундий. «London»
20.	Отглагольное существительное. «The USA»

Немецкий язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Глаголы с модальным значением (lassen, brauchen, scheinen, glauben). «Deutschland»
2.	Наречие. Степени сравнения наречий «Der Rhein»
3.	Причастие 1 и 2. «Schulwesen in Deutschland»
4.	Повелительное наклонение. «Weihnachten in Deutschland»
5.	Употребление инфинитива с частицей zu. «Mein Lieblingsfest in Deutschland ist Karneval»
6.	Конструкция haben + zu + инфинитив 1 и sein+zu+инфинитив 1. «Moskau»
7.	Сложносочиненное предложение и порядок слов в нем. «Bonn».
8.	Сложноподчиненное предложение и порядок слов в нем
9.	Виды придаточных предложений. «Die Tretjakow Galerie».
10.	Пассив

11.	Придаточные предложения с союзами dass и damit
12.	Придаточные предложения с союзами wenn и als
13.	Магазин
14.	Отпуск, отдых
15.	Культура, искусство, религия
16.	Германия, Австрия, Швейцария: экономика, география, политическая система
17.	Природа, погода
18.	Путешествие, отель
19.	Косвенная речь
20.	Конъюнктив

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, дифференцированный зачет

ОГСЭ.05. Физическая культура (216 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование физической культуры обучающихся и способности целенаправленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей деятельности (профессиональной, социальной и т.д.).

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- знать пользу занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также о роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний (ОК.3, 3.19.1);
- знать основы здорового образа жизни (ОК.4, 3.19.2);
- знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (ОК.6, 3.19.3);

уметь:

- уметь контролировать физическое состояние организма (ОК.2, У.19.1);
- уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. (ОК.8, У.19.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	3 курс 5 семестр
1.1.	Лёгкая атлетика
1.2.	Волейбол
1.3.	Бадминтон
2.	3 курс 6 семестр
2.1.	Лёгкая атлетика
2.2.	Гимнастика
2.3.	Баскетбол
3.	4 курс 7 семестр
3.1.	Лёгкая атлетика
3.2.	Баскетбол

3.3.	Баскетбол
------	-----------

4. Форма промежуточного контроля: зачеты; дифференцированный зачет

ОП.01 Музыкальная литература (102 часа)

1. Цели учебной дисциплины: овладение студентами знаниями об историческом процессе развития музыки с древнейших времен до наших дней; формирование навыков самостоятельного мышления студента в системе знаний исторического процесса развития искусства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (ОК.2, У. 20.1);
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования; фактурные, метроритмические, ладовые особенности (ОК 3, У. 20.2);
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (ОК.4, У.20.3);
- работать со звукозаписывающей аппаратурой (ОК.5, У. 20.4);
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (ПК.1.1, У.20.5);
- пользоваться современными средствами звукозаписи и воспроизведения в самостоятельной домашней работе (ПК. 1.5, У. 20.6);
- демонстрировать музыкальные темы на инструменте (ПК.1.6, У. 20.7);
- логично и убедительно рассказывать о музыке (ПК 1.7, У. 20.8);
- применять теоретические знания о стилях и композиторах в исполнительской деятельности (ПК 2.2, У. 20.9);
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (ПК.2.4, У. 20.10);

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (ОК.1, 3.20.1);
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (ОК.6, 3.20.2);
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (ОК.7, 3.20.3);
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности античного периода, включая музыкальное искусство XX века (ОК. 8, 3.20.4);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОК.9, 3.20.5);
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (ПК.1.2, 3.20.6);
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (ПК.1.3, 3.20.7);
- особенности музыкальных стилей и направлений (ПК 1.4, 3. 20.8);
- содержание основной и дополнительной учебной литературы (ПК 1.8, 3.20.9);
- музыкально-теоретическую профессиональную терминологию (ПК 2.8, 3.20.10).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Русская музыкальная культура 80-90 годов XIX века
2.	А.К.Лядов
3.	А.К.Глазунов
4.	С.И.Танеев
5.	А.С.Аренский
6.	В.С.Калинников
7.	Русская музыкальная культура начала XX века (досоветский период).
8.	А.Н.Скрябин.
9.	С.В.Рахманинов
10.	И.Ф.Стравинский (русский период).
11.	Основные этапы развития советской музыкальной культуры
12.	Р.М.Глиэр
13.	Н.Я.Мяковский
14.	С.С.Прокофьев
15.	Д.Д. Шостакович
16.	А.И.Хачатурян
17.	Г.В.Свиридов
18.	Музыкальная культура России рубежа XX-XXI веков

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, дифференцированный зачёт

ОП.02 Сольфеджио (443 часа)

1. Цели учебной дисциплины: развитие слуховых и интонационных навыков.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (ОК 2, У.21.1);
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения (ОК 3, У.21.2);
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями (ОК 4, У.21.3);
- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры (ОК 5, У.21.4);
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа (ОК 6, У.21.5);
- гармонизовать мелодии в различных жанрах (ОК 7, У.21.6);
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (ОК 8, У.21.7);
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (ОК 9, У.21.8);
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (ПК 1.1, У.21.9);
- сочинять музыкальные построения по пройденным темам (ПК 2.2, У.21.10)

знать:

- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование (ОК 1, 3.21.1).
- закономерности формообразования (ПК 1.3, 3.21.2);
- основы функциональной гармонии (ПК 1.5, 3.21.3);

– особенности ладовых систем (ПК 2.7, 3.21.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Натуральный мажор. Размеры $2\frac{1}{4}$ и $3\frac{1}{4}$, простой ритм. Диатонические интервалы.
2.	Гармонический мажор. Размеры $3\frac{1}{8}$ и $4\frac{1}{4}$, ритм простой, пунктирный ритм. Диатонические интервалы. Синкопа. Разрешение интервалов. Трезвучия главных ступеней мажора.
3.	Минор (все виды). Размеры те же. Ритм пунктирный. Диатонические интервалы. Трезвучия главных ступеней минора.
4.	Размеры те же. Ритм. Характерные интервалы гармонического мажора и минора. Трезвучия главных ступеней мажора и минора и их обращения.
5.	Размеры те же. Триоли. Синкопа в простых размерах.
6.	Размеры и ритм те же и $4\frac{1}{4}$. Доминантовый септаккорд и его обращения.
7.	Хроматизм. Отрезки хроматических гамм. Размеры и ритм те же, Септаккорд Π_7 ступени. Трезвучия побочных ступеней.
8.	Альтерация. Размеры и ритм те же. Септаккорд VII ступени.
9.	Проходящие и вспомогательные звуки. Триоли в размере $4\frac{1}{4}$,. Неустойчивые диатонические интервалы с разрешением. .
10.	Мажорная хроматическая гамма. Размер $6\frac{1}{8}$. Неустойчивые интервалы с разрешением.
11.	Минорная хроматическая гамма. Размеры и ритм те же. Характерные интервалы минора. Трезвучия главных ступеней в тесном 4-х голосии.
12.	Скачковые хроматические звуки. Сектаккорды и квартсектаккорды в 4-х голосии.
13.	Диатонические секвенции. V_7 в широком расположении. Внутридолевая синкопа. Хроматические интервалы.
14.	Отклонения в тональности диатонического родства. Побочная Д. Сложные размеры, Π_7 в широком расположении.
15.	Триоли в сочетании с другими ритмами, VII_7 в широком расположении.
16.	Сложные виды синкоп. Увеличенное трезвучие с обращениями.
17.	Диатоническая модуляция. Модулирующие секвенции.
18.	Энгармоническая модуляция через энгармонизм $УмVII_7$.
19.	Энгармоническая модуляция через энгармонизм V_7 .

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, дифференцированный зачет, экзамены.

ОП.03 Элементарная теория музыки (112 часов)

1. Цели учебной дисциплины: дать систему знаний об основных элементах музыкального языка, логических основах музыкальной композиции.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- выполнять теоретический анализ музыкальных построений (примеров) (ОК 1, У.22.1)
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (ОК 5, У.22.2);

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала (ОК 6, У.22.3);
- определять элементы музыкального языка (ОК 8, У.22.4);
- сочинять музыкальные построения (мелодии) по пройденным темам (ОК 9, У.22.5);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка в исполнительской деятельности (ПК 2.7, У.22.6)

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем (ОК 2, 3.22.1);
- типы изложения музыкального материала (ОК 3, 3.22.2);
- типы фактур (ОК 4, 3.22.3);
- основные теоретические положения по пройденным темам (ОК 7, 3. 22.4);
- основы грамотной записи всех элементов музыкального языка (ПК 1.1, 3.22.5);
- строение элементов музыкального языка (ПК 1.4, 3.22.6);
- музыкальную терминологию (ПК 2.2, У.22.7).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.1.	Раздел I. Введение. Музыкальный звук
1.2	Нотное письмо.
2.1	Раздел II. Метр, ритм, темп.
3.1	Раздел III. Лад. Тональность.
3.2	Лады народной музыки.
4.1	Раздел IV. Интервалы.
5.1	Раздел V. Аккорды.
5.2	Хроматизм.
5.3	Внутриладовая альтерация.
6.1	Раздел VI. Отклонение. Модуляция. Сопоставление.
6.2	Родство тональностей.
7.1	Раздел VII. Мелодия. Виды мелодического движения. Секвенции. Синтаксис музыкальной речи.
7.2	Транспозиция. Партитура. Партия.
7.3	Мелизмы.
7.4	Итальянские обозначения.

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, экзамен

ОП.04 Гармония (276 часов)

1. Цели учебной дисциплины: дать систему знаний об основных закономерностях гармонии и естественной гармонизации; гармоническом анализе музыкальных произведений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:
уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (ОК 2, У.23.1);
 - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (ОК 3, У.23.2);
 - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (ОК 4, У.23.3);
 - пользоваться необходимой литературой (ОК 5, У.23.4);
 - гармонизовать мелодию или бас в различных фактурах (ОК 6, У.23.5);
 - сочинять музыкальные построения (гармонические последовательности, периоды) используя пройденные гармонические средства (ОК 7, У.23.6);
 - досочинять данное музыкальное построение до периода (ОК 8, У.23.7);
 - определять функциональную принадлежность гармонических элементов (ОК 9, У.23.8);
 - применять виды гармонических оборотов в практических заданиях (ПК 1.4, У.23.9);
 - определять виды каденций (ПК 2.2, У.23.10);
 - исполнять на фортепиано разные виды каденций (ПК 2.7, У.23.11)
- знать:
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями (ОК 1, 3.23.1);
 - базовые теоретические положения по дисциплине (ПК 1.1, 3.23.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение
1	Функциональная система главных трезвучий
2	Соединение главных трезвучий.
3	Перемещение аккордов.
4	Каденции. Период. Предложение.
5	Кадансовый квартсектаккорд.
6	Гармонизация мелодии в форме периода.
7	Гармонизация баса.
8	Скачки терций.
9	Сектаккорды главных трезвучий.
10	Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.
11	Доминантсептаккорд.
12	Понятие о неаккордовых звуках.
13	Полная функциональная система мажора и гармонического минора.
14	Сектаккорд и трезвучие и 2 ступени.
15	Гармонический мажор.
16	Трезвучие 6 ступени.
17	Септаккорд II ступени и его обращения
18	Вводные септаккорды.
19	Доминантноаккорд.
20	Разновидности аккордов доминантовой группы
21	Натуральный минор во фригийских оборотах.
22	Диатонические секвенции
23	Двойная доминанта в каденции
24	ДД внутри построения
25	Альтерации аккордов ДД

26	Типы тональных соотношений
27	Отклонение. Хроматическая система. Хроматические секвенции
28	Модуляция
29	Модуляция в тональности первой степени родства
30	Альтерация аккордов доминантовой группы
31	Альтерация аккордов субдоминантовой группы
32	Органнй пункт
33	Мажоро-минорные системы
34	Трезвучие VI низкой ступени
35	Модулирующие секвенции
36	Эллипсис
37	Энгармоническая модуляция

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, дифференцированный зачет, экзамен.

ОП.05 Анализ музыкальных произведений (102 часа)

1. Цели учебной дисциплины: привить студентам навыки анализа музыкальных произведений в единстве формы и содержания, научить понимать выразительную роль элементов музыкальной речи в их смысловом взаимодействии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы (ОК.1, У.24.1);
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (ОК2, У. 24.2);
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (ОК3, У.24.3);
- находить простые формы в составе сложных форм (ОК 4, У.24.4);
- отличать простую форму от сложной (ОК 5, У.24.5);
- различать разновидности формы рондо (ОК 6, У.24.6);

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату (ОК 7, 3.24.1);
- понятие о циклических и смешанных формах (ОК8, 3.24.2);
- принципы развития музыкального материала (ОК 9, 3.24.3);
- типы изложения музыкального материала (ПК 1.1, 3.24.4);
- функции частей музыкальной формы (ПК 1.4, 3.24.5);
- приемы развития мелодии в строгих вариациях (ПК 2.2, 3.24.6);
- специфику формообразования в произведениях (ПК 2.4, 3.24.7);
- принципы отличия формы рондо от рондо-сонаты (ПК 2.7, 3.24.8).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1
1.1.	Музыкальная форма. Средства музыкальной выразительности и элементы языка
1.2.	Функции частей музыкальной формы.
2.	Раздел 2

2.1.	Период. Одночастная форма.
2.2.	Простая двухчастная форма.
2.3.	Простая трехчастная форма.
3.	Раздел 3
3.1	Сложная трехчастная форма.
3.2.	Сложная двухчастная форма.
4.	Раздел 4
4.1.	Вариационная форма.
4.2.	Рондо.
4.3.	Сонатная форма
4.4.	Рондо – соната.
	Раздел 5
5.1.	Старинная двухчастная и старинная сонатная формы
5.2.	Циклические формы.
5.3.	Свободные (смешанные) формы.
5.4.	Вокальные формы.
5.5.	Полифонические формы.
5.6.	Особенности организации формы в музыке XX века.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.06 Музыкальная информатика (114 часов)

1. Цели учебной дисциплины: изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой; воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста (ОК 1; 3.25.1);
- технические устройства звукозаписи и звуковоспроизведения и программ компьютерной обработки звука (ОК 5; 3.25.2)
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (ОК 6; 3.25.3);
- основы MIDI-технологий (ОК 7; 3.25.4);

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах (ОК 2; У. 25.1);
- настраивать оборудование и программы для записи цифрового звука (ОК 3; У. 25.2);
- использовать программы цифровой обработки звука (ОК 4; У. 25.3);
- использовать современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности (ОК 8; У. 25.4);
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ (ОК 9; У. 25.5);
- записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов (ПК 1.5; У. 25.6);
- делать аранжировку какого-либо музыкального произведения или фонограмму-минус с учетом специфики восприятия слушателя (ПК 1.8; У. 25.7);
- создавать фрагменты аранжировок в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности (ПК 2.5; У. 25.8).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение. Возможности Multimedia
1	Раздел I. Компьютерный набор нотного текста. Программа Finale.
1.1	Возможности современных программ нотной верстки.
1.2	Редактирование нотного текста. Работа с автоформами. Форматирование и разбивка на страницы. Графика и дополнительные возможности.
1.3	Работа со специальными возможностями программы Finale.
1.4	Альтернативные способы ввода, распознавание нотного текста, экспорт результатов работы.
2	Раздел II. MID I. Программа-секвенсор Cakewalk Pro Audio 9. 03
2.1	Понятие MIDI. Формат MIDI файлов. Коммутация. MIDI сообщения, контроллеры, принцип работы секвенсора.
2.2	Стандарты MIDI (GM, XG, GS)
2.3	Настройка программ и инструментов для поканальной записи MIDI.
2.4	Работа с программами секвенсорами
2.5	Cake Walk. Основные приемы работы
2.6	Использование волновых форм в MIDI-композициях
3	Раздел III. Программа-аранжировщик Band-in-a- box.
3.1	Возможности программы-аранжировщика. Основные свойства программы.
3.2	Создание собственной аранжировки с помощью Band-in-a-box
3.3.	Написание фонограммы с использованием программ Band-in-a-box
3.4	Написание фонограммы с использованием программ Band-in-a-box и Cake Walk.
4.	Раздел IV. Обработка и реставрация звука. Синтез звука.
4.1	Программа-аудиоредактор Sound Forge. Основные приемы управления в программе Sound Forge.
4.2	Основные приемы обработки звука в Sound Forge.
4.3	Взаимодействие программ-секвенсоров с Sound Forge.
4.4	Раздел V. Программа-секвенсор FL Studio
4.5	Возможности программы-секвенсора FL Studio
4.6	Пошаговый секвенсор и программирование паттернов.
4.7	Работа с каналами. Свойства и настройки каналов.
4.8	Обзор синтезаторов, входящих в программу FL Studio.
4.9	Применение эффектов обработки звука.
5	Раздел VI. Многоканальная звуковая лаборатория Sonar.
5.1	Общие принципы работы, виды дорожек. Запись звука, работа со звуковыми файлами. Обработка звука.
5.2	Подключаемые модули библиотеки DirectX и VST, виртуальные синтезаторы.

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, дифференцированный зачет

ОП.07 Технические средства в профессиональной деятельности (68 часов)

- Цели учебной дисциплины:** формирование понятия «живой» звук и подготовка студента к самостоятельной работе со звукоусилительной аппаратурой, радиотехническими приборами, аппаратными и программными средствами, необходимыми для профессиональной педагогической деятельности в детских

музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- типы технических средств, принципы их использования в педагогической и исполнительской деятельности. (ОК 9; 3.26.1);
- классификацию технических средств (ПК 1.5; 3.26.2);

уметь:

- осуществлять техническое оформление профессиональной деятельности (ОК 5, У.26.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
Раздел 1.	Виды технических средств, применяемых в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования
1.1.	Основные требования к техническому оснащению детских музыкальных школ, детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования
1.2.	Психолого-педагогические основы применения системы технических средств.
Раздел 2.	Технические средства используемые в профессиональной деятельности
2.1.	Звук
2.2.	Коммутация
2.3.	Звукоусилительная аппаратура
2.4.	Микрофон
2.5.	Аналоговые и цифровые средства воспроизведения и записи звука
Раздел 3.	Основные виды неисправностей технических средств используемых в профессиональной деятельности
3.1.	Основные виды неисправностей звукоусилительной аппаратуры, коннекторов и микрофонов
3.2.	Способы обнаружения и возможного устранения неисправностей. Индикаторный и слуховой контроль
Раздел 4.	Мультимедийные технологии
4.1.	Технологии цифровой аудиозаписи
4.2.	Аудиомонтаж

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.08 Культура речи и этика делового общения (177 часов)

1. **Цели учебной дисциплины:** совершенствование практических навыков и теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями; формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и умение пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной и речевой грамотности; формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речевого поведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- этические нормы речевого поведения (ОК 2; З 27.1);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК 4; З.27.2);
- основы этики делового общения (ПК 2.8; З. 27.3);

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль (ОК 2; У. 27.1)
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (К 4; У.27.2);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК 6; У.27.3);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (ОК 7; У.27.4);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК 8; У.27.5);
- использовать этикет делового общения в профессиональной деятельности (ПК-2.8; У. 27.6);

владеть:

- навыками публичного выступления (ПК 2.8; В. 27.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
Раздел I.	Введение. Язык и речь. Лексикография.
1.1.	Язык как знаковая система. Язык и речь. Функции языка.
1.2.	Основные единицы языка.
1.3.	Литературный язык и языковая норма.
1.4.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи.
1.5.	Культура речи.
1.6.	Лексикография.
Раздел II.	Текст. Стили речи. Функционально-смысловые типы речи.
2.1.	Текст и его структура.
2.2.	Функционально-смысловые типы речи.
2.3.	Функциональные стили литературного языка.
Раздел III.	Основы риторических знаний.
3.1.	Риторика. Ораторское искусство.
3.2.	Основы полемического мастерства.
Раздел IV.	Технология подготовки публичного выступления
4.1.	Виды публичной речи.
4.2.	Тема и цель публичного выступления. Информационные источники.
4.3.	План публичного выступления. Конспект.
4.4.	Звучащая речь и её особенности.
Раздел V.	Этические нормы коммуникативной культуры личности.
5.1.	Этика. Основные категории этики.
5.2.	Речевой этикет и деловое общение.
5.3.	Коммуникация. Речевое общение. Речевая ситуация.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у обучающихся гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания, правовой культуры, навыков правомерного поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе (гражданина, налогоплательщика, избирателя, члена семьи, собственника, потребителя, работника).

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности (ОК.1, 3.28.1);
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности (ОК.6, 3.28.2);
- основы антикоррупционного законодательства (ОК 11, 3.28.3);

уметь:

- применять необходимые нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности (ОК.4, У.28.2);
- защищать свои права в соответствии с действующим гражданским и трудовым законодательством (ОК.2, У.28.1);

иметь:

- гражданско-патриотическую позицию (ОК 11, В.28.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
I	Правовое регулирование в сфере профессиональной деятельности
1.1	Профессиональная деятельность как вид деятельности человека
1.2	Понятие права
II	Право и экономика
2.1	Правовое регулирование экономических отношений.
2.2	Правовое положение субъектов предпринимательской (хозяйственной) деятельности.
2.3	Правовое регулирование договорных отношений в сфере хозяйственной деятельности.
III	Правовое регулирование трудовых отношений
3.1	Трудовое право как отрасль права.
3.2	Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Правовой статус безработного.
3.3	Трудовой договор.
3.4	Рабочее время и время отдыха.
3.5	Заработная плата.
3.6	Трудовая дисциплина.
3.7	Материальная ответственность сторон трудового договора.
3.8	Трудовые споры
3.9	Антикоррупционная политика организации
IV	Административное право
4.1	Понятие административного права
4.2	Административные правонарушения и административная ответственность. Виды административных наказаний.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: дать студентам знания, умения и навыки в области профессионального самоопределения, планирования и развития индивидуальной карьеры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- проблемы, возникающие при трудоустройстве (ОК 1; 3.29.1);
- правила поиска работы (ОК 2; 3.29.2);
- особенности женской карьеры (ОК 8; 3.29.3);
- основные права и обязанности работника и работодателя (ОК 8; 3.29.4);
- экономические основы деятельности учреждений дополнительного образования детей (ОК 12, 3.29.5);
- сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки (ОК 12, 3.29.6);
- основные этапы создания собственного бизнеса (ОК 12, 3.29.7);

уметь:

- определять план и график карьеры (ОК 4; У.29.2);
- вести кампанию по поиску работы (ОК 2; У.29.1);
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план (ОК 12, У.29.3).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Основы профессиографии
1.1.	Анализ современного рынка труда
1.2.	Тенденции развития мира профессий
2.	Раздел 2. Требования современного рынка труда к учителю музыки. Профессиональные компетенции
2.1.	Понятие «Профессиональные компетенции», классификация профессиональных компетенций для руководителя творческого коллектива
2.2.	Профессиограмма руководителя творческого коллектива
3	Раздел 3. Определение плана и графика карьеры
3.1.	Понятие карьеры и карьерная стратегия
3.2.	Специфика женской карьеры
3.3.	Проектирование карьеры
4.	Раздел 4. Кампания по поиску работы
4.1.	Собеседование. Виды собеседования, их характеристика
4.2.	Телефонные переговоры с работодателем
4.3.	Сопроводительное письмо
4.4.	Составление резюме
4.5.	Самопрезентация
5.	Раздел 5. Трудоустройство и выход на новое место работы
5.1.	Правовые аспекты молодого специалиста
5.2.	Адаптация на новом месте работы
5.3.	Конфликты в трудовом коллективе

5.4.	Система профессионального непрерывного образования как условие профессионального роста
6.	Раздел 6. Рефлексия по результатам изучения курса «Технология и проектирование карьеры»

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.11 Безопасность жизнедеятельности (105 часов)

1. Цели учебной дисциплины: выработка привычки здорового образа жизни, умения самостоятельно принимать решения в различных ситуациях, воспитание патриотически-настроенной личности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (ОК.1; У.30.1);
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (ОК.2; У.30.2);
- оказывать первую помощь пострадавшим (ОК.3; У.30.3);
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (ОК.6; У.30.4);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения (ОК.9; У.30.5);
- доступно объяснить значение здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья (ПК 1.1; У.30.6);
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (ПК 1.4; У.30.7);
- проявлять бдительность и безопасное поведение при угрозе террористического акта или при захвате в качестве заложника (ПК 1.8; У.30.8);
- соблюдать правила личной безопасности в криминогенных ситуациях и в местах скопления большого количества людей (ПК 2.1; У.30.9);
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (ПК 2.2; У.30.10);

знать:

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (ОК.2, 3.30.1);
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России (ОК.4; 3.30.2);
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (ОК.5; 3.30.3);
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения (ОК.7; 3.30.4);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (ОК.8; 3.30.5);
- основы военной службы и обороны государства (ПК 1.2; 3.30.6);
- способы защиты населения от оружия массового поражения (ПК 1.3; 3.30.7);

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (ПК 1.5; 3.30.8);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим (ПК 1.6; 3.30.9);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (ПК.1.7; 3.30.10).
- правила безопасного пользования различными бытовыми приборами, инструментами и препаратами бытовой химии в повседневной жизни ПК 2.3 (3.30.11)
- и соблюдать правила личной гигиены на рабочем месте ПК 2.4 (3.30.12)
- особенности структуры вооруженных сил РФ ПК 2.5 (3.30.13)
- возрастные особенности населения и учитывать их при возможной эвакуации ПК 2.6 (3.30.14)
- основные составляющие здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие ПК 2.7 (3.30.15)
- меры безопасности при активном отдыхе в природных условиях ПК 2.8 (3.30.16).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях
1.1.	Гражданская оборона как система защиты населения в ЧС мирного и военного времени
1.2.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС
1.3.	План действий в ЧС и план ГО образовательного учреждения
2.	Раздел II. Современные боевые средства и поражающие факторы
2.1.	Ядерное оружие
2.2.	Химическое оружие
2.3.	Бактериологическое оружие
2.4.	Современные обычные средства поражения
2.5.	Основные мероприятия по защите населения в ЧС мирного и военного времени
2.6.	Средства индивидуальной защиты
2.7.	Убежища. Их назначение, устройство
2.8.	Противорадиационные укрытия, их назначения, устройство
2.9.	Основы организации и проведении аварийно-спасательных работ
3.	Раздел III. Основы медицинских знаний и охрана здоровья
3.1.	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах, несчастных ситуациях
3.2.	Первая медицинская помощь при ушибах, растяжениях связок, вывихах, переломах
3.3.	Инсульт. Сердечная недостаточность. Экстренная помощь при них.
3.4.	Тепловой удар. Солнечный удар. Ожоги
3.5.	Отморожения и замерзания
3.6.	Поражение электрическим током
3.7.	Инфекционные заболевания и их профилактика
	6 семестр
4.	Раздел IV. Виды опасности и защита от них человека на производстве и в быту
4.1.	Экологические опасности
4.2.	Землетрясения
4.3.	Наводнения
4.4.	Пожар

4.5.	Социальные опасности и их классификация
4.6.	Грабеж. Разбой. Шантаж
4.7.	Сексуальные насилия
4.8.	Венерические болезни. СПИД.
4.9.	Алкоголизм. Табакокурение
4.10.	Опасность суицида
5.	Раздел V. Основы военной службы
5.1.	Структурная организация Военных сил РФ.
5.2.	Вооружение РФ.
5.3.	Строевая подготовка

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт

МДК.01.01 Специальный инструмент (679 часов)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание высокохудожественных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения; понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей; обладающих музыкально-текстологической культурой; способностью к углублённому прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох и подготовка выпускника к педагогической деятельности в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента (ОК 2; 3. 37.1);
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (ПК 1.1; 3. 37.2);

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике (ОК 1; У.37.1);
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста (ОК 2; У.37.2);
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей (ОК 8; У.37.3);
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения (ПК 1.1; У.37.4)
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы (ПК.1.2; У.37.5);
- исполнять музыкальные произведения в сопровождении технических средств звукозаписи (ПК 1.5; У.37.6);

владеть:

- опытом публичных концертных выступлений (ПК 1.2; В.37.1);
- навыками чтения с листа музыкальных произведений (ПК 1.3; В.37.2)
- навыками исполнительского анализа музыкального произведения (ПК 1.4; В.37.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Определение основных направлений работы на семестр
2.	Разбор текста
3.	Работа над инструктивным материалом
4.	Работа над разнохарактерными пьесами
5.	Работа над произведением крупной формы
6.	Работа над произведениями эстрадного жанра
7.	Заключительный этап работы над репертуаром

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты, экзамены

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (235 часов)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения; обладать навыками совместного исполнительства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций (ОК 1; 3.38.1);
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов (ПК 1.1; 3. 38.2).

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения (ОК 2; У. 38.1);
- слышать все партии в ансамблях различных составов (ОК 6; У. 38.2);
- исполнять музыкальные произведения в ансамбле в соответствии со стилевыми особенностями (ПК 1.1; У. 38.3);
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения. (ПК 1.2; У. 38.4);

владеть:

- навыками слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения (ОК 2; В. 38.1);
- практический опыт репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра (ОК 6; В. 38.2);
- практический опыт исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре (ПК 1.2; В. 38.3);
- комплексом технологических навыков для освоения произведений духового ансамбля (ПК 1.3; В. 38.4);
- навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения (ПК 1.7; В. 38.5);

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Определение основных направлений работы на семестр.

2	Разбор текста, ознакомление со стилевыми особенностями и творчеством композиторов исполняемых произведений.
3	Определение технологических задач. Роль и значение каждой партии в ансамбле.
4	Работа над единством штрихов, точной артикуляцией, ритмической согласованностью.
5	Работа в ансамбле: совершенствование исполнительских навыков, исполнение в концертных условиях, ознакомление с правилами сценического поведения, прослушивание аудио и видео записей выдающихся исполнителей.
6	Предконцертная подготовка.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты, экзамен

МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур (116 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование навыков дирижирования; совершенствование руководства музыкальным коллективом; применение знаний оркестровых партитур и техники дирижирования, формирование навыков воспроизведения текста партитуры на музыкальном инструменте, изучение основ анализа оркестровых партитур, овладение навыками самостоятельной работы над партитурой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения (ОК 6; У.39.1);
- исполнять свою партию в музыкальном произведении с соблюдением основ инструментального исполнительства (ПК 1.1; У.39.2);
- читать с листа свою партию в музыкальном произведении средней сложности (ПК 1.3; У.39.3);
- анализировать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (ПК 1.4; У. 39.4);
- определять жанр , форму музыкального произведения, особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства (ПК 1.4; У.39.5);
- использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром (ПК 1.7; У.39.5).

знать:

- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений (ПК 1.1; 3. 39.1);
- особенности оркестровых партитур (ПК 1.4; 3.39.2);
- оркестровые сложности для инструментов духового оркестра (ПК 1.6; 3. 39.3);
- художественно-исполнительские возможности инструментального коллектива (ПК 1.7; 3.39.4).

владеть:

- практический опыт исполнения оркестровой партии в составе ансамбля, оркестра (ПК 1.2; В.39.1);
- практический опыт чтения с листа оркестровых партитур в соответствии с программными требованиями (ПК 1.3; В.39.2);
- практический опыт составления плана, разучивания и исполнения музыкального произведения (ПК 1.4; В.39.3);

- практический опыт работы руководителя с оркестровыми коллективами различных составов (ПК 1.7; В.39.4).

3. Содержание дисциплины

Наименование тем курса	Всего часов	Количество часов Аудиторные практические занятия № семестра по учебному плану	
		Индив	Самост
Раздел дирижирование			
5 семестр			
Тема 1. 1. Введение в курс дирижирования.		2	2
Тема 1.2. История развития дирижёрского искусства. Роль дирижёра.		2	2
Тема 1.3. Дирижирование как творческий процесс. Выдающиеся дирижёры.		4	2
Тема 1.4. Основы дирижёрской техники.		4	2
Тема 1.5. Постановка дирижёрского аппарата. Упражнения.		4	2
6 семестр			
Тема 1.6. «Тактирование» и «Дирижирование».		2	1
Тема 1.7. Ауфтакт. Функции ауфтакта и его структура.		2	1
Тема 1.8. Схемы дирижирования на 4,3.		4	1
Тема 1.9. Штрихи: легато, стаккато, моркато.		4	2
Тема 1.10. Паузы.		4	2
Тема 1.11. Снятие звучания.		4	2
Подготовка к диф. зачету			2
Диф. зачет		2	
7 семестр			
Тема 1.12. Жесты – активный, пассивный, поддерживающий.		2	2
Тема 1.13. Функции правой и левой руки. Развитие координации и независимости в движении рук.		4	2
Тема 1.14. Дирижирование схемы на 2.		4	2
Тема 1.15. Затакт (полный и неполный, с паузами и без пауз).		4	2
Подготовка к экзамену			2
Экзамен		2	
8 семестр			
Раздел Чтение оркестровых партитур			
Тема 2.1. Партитура как особый вид записи произведения.		3	2
Тема 2.2. Практическое чтение за фортепиано нескольких партий, произведений для духового оркестра		3	2
Тема 2.3. Анализ, чтение партитур и исполнение на фортепиано произведений оркестра		3	2
Тема 2.4. Чтение партитуры и исполнение на фортепиано произведений для оркестра; инструментов с партией		3	2

солиста			
Тема 2.5. Партитуры произведений для духового оркестра		4	3
Подготовка к диф. зачету			2
Итоговый контроль:			
Диф. зачет		2	
Общая трудоёмкость курса:	116	72	44

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты, экзамен

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано (177 часов)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, способных использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, и подготовка выпускника к профессиональной исполнительской деятельности в профессиональных музыкальных коллективах, в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- профессиональную терминологию (ОК 4; 3.40.1);
- основные принципы фортепианного исполнительства, специфику звукоизвлечения и применения технических приемов (ПК 1.1., 3.40.2);

уметь:

- использовать различные технические, художественные фортепианные приемы (ПК 1.1., 3.40.1)

владеть опытом:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями (ПК 1.2., В.40.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Работа над произведениями различными по стилям и характеру:
	а) разбор нотного текста
	б) ознакомление со стилевыми особенностями. Сведения о композиторах.
	в) определение художественных задач, работа над выразительностью
2	Изучение инструктивного материала (этюды)
3	Игра в ансамбле
4	Игра аккомпанементов
5	Чтение нот с листа
6	Анализ исполняемых произведений.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет, экзамены

МДК.01.05.01 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства (99 часов)

1. Цели учебной дисциплины: дать учащимся знания по истории искусства духового и ударного исполнительства, ознакомить учащихся с основными эстетическими, педагогическими и исполнительскими взглядами и принципами мировых национальных школ и отдельных выдающихся музыкантов, показать историческую обусловленность и последовательность развития игры на духовых и ударных инструментах.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- пользоваться специальной литературой (ОК 4; У.41.1);
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (ПК 1.4; У. 41.2);

знать:

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте (ОК 1; 3.41.1);
- базовый репертуар для духовых и ударных инструментов (ПК 1.3; 3. 41.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	История зарубежного исполнительства на ударных инструментах
1.1.	Духовые и ударные музыкальные инструменты Древнего мира
1.2.	Духовые и ударные музыкальные инструменты в эпоху Средневековья
1.3.	Духовые музыкальные инструменты в эпоху Ренессанса. Новаторство Д.Габриэли
1.4.	Эволюция духовых и ударных музыкальных инструментов в оркестровых и камерно-инструментальных жанрах XVII К.Монтеверди
1.5.	Становление оркестровой культуры в первой половине XVIII в.
1.6.	Духовые и ударные музыкальные инструменты в творчестве А.Вивальди, И.С.Баха, Г.Ф.Генделя.
1.7.	Оркестровая исполнительская культура в Западной Европе XVIII в.
1.8.	Духовые музыкальные инструменты в творчестве Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена.
1.9.	Развитие и совершенствование исполнительства на духовых инструментах в XIX в
1.10.	Духовое инструментальное искусство Западной Европы XIX в. Творчество К.Вебера, Ф.Шуберта, Р.Шумана, Д.Россини, Г.Берлиоза, Р.Вагнера.
1.11.	Развитие и совершенствование исполнительства на духовых инструментах в XX в.
1.12.	Духовые и ударные инструменты в музыке XXI века, новые течения
2.	История отечественное исполнительство на духовых инструментах
2.1.	Духовые инструменты в России до XIX века
2.2.	Обучение русских музыкантов иностранными капельмейстерами в первой половине XIX в. Духовые музыкальные инструменты в творчестве А.Алябьева, М.Глинки.
2.3.	Духовое инструментальное искусство в России второй половины XIX в. Творчество П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова
2.4.	Развитие отечественного исполнительства на духовых инструментах (вторая половина XIX века – 1917 год)
2.5.	Становление современной отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах
2.6.	Современная отечественная литература для духовых и ударных инструментов

2.7.	Выдающиеся отечественные исполнители на духовых и ударных инструментах XX - XXI вв.
------	---

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

МДК.01.05.02 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение (125 часов)

1. Цели учебной дисциплины: овладение обучающимися навыками инструментовки для различных составов духовых ансамблей и оркестров.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- выразительные и технические возможностей оркестровых инструментов (ОК 9; 3.42.1)
- педагогический и концертный репертуар оркестра духовых инструментов (ПК 1.1; 3.42.2)

уметь:

- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, оркестров (ОК 2; У. 42.1);
- анализировать оркестровую партитуру (ПК 1.4; У 42.2);
- выполнять творческие задания средней трудности, связанные с переложением музыкальных текстов (ПК 1.4; У.42.3);
- работать с программами музыкального редактирования (ПК 1.5; У.42.4).

владеть:

- современными нотными редакторами (ПК 1.5; В.42.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Симфонический оркестр
1.1	Краткие сведения о симфоническом оркестре. Партитура
1.2	Струнные инструменты оркестра
1.3	Группа деревянных духовых инструментов
1.3	Группа медных духовых инструментов
1.5	Группа ударных инструментов
2.	Духовой оркестр
2.1	Краткие сведения о духовом оркестре. Основная группа.
2.2	Группа деревянных духовых инструментов
2.3	Группа медных духовых инструментов
2.4	Группа ударных инструментов
3.	Особенности оркестрового письма
3.1	Вертикальное строение оркестровой ткани
3.2	Дублировки и оркестровая фактура
3.3	Способы изложения оркестрового материала
3.4	Транспонирование
4.	Практические упражнения

4.1	Инструментовка для ансамблей медных духовых инструментов
4.2	Построение оркестровых аккордов
4.3	Практические упражнения в транспонировании
4.4	Инструментовка фрагмента музыкального произведения для духового оркестра
4.5	Инструментовка фрагмента музыкального произведения для симфонического оркестра.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

МДК.01.05.03 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов (93 часа)

1. Цели учебной дисциплины: приобретение основных навыков игры на родственном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение технических и выразительных возможностей родственных инструментов, приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре (ОК 3 ; 3.43.1);
- репертуар камерно-инструментальных произведений для родственного инструмента (или переложения для него) (ПК 1.3, 3.43.2)
- историю возникновения и технического совершенствования родственного инструмента и развития исполнительских приемов игры на нем (ПК 1.4; 3.43.3);
- устройство и особенности настройки родственных музыкальных инструментов (ПК 1.6; 3.43.4);

уметь:

- исполнять на родственном инструменте музыкальные произведения разных стилей и жанров для различных составов духовых инструментов (ПК 1.1; У.43.1);

владеть:

- навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры на родственном инструменте (ПК 1.2, В.43.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Знакомство с инструментом. Устройство инструмента. Звукоизвлечение. Аппликатура.
2.	Первоначальные навыки игры
3.	Овладение технологическими приемами игры.
4.	Инструктивно-технический материал (гаммы, упражнения, этюды)
5.	Художественные произведения с возрастающей сложностью
6.	Разучивание оркестровых партий

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

МДК.01.06 Оркестровый класс и работа с оркестром (299 часов)

1. Цели учебной дисциплины: подготовка специалиста-профессионала к работе в качестве руководителя оркестра или ансамбля духовых инструментов, воспитание квалифицированных исполнителей, способных в оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

– оркестровые сложности для данного инструмента (ПК 1.2; 3.44.1);

уметь:

– слышать все оркестровые партии в оркестре (ОК 7; У.44.1);

– работать в составе духового оркестра (ПК 1.2; У.44.2);

– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом (ПК 1.7; У.44.3)

– создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8; У.44.4)

владеть:

– практическим опытом репетиционно-концертной работы в качестве солиста в составе ансамбля, оркестра (ПК 1.2; В.44.1);

– практическим опытом исполнения партий в оркестре (ПК 1.2; В.44.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Вводный урок.
2	Чтение с листа
3	Разбор произведения.
4	Работа над произведением
5	Работа над художественным образом.
6	Работа над стилем и жанром
7	Работа над динамикой
8	Работа над агогикой
9	Работа по группам
10	Разбор произведения.
11	Проверка партий
12	Работа над звуком
13	Знакомство с творчеством композиторов Хакасии
14	Прослушивание к концертным выступлениям

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

МДК.01.08 Устройство, ремонт и настройка инструментов духового оркестра (72 часа)

1. Цели учебной дисциплины: дать студенту знания по устройству духовых инструментов и практические навыки настройки, регулировки механизмов, устранения мелких дефектов и поломок, усвоение правил эксплуатации, ухода за инструментом, транспортировки и хранения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- устройство различных музыкальных инструментов (ОК 5; 3.45.1);
 - особенности ремонта и настройки музыкальных инструментов (ПК 1.6; 3.45.2);
- уметь:
- определять наиболее часто встречающиеся неполадки (ОК 3; У.45.1);
- владеть:
- специфическими приемами устранения дефектов (ОК 3; В.45.1).

3. Содержание дисциплины

№ п.п.	Наименование тем
1.	Духовые инструменты в истории музыкальной культуры
1.1.	Становление духового музыкального искусства
2.	Устройство деревянных духовых инструментов
2.1.	Флейта
2.2.	Кларнет
2.3.	Гобой
2.4.	Фагот
3.	Устройство медных духовых инструментов
3.1.	Труба
3.2.	Валторна
3.3.	Тромбон
3.4.	Туба
4.	Группа ударных инструментов
4.1.	Духовые инструменты с определенной высотой звука: литавры, ксилофон, колокола, колокольчики, вибрафон, челеста
4.2.	Духовые инструменты без определенной высоты звука: тарелки, барабан, бубен, там-там, треугольник
5.	Организация хранения и содержания музыкальных духовых и ударных инструментов
5.1.	Обеспечение продления срока эксплуатации инструмента, предупреждающего его преждевременный износ

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

УП.01.01 Оркестр (886 часов)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Уметь:

- выбирать ценностные приоритеты, определяемые педагогической деятельностью (ОК 1, У.46.1)
- обосновать постановку цели, выбор методов и способов решения профессиональных задач (ОК 2, У.46.2)
- планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях (ОК 3, У.46.3)

- находить и использовать разнообразные источники информации, включая электронные (ОК 4, У.46.4)
- грамотно применять специализированное программное обеспечение для сбора, хранения и обработки информации (ОК 5, У.46.5)
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре (ОК 7, У.46.6).
- работать над расширением и накоплением исполнительского репертуара в области духового искусства (ПК 1.1, У.46.7)
- исполнять публично концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК 1.2, У.46.8)
- согласовывать свои намерения и находить совместные художественные решения в процессе исполнительской деятельности (ПК 1.7, У.46.9).

Иметь практический опыт:

- репетиционной и концертной работы в составе оркестра (ОК 6, В.46.1).
- практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями (ОК 8, В.46.2).
- подбора оркестрового репертуара с учетом технических возможностей исполнителей. (ПК 1.3, В.46.3).
- по устройству, ремонту и настройке своего инструмента (ПК 1.6, В.46.4).

Знать:

- новейшие профессиональные технологии (ОК 9, 3.46.1)
- основы исполнительского анализа музыкального произведения (ПК 1.4, 3.46.2)
- особенности работы со средствами звукозаписи (ПК 1.5, 3.46.3)
- основы формирования концертно-тематических программ (ПК 1.8, 3.46.4)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Разбор текста. Раскрытие художественного образа
2	Работа по группам над основными приемами, штрихами, аппликатурой.
3	Работа над качеством звука, ритмической и динамической стороной исполнения
4	Работа над художественным образом. Выбор туше, ощущения динамического баланса.
5	Работа над техническими трудностями. Тщательная работа над штрихом.
6	Работа над выразительной фразировкой, интонацией. Работа над стилевыми и жанровыми особенностями исполнения
7	Работа над четким ритмическим ансамблем. Работа над агогикой
8	Чтение с листа, ознакомление с музыкальными произведениями
9	Предконцертная подготовка.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

ПП.01.01 Исполнительская практика (142 часа)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание высокопрофессионального специалиста; формирование и совершенствование исполнительского мастерства студента; самостоятельное освоение и развитие комплекса технологических, художественных навыков и культуры инструментального исполнительства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Иметь практический опыт:

- навыком публичных выступлений и презентаций своего опыта (ОК 1, В.47.1)

- исполнения концертных программ с учетом психологических особенностей слушательской аудитории (ОК 2, В.47.2).
- использования компьютерной техники для достижения необходимой исполнительской трактовки произведения. (ОК 5, В.47.3).
- руководства творческим коллективом (ПК 1.2, В.47.4).
- исполнения музыкальных произведений в сопровождении технических средств звукозаписи (ПК 1.5, В.47.5).

уметь:

- предвидеть последствия неправильных действий; оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации (ОК 3, У.47.1)
- отбирать необходимую информацию для решения профессиональных задач и личностного роста (ОК 4, У.47.2)
- работать в коллективе при выполнении совместных проектов (ОК 6, У.47.3)
- проводить самоанализ качества выполнения профессиональных обязанностей (ОК 7, У.47.4)
- организовать самостоятельные занятия при изучении профессионального модуля (ОК 8, У.47.5)
- определять содержание образования в зависимости от объективных и субъективных факторов и в соответствии с современными требованиями (ОК 9, У.47.6)
- устранять небольшие дефекты на инструменте (ПК 1.6, У.47.7)
- организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности (ПК 1.7, У.47.8)
- составлять концертно-тематические программы с учетом возрастных особенностей слушателей (ПК 1.8, У.47.9)

Знать:

- технологию анализа и разбора музыкального произведения (ПК 1.1, З.47.1)
- информационные источники, отражающие репертуар в области духового искусства (ПК 1.3, З.47.2)
- возможности применения теоретических знаний в практической деятельности музыканта-исполнителя (ПК 1.4, З.47.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Исполнительская подготовка к дисциплинам профессионального модуля «Исполнительская деятельность»:
	Академический концерт
	Технический зачет
	Дифференцированные зачеты
	Ансамблевое исполнительство
	Оркестровый класс
2	Концертные выступления
3	Участие в работе мастер-классов, конкурсах, фестивалях
4	Работа с методической литературой по инструментальному исполнительству

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии (66 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у обучающихся целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях и основных методах психологической науки

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (ОК 6; У.31.1);
- учитывать психологические особенности детей, их эмоциональные особенности в педагогической деятельности (ПК 2.2; У.31.2);

знать:

- свои возможности и способности, сильные и слабые стороны характера (ОК 2; 3.31.1).
- методы и приемы мотивации деятельности обучающихся (ОК 7, 3.31.2);
- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств) (ПК 2.2; 3.31.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Методологические основы психологии
1.1	Психология как наука
1.2	Методы психологии
1.3.	Основные этапы становления психологии
2.	Раздел 2. Познавательная сфера личности
2.1	Восприятие и ощущения
2.2	Внимание
2.3	Память
2.4	Мышление
2.5	Речь и язык
2.6	Воображение
3.	Раздел 3 Психология личности
3.1	Введение в психологию личности
3.2	Способности.
3.3	Психология художественного творчества.
3.4	Темперамент.
3.5	Характер
3.6	Чувства и эмоции. Воля.
3.7	Направленность личности

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

МДК.02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики (48 часов)

1. Цели учебной дисциплины: усвоение студентами теоретических знаний по дисциплине и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- осуществлять поиск и анализ необходимой учебной, научной информации (ОК 4; У.32.1);
- планировать развитие своих профессиональных качеств (ОК 8; У.32.2);
- подготавливать сообщения на предложенную педагогом тему (ПК.2.8, У 32.3)

знать:

- основы теории воспитания и образования (ПК 2.2; 3.32.2);
- требования к личности педагога (ОК 1; 3.32.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики
1.1.	Педагогика как наука. Категории педагогики
1.2.	Основные этапы развития педагогики
2.	Раздел 2. Педагогические теории обучения и воспитания
2.1.	Обучение: категории, сущность, функции и закономерности
2.2.	Методы обучения
2.3.	Интерактивные технологии
2.4.	Сущность воспитания. Методы, средства и формы воспитания в современной педагогике
2.5.	Проблема личности в педагогике
2.6.	Коллектив и его воспитательная функция
3.	Раздел 3. Педагогическая профессия
3.1.	Требования к личности педагога
3.2.	Педагогическое общение
4.	Раздел 4. Семейное воспитание и семейная педагогика
4.1.	Функции семьи и воспитание детей в семье
4.2.	Типы детско-родительских отношений, их характеристика

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

МДК.02.01.03 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии (66 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование целостного представления о возрастных периодах развития, причинах и механизмах перехода от одного возрастного периода к другому, общих закономерностях и тенденциях, темпе и направленности психического развития в онтогенезе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (ОК 3; 3.33.1);
- динамику развития личности в онтогенезе (ПК 2.2; 3.33.2);
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и интерпретации полученных результатов (ПК 2.3, 3.33.3);
- техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников (ПК 2.9, 3.33.4);

уметь:

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ОК 3; У.33.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Возрастная психология как отрасль психологических знаний
2.	Закономерности возрастного развития
3.	Проблема периодизации психического развития в возрастной психологии
4.	Психологические особенности младенческого возраста.
5.	Психическое развитие и формирование личности в раннем детстве.
6.	Психология дошкольного возраста
7.	Диагностика детей дошкольного возраста
8.	Психологическая характеристика детей младшего школьного возраста
9.	Диагностика детей младшего школьного возраста
10.	Психофизиологические особенности детей подросткового возраста
11.	Диагностика детей подросткового возраста
12.	Становление личности в юношеском возрасте
13.	Диагностические методики, направленные на изучение юношей и девушек
14.	Психологические особенности молодежи
15.	Диагностика людей молодого возраста
16.	Психологические особенности людей зрелого возраста
17.	Диагностика людей зрелого возраста
18.	Период старения и старости
19.	Диагностика людей пожилого возраста

Форма промежуточного контроля: экзамен

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (271 час)

1. Цели учебной дисциплины: подготовка выпускника к профессиональной педагогической деятельности, формирование профессиональных компетенций будущего специалиста в части организации процесса обучения, его комплексного учебно-методического сопровождения, изучение методических основ преподавания игры на инструменте в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств (ОК 5; 3.34.1);
- нормативную документацию музыкальной школы (ОК 9; 3.34.2);
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1; 3.34.3);
- современные методики обучения игре на инструменте (ПК 2.5; 3.34.4);

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе (ПК 2.1; У.34.1);

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика. (ПК 2.4; У.34.2);
- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе (ПК 2.6; У.34.3);

иметь практический опыт:

- опытом организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПК 2.2; В .34.1)
- опытом организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся. (ПК 2.3; В .34.2)
- опытом организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПК 2.6; В .34.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение
1.1	Нормативная база системы образования в РФ
1.1.1	Закон об образовании в РФ – ключевые понятия
1.1.2.	Система дополнительного образования в Российской Федерации. Государственная политика в области развития дополнительного образования.
1.1.3.	Понятие «образовательный стандарт». Федеральные государственные требования
1.1.4.	Организационно-правовая документация образовательной организации – лицензия, свидетельство, устав
1.2.	Планирование и организация учебного процесса
1.2.1.	Образовательная программа.
1.2.2.	Учебный план.
1.2.3	Рабочая программа учебного предмета
1.2.4.	Календарно-тематический план
1.2.5.	Индивидуальный (репертуарный) план обучающегося
1.2.6.	Типы учебных занятий и поурочное планирование
1.3.	Учебно-методическая работа
1.3.1.	Основные формы учебно-методической работы
1.3.2.	Методы обучения и педагогические технологии в музыкальном образовании
1.3.3.	Анализ и самоанализ работы преподавателя
1.3.4.	Управление методической работой в образовательной организации
1.3.5.	Методическое сопровождение приема в ДМШ и ДШИ, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
1.4.	Виды учебно-методических изданий
1.4.1.	Виды учебно-методических изданий

	Введение. Методика как предмет. Единство методики, педагогики и психологии.
I.	Особенности исполнительского процесса на духовых инструментах
1.1.	Акустические основы звукообразования на духовых инструментах
1.2.	Психофизиологические основы исполнительского процесса на духовых инструментах
II	Исполнительский аппарат и методы его развития
2.1.	Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения
2.2.	Физиологические основы процесса дыхания
2.3.	Техника исполнительского дыхания. Типы дыхания и методы его развития

2.4.	Функция губ при игре на духовых инструментах, значение техники губ и методы её развития
2.5.	Функции языка, особенности атаки звука. Развитие техники языка
2.6.	Техника пальцев, её значение в практике игры и способы её развития
III	Выразительные средства исполнения на духовых инструментах
3.1.	Требования к качеству звука и работа над ним
3.2.	Штрихи на духовых инструментах, их значение и особенности исполнения
3.3.	Выразительные возможности дыхания, его связь с динамикой и фразировкой
IV	Методы совершенствования исполнительского мастерства музыканта-духовика
4.1.	Работа над музыкальным произведением
4.2.	Проблемы музыкального интонирования на духовых инструментах
4.3.	Исполнительская техника и работа над инструктивным материалом
4.4.	Развитие навыков чтения с листа
V.	Проблемы музыкальной деятельности
5.1.	Методика ансамблевого исполнительства
5.2.	Основы оркестровой деятельности
5.3.	Проблема эстрадного волнения в музыкальной педагогике и психологии
VI	Общепедагогические основы воспитания музыканта-духовика
6.1.	Метод индивидуального подхода. Психология индивидуальных различий
6.2.	Учебно-воспитательная работа в классе специальности. Формы и методы обучения
6.3.	Методы педагогического воздействия. Значение личности педагога в процессе обучения
VII	Музыкальные способности
7.1.	Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах. Выбор инструмента.
7.2.	Виды музыкального слуха и методы его развития
7.3.	Воспитание музыкального ритма
7.4.	Развитие всех видов музыкальной памяти
VIII	Основы рациональной постановки
8.1.	Общая постановка. Положение корпуса, головы, рук и ног
8.2.	Основные проблемы постановки дыхания
8.3.	Педагогические методы постановки звукового аппарата
IX	Звукоизвлечение
9.1.	Методы работы над звуком. Распределение дыхания, филировка звука
9.2.	Изучение штрихов и работа над атакой звука
9.3.	Основы динамики и фразировки
X	Особенности работы с начинающими музыкантами
10.1.	Организация и методика проведения урока
10.2.	Основные задачи начального обучения и проведение первых уроков
10.3.	Направление работы в старших классах ДМШ
10.4.	Организация самостоятельных занятий учащихся
XI	Работа над музыкальным материалом
11.1.	Продолжительные звуки как средство укрепления исполнительского аппарата
11.2.	Работа над техническим материалом. Гаммы и арпеджио. Этюды
11.3.	Изучение художественных произведений в ДМШ
XII	Педагогический репертуар ДМШ
12.1	Изучение программы ДМШ

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

МДК.02.03 Музыкальная педагогика (54 часа) МДК.02.03 Музыкальная педагогика (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов знания основ теории и истории музыкальной педагогики, овладение студентами знаниями о специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, процессах воспитания и обучения, истории развития образования и педагогической науки.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом (ОК 1; 3.35.1);
- профессиональную терминологию (ОК 6; 3.35.2);
- творческие и педагогические исполнительские школы (ПК 2.3; 3.35.3);

уметь:

- пользоваться специальной литературой (ОК 5; У.35.1);
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 2.7; У.35.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретико-методологические основы музыкальной педагогики
1.1.	Предмет и задачи музыкальной педагогики
1.2.	Характеристика основных методов музыкальной педагогики
1.3.	Становление и развитие музыкального образования за рубежом и в России
2.	Раздел II. Личность и деятельность музыканта
2.1.	Техника игровых движений
2.2.	Режим и гигиена работы музыканта
2.3.	Личность музыканта-педагога
2.4.	Организация концертных выступлений. Эстрадное волнение
3.	Раздел III. Особенности работы в музыкальной школе
3.1.	Детская музыкальная школа в системе дополнительного образования
3.2.	Формы и методы преподавания в ДМШ
3.3.	Методики раннего развития детей
3.4.	Возрастная периодизация в ДМШ

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов представления о важнейших принципах музыкально-просветительской деятельности учителя музыки в учреждениях дополнительного образования, расширение педагогического кругозора для успешной работы в одном из важнейших направлений эстетического воспитания детей.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные формы музыкально-просветительской работы в учреждениях дополнительного образования (ОК.9; 3. 36.1)
- принципы и формы работы детской филармонии (ПК.2.6; 3.36.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
I	Основные формы музыкально-просветительской работы. Теоретические основы риторики.
1	Музыкально-просветительская работа как одна из форм работы по художественному воспитанию детей в ДШИ и ДМШ. Цель, задачи, общая характеристика курса.
2	Основные формы музыкально-просветительской работы в учреждении дополнительного образования (ДШИ и ДМШ)
3	Риторика как наука об ораторском искусстве.
4	Этапы работы над текстом: запись текста лекции.
5	Композиция лекции
6	Произнесение текста
II	Теория и практика создания музыкального лектория в учреждении дополнительного образования (ДШИ и ДМШ)
1	Музыкальный лекторий как одна из традиционных форм музыкально-просветительской работы
2	Этапы работы над составлением просветительской программы лектория. Примерная тематика занятий.
3	Теория и практика работы со специальной литературой
4	Работа над текстом концертной программы.
5	Основные критерии подбора музыкального материала.
6	Драматургические принципы построения программы концерта.
III	Принципы и формы работы детской филармонии
1	Тематика образовательных программ.
2	Жанры устного выступления педагога-музыканта-просветителя.
3	Требования к составлению концертной программы
4	Жанры концертного выступления
5	Организация творческих вечеров
6	Работа музыкального театра в условиях специализированной школы (ДШИ и ДМШ)

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе (140 часов)

1. Цели учебной дисциплины: воспитание квалифицированных педагогов, способных на практике применять полученные знания. Приобретение студентами опыта практической педагогической деятельности. Знакомство с нотной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

иметь практический опыт:

- работы в исполнительском классе с детьми разного возраста и уровня подготовки. (ПК 2.1, В.48.1).
- навыками организации и анализа учебного процесса (ПК 2.3, В.48.2)
- исполнительского анализа произведений, исполняемых учеником. (ПК 2.5, В.48.3).

уметь:

- анализировать педагогические явления в процессе музыкального воспитания учащихся (ОК 1, У.48.1)
- проводить самоанализ своей профессиональной деятельности (ОК 2, У.48.2)

- своевременно проводить эффективные профилактические меры для снижения риска в педагогической деятельности на основе прогнозирования развития ситуации (ОК 3, У.48.3)
- осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития (ОК 4, У.48.4).
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. (ОК 7, У.48.5)
- определять личностные и профессиональные цели и пути их реализации (ОК 8, У.48.6)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. (ОК 9, У.48.7)
- применять полученные знания по психологии и педагогики в исполнительском классе (ПК 2.2, У.48.8).
- исполнять учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4, У.48.9).
- оформлять документы и учебно-методические материалы в соответствии с формами современного русского литературного языка (ПК 2.8, У.48.10)
- вести педагогическую работу с родителями (законными представителями) обучающихся (ПК 2.9, У.49.11);

знать:

- методы и способы работы с информацией (ОК 5, 3.48.1)
- базовые нормы делового общения (ОК 6, 3.48.2)
- особенности организации художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей (ПК 2.6, 3.48.3)
- необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития (ПК 2.7, 3.48.4)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение в практику
1	Цели и задачи профессиональной практики.
2	Содержание учебной практики.
3	Содержание производственной практики.
4	Знакомство с нормообразующими документами.
5	Документация ДМШ.
6	Документация колледжа.
	Изучение педагогического репертуара
1	Изучение педагогического репертуара:
	- школы, хрестоматии, специальные сборники;
	- педагогический репертуар начальных и средних классов.
	Изучение педагогического репертуара
1	Составление индивидуального плана студента по практике
2	Изучение педагогического репертуара (педагогический репертуар начальных и средних классов)
3	Изучение педагогического репертуара (педагогический репертуар средних и старших классов)
4	Составление зачетного репертуара.
5	Заполнение необходимой документации.
6	Презентация репертуарного плана по специальному инструменту
2.3.8.	Практическая часть 7 семестр

1	Составление индивидуального плана студента по практике.
2	Пассивная практика
3	Подготовка к проведению урока по специальному инструменту
4	Проведение уроков по специальному инструменту самостоятельно.
5	Анализ проведенных уроков и мероприятий.
	Практическая часть 8 семестр
1	Составление индивидуального плана студента по практике
2	Подготовка к проведению урока по специальному инструменту
3	Проведение уроков по специальному инструменту самостоятельно.
4	Анализ проведенных уроков и мероприятий.
5	Чтение с листа.
6	Игра ансамблей
7	Заполнение необходимой документации

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

ПП.02.01 Педагогическая практика (38 часов)

1. Цели учебной дисциплины: обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в будущей практической деятельности; приобретение практикантами опыта практической педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

иметь практический опыт:

- организации собственной деятельности в исполнительском классе (ОК.2, В.49.1);
- опытом самостоятельного планирования в процессе педагогической практики (ОК 3; В.49.2);
- навыками организации рабочего процесса (ОК 7; В.49.3);
- применения различных методик обучения (ПК 2.3, В.49.4)
- классическими и современными методами преподавания. (ПК 2.5, В.49.5)
- навыками грамотного оформления учебно-методической документации (ПК 2.8, В.49.6)
- уметь:
- работать с детьми разного возраста и уровня подготовки в исполнительском классе (ОК.3, У.49.1).
- находить нужную информацию и хранить ее в удобном для работы формате (ОК 4, У.49.2)
- применять технические средства обучения в процессе преподавания (ОК 5, У.49.3)
- аргументированно убеждать коллег в правильности
- предлагаемого решения, сдерживать личные амбиции и приходить на помощь коллегам (ОК 6, У.49.4)
- находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития (ОК 8, У.49.5)
- выбирать образовательные технологии, анализировать их специфические особенности в соответствии с современными требованиями (ОК 9, У.49.6)
- организовать обучение игре на инструменте и художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей (ПК 2.1, У.49.7)
- организовать обучения игре на инструменте с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся (ПК 2.6, У.49.8)
- использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся в решении вопросов воспитания (ПК 2.9, У.49.9).

знать:

- место педагогической профессии в социальной структуре общества (ОК 1, 3.49.1)
- основные педагогические и психолого-педагогические технологии (ПК 2.2, 3.59.2)
- методы и способы эффективной работы с разнообразным репертуаром (ПК 2.4, 3.49.3)
- особенности развития профессиональных навыков и умений обучающихся (ПК 2.7, 3.49.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Наблюдение учебного процесса музыкальной школы, музыкального кружка
2	Посещение уроков в музыкальном колледже, институте искусств
3	Определение и анализ основных направлений, целей и задач урока.
4	Знакомство с новыми методами и формами проведения урока.
5	Наблюдение за работой над программными произведениями с учеником.
6	Посещение репетиционных, концертных, отчетных мероприятий, мастер-классов.
7	Заполнение необходимой документации

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПДП. Производственная практика (преддипломная) (36 часов)

1. Цели учебной дисциплины: качественная подготовка к процедуре государственной итоговой аттестации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

владеть опытом:

- методами поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет (ОК 4, В.50.1);
- современными информационными технологиями на уровне, позволяющем использовать их в области профессиональной деятельности, а также для оформления и представления результатов выполненной работы на производственной практике (ОК 5, В 50.2);
- навыками эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса (ОК 6, В 50.3);
- психологической подготовки к концертным выступлениям (ПК 1.2, В 50.4);
- навыками ремонта и настройки инструмента (ПК.1.6., В 50.5)
- навыками подготовки коллектива к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции, знаниями в области истории исполнительства (ПК 1.8, В 50.6)

уметь:

- грамотно составлять отчет о практике в соответствии с программой производственной практики (ОК 2, У 50.1);
- быстро и грамотно принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3, У 50.2);
- организовывать патриотическое воспитание детей через репертуар творческого коллектива (ОК 11, У 50.3);
- рационально выбирать финансовые услуги (ОК 12, У 50.4);
- применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4, У 50.5);

- самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров, применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе (ПК 1.8, У 50.6);
- проводить с учениками разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ПК 2.3, У 50.7);
- систематизировать и планировать педагогический репертуар в соответствии с образовательной программой, составлять экзаменационные и концертные программы с учетом типовых требований образовательной программы и возможностей обучающегося, анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения (ПК 2.4, У 50.8);
- применять современные методы преподавания (ПК 2.5., У 50.9)
- создать творческую атмосферу на уроке, рационально использовать рабочее время, выбрать нужные средства для достижения художественной цели, представлять и прогнозировать конечный результат работы ученика. (ПК 2.6, У 50.10);
- грамотно и профессионально выражать свои мысли (ПК 2.8, У 50.11);
- устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями) (ПК 2.9, У 50.12).

знать:

- особенности и значимость своей будущей профессии (ОК 1, 3.50.1);
- способы мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся (ОК 7, 3.50.2);
- методы и способы планирования творческой деятельности и личностного саморазвития (ОК 8, 3.50.3);
- современные исполнительские школы народных инструментов (ОК.9.,3.50.4);
- способы и методы организации рабочего процесса (ПК 1.1, 3.50.5);
- педагогический и концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания репертуара (ПК 1.3, 3.50.6);
- особенности работы со средствами звукозаписи (ПК 1.5, 3.50.7);
- методы и способы организационной и руководящей работы в творческом коллективе (ПК 1.7, 3.50.8);
- специфику деятельности педагогических и творческих коллективов (ПК 2.1, 3.50.9);
- психологические и педагогические основы работы в творческом коллективе (ПК 2.2, 3.50.10);
- принципы формирования репертуара для конкретного коллектива (ПК 2.4, 3.50.11);
- методы и способы планирования развития профессиональных умений обучающихся (ПК 2.7, 3.50.12.).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Исполнение итоговой государственной программы по «Специальному классу»
3	Исполнение произведений, входящих в программу по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
4	Подготовка к исполнению произведений для методического анализа экзамена по «Учебно-методическому обеспечению учебного процесса»
5	Заполнение документации, подготовка отчета по практике

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет