

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)



Чиверская Т.С.

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе**

45.03.01 Филология. Направленность (профиль):
«Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»

Год набора: 2021

Форма обучения: очная

Б1.О.01 Философия (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью обучения является формирование у студентов необходимого объема знаний по дисциплине «Философия», предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.

Изучение данного курса открывает возможности для глубокого понимания процессов, происходящих в современном обществе, как в национальном, так и в глобальном масштабе. Структура программы позволяет уяснить не только историческую картину развития философской мысли, но и по-новому осмыслить и изложить актуальные проблемы современной философии, а также способствует формированию научного мировоззрения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

базовые положения и структуру культуры мышления (УК-5; З-8);

уметь:

применять критическое мышление в процессе самообразования (УК-5; У-11);

владеть:

опытом самостоятельного анализа философских и мировоззренческих вопросов (УК-5; В-10).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет философии
2.	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения
6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX-XX вв.
10.	Российская философия XIX -XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология
16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных законо-

мерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные направления, проблемы, теории и методы истории (УК-5; 3-9);

уметь:

использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем (УК-5; У-12);

владеть:

навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории (УК-5; В-11).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1
	Раздел 1. Введение в историческую науку.
1.	Теория и методология исторической науки.
2.	Особенности становления государственности в странах Древнего Востока и Античности.
	Раздел 2. Русские земли и мир в средневековье.
1.	Генезис государственности восточных славян: от Древней Руси к Московскому государству. Иноземные нашествия
2.	Соседи Древней Руси. Христианская Европа и исламский мир.
	Модуль 2
	Раздел 3. История нового времени
1.	Россия в XVII в. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
2.	Новая история стран Европы и Америки. Колониальная система.
3.	Российская империя и мир в XVIII - первой пол. XIX вв
4.	Политическое и социально-экономическое развитие России и европейских стран во второй половине XIX в.
5.	Культура в XVII - XIX вв.
	Модуль 3
	Раздел 4. Новейшая история
1.	Мир накануне и в условиях Первой мировой войны.
2.	Россия в условиях общенационального кризиса
3.	Советское государство (Советская Россия). Западная Европа и США между двумя мировыми войнами.
4.	Советская Россия и СССР в 1918-1941 гг.
5.	Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа
6.	Мир во второй половине XX века. «Холодная война» и раскол мира. Крушение колониальной системы.
7.	СССР в 50-80-х гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризисных явлений. Советский Союз в период перестройки (1985-1991 гг.)
8.	Постсоветская Россия. Становление новой российской государственности. Переход к рыночной экономике. Внешняя политика
	Раздел 5. Россия и мир в XXI веке
1.	Глобализация и мировая политика. Внешнеполитическая деятельность России и её

	роль в системе международных отношений.
2.	«Исламский вызов». Международный терроризм.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.03 Иностранный язык (324 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля. Вузский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

структуры построения устной и письменной речи (УК-4; З-4);

уметь:

вести деловую переписку на иностранном языке и осуществлять перевод официальных и профессиональных текстов (УК-4; У-8);

владеть:

опытом представления результатов своей деятельности на иностранном языке (УК-4; В-7).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Английский язык
	1 семестр
1.	Тема: «About myself» Общие сведения о звуковом строе и орфографии английского языка. Особенности фонетического строя английского языка (произношение гласных и согласных). Интонация. Неопределенный и определенный артикли. Имя Существительное: множественное число, притяжательный падеж. Типы предложений (утвердительные, вопросительные, восклицательные, безличные). Спряжение глагола «to be».
2.	Тема: «My family» Особенности фонетического строя английского языка (произношение гласных и согласных). Правила чтения гласных. Первый и второй типы слога. Местоимения. Спряжение глагола «to have».
3.	Тема: «Our house and Flat» Правила чтения гласных. Третий тип слога. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Оборот «there is/there are». Степени сравнения прилагательных. Числительные. Предлоги места.
4.	Тема: «My working day» Гласная в безударном слоге. Чтение дифтонгов. Четвертый тип слога. Времена группы Indefinite. Правильные и неправильные глаголы. Предлоги времени.
	2 семестр

5.	Тема: «The Khakas State University» Интонация сложносочиненного предложения. Интонация сложноподчиненного предложения. Модальные глаголы: can, may, must. Модальные глаголы: to have to, should, ought to..
6.	Тема: «Khakassia» Времена группы Indefinite (повторение). Степени сравнения наречий. Придаточные предложения условия и времени
7.	Тема: «Abakan» Времена группы Continuous Сравнительная характеристика времен
8.	Тема: «Great Britain» Неличные формы глагола. Причастие. Инфинитив. Герундий.
9.	Тема: «London» Времена группы Perfect и Perfect Continuous.
	3 семестр
10.	Тема: «The System of Education in Russia» Согласование времен.
11.	Тема: «The system of education in Great Britain and the USA» Косвенная речь.
12.	Тема: «Cultural Life in Great Britain and the USA» Сослагательное наклонение.
	Немецкий язык
	1 семестр
1.	Тема: «Я и моя семья» Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении. Спряжение глаголов в настоящем времени. Отделяемые и неотделяемые приставки.
2.	Тема: «Мой университет» Склонение существительных. Множественное число существительных.
3.	Тема: «Мой рабочий день» Студенческая жизнь. Будущее время глаголов. Возвратные глаголы. Неопределенно личное местоимение «man»
4.	Тема: «Наша группа» Модальные глаголы. Предлоги двойного управления.
	2 семестр
5.	Тема: Зимняя сессия. Образование и употребление перфекта. 3 основные формы глагола.
6.	Тема: Хобби. Свободное время. Повелительное наклонение. Субстантивированный инфинитив
7.	Тема: Географическое положение Хакасии. Местоименное наречие.
8.	Тема: Климатические условия Хакасии. Промышленность и сельское хозяйство. Образование и употребление претеритума. Образование и употребление плюсквамперфекта. Инфинитив «mit zu, ohne zu»
9.	Тема: Абакан – столица Хакасии. Числительное. Степени сравнения прилагательных и наречий.
	3 семестр

10.	Тема: Географическое положение Германии. Города Германии. Придаточные предложения. Придаточное дополнительное. Инфинитивная конструкция «haben\ sein + zu + Infinitiv»
11.	Тема: Политический строй Германии. Великие люди Германии. Придаточные предложения места. Придаточные предложения причины. Придаточные определительные. Распространенное определение
12.	Тема: Система школьного образования в Германии. Система высшего образования в Германии. Вузы ФРГ. Придаточные предложения причины. Пассив состояния. Пассив. Управление глаголов.

4. Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамен

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ООП.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-8: способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

средства и методы защиты от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (УК-8; З-17);

уметь:

применять основные способы индивидуальной и коллективной защиты жизни и здоровья при чрезвычайных ситуациях (УК-8; У-19);

владеть опытом:

поведения и обеспечения безопасности в конкретных опасных и чрезвычайных ситуациях (УК-8; В-18).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
1.	Объект, предмет, основные понятия
2.	Составляющие системы «человек-среда обитания»
3.	Безопасность и концепция приемлемого риска
4.	Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
	Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них.
1.	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера и защита от них
2.	Прогнозирование опасностей природного характера.
3.	Геологические чрезвычайные ситуации
4.	Метеорологические чрезвычайные ситуации
5.	Гидрологические чрезвычайные ситуации
6.	Природные пожары
7.	Биологические и космические ЧС
	Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них
1.	Общая характеристика техногенных ЧС и защита от них
2.	Взрывы и пожары, внезапное обрушение зданий и сооружений

3.	Аварии на транспорте.
4.	Аварии с выбросом (выливом) опасных химических веществ.
5.	Аварии с выбросом радиоактивных веществ
6.	Аварии на системах жизнеобеспечения и гидродинамических сооружениях
7.	Экологические опасности и защита от них
8.	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них
	Раздел IV. Основы национальной безопасности России
1.	Экономическая, информационная, продовольственная безопасность.
2.	Общественная опасность экстремизма и терроризма.
3.	Проблемы международной безопасности .
	Раздел V. Государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
1.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС)
2.	Гражданская оборона Российской Федерации
3.	Мероприятия инженерной защиты
4.	Средства индивидуальной защиты населения.
5.	Организация и осуществление эвакуационных мероприятий
6.	Санитарная обработка
7.	Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля
8.	Оказание первой помощи, пострадавшим в ЧС

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.05 Физическая культура и спорт (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- 3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре;
- 5) обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;
- 6) приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- 7) применение знаний и способности решения проблем в ходе педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-7: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (УК-7; З-14);

уметь:

использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (УК-7; У-16);

владеть:

навыками и методами, средствами физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (УК-7; В-15).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Теоретический курс
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
2.	Социально-биологические основы физической культуры
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
4.	Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
9.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
10-11.	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста
	Раздел 2. Практический
1.	Методика эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.
2.	Простейшие методики самооценки работоспособности.
3.	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания.
4.	Основы методики самомассажа.
5.	Методика корректирующей гимнастики для глаз.
6.	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
7.	Методы оценки осанки и телосложения.
8.	Методы самоконтроля за состоянием здоровья и физическим развитием
9.	Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма
10.	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
11.	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта
12.	Методика индивидуального подхода и применение средств физической культуры для направленного развития отдельных физических качеств.
13.	Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
14.	Методы регулирования психоэмоционального состояния.
15.	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
16.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
17.	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.06 Экономика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально – экономического развития общества;
- поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики;
- выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам;
- прогнозирования будущих вариантов экономического развития общества.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-2: способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-10: способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные экономические понятия и закономерности экономической жизни общества, знает проблемы экономических систем (УК-2; З-2);

уметь:

выбирать оптимальные способы решения экономических проблем (УК-2; У-5);

владеть:

опытом анализа экономических систем (УК-10; В-21).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Введение в экономическую теорию
1.	Предмет и методы экономической теории
2.	Этапы развития экономической теории
3.	Общие проблемы экономического развития
	Модуль 2. Микроэкономика
4.	Рыночная система. Рыночное равновесие
5.	Поведение потребителя в рыночной экономике
6.	Фирма в системе рыночных отношений
7.	Конкуренция. Модели рынка.
8.	Рынки факторов производства.
9.	Распределение доходов и их неравенство
10.	Внешние эффекты и общественные блага
	Модуль 3. Макроэкономика
11.	Макроэкономика. Макроэкономические показатели.
12.	Макроэкономическое равновесие
13.	Макроэкономическая нестабильность: цикл, безработица, инфляция.
14.	Деньги и денежная система.
15.	Банковская система и денежно-кредитная политика
16.	Бюджетно-налоговая политика
17.	Экономический рост и развитие
18.	Международные экономические отношения
19.	Особенности переходной экономики

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.07 Правоведение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является формирование у студента целостной картины системы права России, в которой он определяет свое место как гражданина с высоким уровнем правосознания, ориентированного на профессиональную деятельность в соответствии с действующим российским законодательством, готового защищать свои конституционные права и выполнять обязанности перед обществом и государством.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-2: способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-11: способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

2. Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные правовые понятия; структуру и содержание российской системы права; основные правовые акты государства; основы правового регулирования в России; основные теоретические подходы к происхождению государства; типы, формы, элементы (структуру) и функции государства, а также перспективы развития государства (УК-2; 3-3);

определение коррупции и виды коррупционной деятельности; основные положения и принципы международного и российского антикоррупционного законодательства; механизмы противодействия коррупции (УК-11; 3-20);

уметь:

ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; оперировать юридическими понятиями и категориями; обоснованно ссылаться на правовые нормы в ходе практической деятельности (УК-2; У-6);

различать коррупционную составляющую в профессиональной и бытовой деятельности (УК-11; У-21);

владеть:

правовой терминологией; навыками работы с информационно-правовыми системами; навыками работы с нормативно-правовыми актами (УК-2; В-6);

навыками предупреждения коррупционной деятельности и преодоления «коррупционных стереотипов» (УК-11; В-22).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1 Входной тест.
	Модуль 2. Теория государство и права
1.	Тема 1. Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений
2.	Тема 2. Право в системе правового регулирования
3.	Тема 3. Действие права в системе общественных отношений
4.	Тема 4. Содержание правовых отношений в обществе
5.	Тема 5. Значение законности и правопорядка в современном обществе
6.	Тема 6 Основные правовые системы современности.
	Модуль 2. Публичное право
1.	Тема 1. Основы конституционного права Российской Федерации

2.	Тема 2. Административное право РФ.
3.	Тема 3. Основы уголовного права РФ
4.	Тема 4. Основы экологического права РФ
5.	Тема 5. Правовые основы защиты государственной тайны
	Модуль 3. Частное право
1.	Тема 1. Основные положения гражданского права РФ
2.	Тема 2. Семейное право РФ
3.	Тема 3. Основы трудового права РФ

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.08 Культурология (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основной целью дисциплины является приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

принципы толерантности, диалога и сотрудничества (УК-5; З-10);

основные подходы к определению культуры, ее динамике и развитию (УК-5; З-11);

уметь:

осуществлять эффективное взаимодействие с участниками социокультурного процесса (УК-5; У-13);

владеть:

опытом применения социокультурных знаний при решении социальных и профессиональных задач (УК-5; В-12).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Культурология в системе гуманитарного знания
2.	Сущность и основные функции культуры.
3.	Основные школы и направления культурологии
4.	Типология культур
5.	Культурогенез и динамика культуры
6.	Основные институты культуры
7.	Особенности русской культуры
8.	Культура в современном мире

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.09 Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины (модуля): получение знаний, умений и навыков по взаимодействию с лицами с ограниченными возможностями здоровья, подготовка будущих специалистов к положительному взаимодействию с лицами с ограниченными возможностями в профессиональной и общественной сфере и их социальной адаптации. Дисциплина способствует формированию целостного представления о личност-

ных особенностях всех субъектов общения и взаимодействия; будут способствовать развитию умений толерантно и грамотно относиться к любому участнику профессиональной деятельности, повышению культуры умственного труда и самообразованию.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-9: способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

специфику социально-психологического статуса и проблем инвалидов и лиц с ОВЗ (УК-9; 3-18);

психологические особенности лиц с особыми потребностями (УК-9; 3-19);

уметь:

соблюдать права инвалидов (УК-9; У-20);

владеть:

навыками использования технологии работы с инвалидами и лицами с ОВЗ (УК-9; В-19).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Инвалидность как социальная проблема
2.	Специфика социально-психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ
3.	Социальная среда жизнедеятельности лиц с ОВЗ и лиц с ОВЗ
4.	Формирование безбарьерной среды для лиц с ОВЗ
5.	Психологические особенности лиц с ОВЗ
6.	Технологии работы с лицами с ОВЗ
7.	Гарантии соблюдения прав лиц с ОВЗ
8.	Права лиц с ОВЗ при получении услуг

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.10 Информационно-коммуникационные технологии (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели дисциплины: формирование базовых знаний в области информатики, обработки информации и информационно-коммуникационных технологий. После изучения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» студент будет иметь теоретические представления об информационных процессах в природе и обществе, знать методы и технологии обработки информации, аппаратные и программные средства персональных компьютера, владеть практическими навыками обработки различных видов информации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-6: способность решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-7: способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современные источники информации в области профессиональных интересов, основные информационные технологии, используемые для решения задач практической деятельности (ОПК-6; З-44);

теоретические основы информационных процессов и систем (ОПК-7; З-45);

уметь:

применять различные информационные технологии для решения конкретных задач практической деятельности (ОПК-6; У-49);

делать оптимальный выбор средств получения, хранения, переработки и передачи информации в профессиональной деятельности (ОПК-7; У-50);

владеть:

современными информационными технологиями для решения задач практической деятельности (ОПК-6; В-52);

навыками по выбору методов и средств получения, хранения, переработки и трансляции информации посредством современных компьютерных технологий, в том числе, в глобальных компьютерных сетях (ОПК-7; В-54).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Информатика и информация.
2.	Арифметические основы вычислительной техники.
3.	Кодирование данных двоичным кодом.
4.	Логические основы ЭВМ.
5.	Технические средства реализации информационных процессов.
6.	Программные средства реализации информационных процессов.
7.	Локальные и глобальные сети ЭВМ.
8.	Моделирование. Защита информации.
9.	Введение в искусственный интеллект. Интеллектуальные информационные системы.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.11 Риторика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Курс риторики имеет своей целью формирование коммуникативной компетентности студентов-филологов, т.е. умения пользоваться средствами языка с учетом норм и требований, предъявляемых к общению профессиональной сферой речевой деятельности, в которой оно реализуется.

Исходя из цели, в процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- формирование представлений об основных особенностях культуры современного речевого общения, как значимой составляющей их будущей профессиональной деятельности;

- освоение основных законов современной общей риторики;

- получение знаний о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению слушающего/говорящего в различных коммуникативно-речевых ситуациях с учетом типа языковой личности;

- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное бесконфликтное решение коммуникативных задач;

- заложение теоретических основ для анализа и создания различных типов высказываний (текстов), значимых в профессиональной деятельности студентов-филологов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
 ОПК-5: способность использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

структуру и типологию речевых актов (УК-4; 3-5);

основные текстовые, риторические и прагматические категории (ОПК-5; 3-43);

уметь:

выбирать речевые стратегии и тактики в соответствии с коммуникативной целью (УК-4; У-9);

создавать целенаправленные и эффективные тексты с учётом объекта речи, её адресата, коммуникативного намерения автора, типа речевой культуры (ОПК-5; У-48);

владеть:

опытом владения речевыми техниками в разных сферах общения (УК-4; В-8);

опытом целенаправленного использования риторических приемов для привлечения и удержания внимания (ОПК-5; В-50).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение. Основные понятия курса
1.	Риторика как наука и искусство речи.
2.	Общая и частная риторика.
	Раздел 2. История зарубежной и русской риторики
1.	Ораторское искусство в Древней Греции и Риме
2.	Красноречие в Древней Руси.
3.	Теория и практика риторики в России в XX – начала XXI века.
	Раздел 3. Теоретические основы риторики
1.	Законы современной общей риторики.
2.	Принцип кооперации в общении. Принцип вежливости в коммуникации.
3.	Коммуникативные стратегии и коммуникативные тактики.
4.	Коммуникативный конфликт: причины появления коммуникативных конфликтов. Понятие коммуникативного кодекса.
	Раздел 4. Античный риторический канон
1.	Античный риторический канон и неориторика.
2.	Изобретение речи (инвенция).
3.	Расположение изобретенного (диспозиция)
4.	Словесное выражение (элокуция)
5.	Запоминание речи (мемория)
6.	Произнесение речи (акцио)
7.	Невербальная коммуникация.
8.	Оратор и аудитория.
9.	Понятие языковой (речевой) личности.
	Раздел 5. Публичное выступление
1.	Типы и виды речи публичной речи. Риторический жанр.
2.	Информирующая речь.
3.	Эпидейктическая речь.
4.	Аргументирующая речь
5.	Вопросно-ответная форма в современной речевой коммуникации.

6.	Эристика-диалектика-софистика.
7.	Риторика диалога.
	Раздел 6. Практическая риторика
1.	Устная публицистическая коммуникация.
2.	Риторика СМИ. Пути и перспективы развития.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.12 Латинский язык (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основные цели дисциплины:

- познакомить с древними культурами, основными этапами развития истории и культуры их носителей, выдающимися деятелями, представляющими эти культуры; дать студентам представление о древности как о доистории на основе понятия об осевом времени К. Ясперса.
- обозначить место древних языков в классификации языков мира, их роль в дальнейшем языковом развитии народов мира;
- дать сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков;
- охарактеризовать роль древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков – родственных древнему или имеющих с ним исторические и культурные связи;
- обучить элементарным навыкам чтения, грамматического анализа и перевода древних текстов.

Достижение целей данной дисциплины обуславливает организацию курса на следующих принципах:

- освещение наиболее важных вопросов грамматики латинского языка и других древних языков с упором на наиболее продуктивные в смысле образования современного состава новых языков слова;
- сопоставление латинского языка с родным и изучаемым иностранным языком;
- изучение теоретического материала на русском языке.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

базовые понятия, термины курса (ОПК-1; З-21);

уметь:

объяснять общие тенденции, направленность исторического развития латинского языка (ОПК-1; У-22);

владеть:

опытом перевода латинских текстов (ОПК-1; В-23).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Древние языки и культуры
1.	Древние культуры
2.	Древние языки
3.	Санскрит
4.	Древнегреческий язык
	Раздел 2. Основные сведения из истории латинского языка
5.	История латинского языка

	Раздел 3. Фонетическая и графическая система латинского языка
6.	Алфавит. Правила чтения, ударения.
	Раздел 4. Грамматика. Общие сведения о частях речи латинского языка
7.	Грамматический строй латинского языка
8.	Общие сведения о глаголе. Спряжение глаголов. Система инфекта действительного и страдательного залога. Система перфекта действительного и страдательного залога.
9.	1-2-е склонение существительных и прилагательных
10.	Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, относительные местоимения
11.	3-е согласное склонение существительных, 3-е гласное и 3-е смешанное склонение существительных. Прилагательные 3-го склонения 1,2,3 окончаний
12.	Причастие настоящего времени активного залога, причастие прошедшего времени страдательного залога, причастие будущего времени активного залога.
13.	Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий.
14.	4,5 склонения существительных. Числительные.
15.	Инфинитив. Инфинитивные обороты.
16.	Причастие. Причастные обороты. Герундив. Герундий. Супин.
17.	Конъюнктив настоящего времени активного и пассивного залогов
18.	Неправильные глаголы. Отложительные и полуотложительные глаголы.
	Раздел 5. Синтаксис
19.	Синтаксис. Простое и сложное предложение. Виды придаточных предложений.
	Раздел 6. Словообразование
20.	Словообразование.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.13 Основы филологии (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Курс основ филологии имеет своей целью дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens – «главное воплощение человеческого духа» (Ю. С. Степанов).

Дисциплина «Основы филологии» решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

1. Представить картину возникновения основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук.
2. Ознакомить студентов с основными объектами филологии на современном этапе ее развития.
3. Охарактеризовать основы методологии филологии.
4. Рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные этапы развития филологии, ее современное состояние (ОПК-1; З-22);

уметь:

интерпретировать различные явления в филологии (ОПК-1; У-23);

владеть опытом:

работы с языковым материалом, научным наследием ученых-филологов (ОПК-1; В-24).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания
2.	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как к комплексу наук
3.	Язык как объект современной филологии
4.	Текст как объект современной филологии
5.	Ното loquens как объект филологии
6.	Методология современной филологии

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.14 Общее языкознание (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – рассмотреть теоретические проблемы языкознания с современной и исторической точек зрения, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

Задачи курса:

- обобщить, расширить и углубить знания студентов, ознакомившихся с основами лингвистики при изучении курса “Введение в языкознание”, а также с теорией и историей языка в других лингвистических курсах.

- актуализировать знания студентов в области истории русского и зарубежного языкознания.

- раскрыть общий лингвистический кругозор студентов в области истории языкознания,

- развить у них способность к сознательному изучению языковых фактов,

- помочь отличить новое от изжитого в теории и практике преподавания отечественного языка, что будет способствовать формированию лингвистических взглядов.

- дать представление об актуальных проблемах современного языкознания.

1. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка (ПК-2; 3-23);

уметь:

критически подходить к той или иной концепции русских и зарубежных лингвистов, выявлять основные закономерности сущности языка, интерпретировать лингвистическую информацию и адаптировать ее для адресата (ОПК-2; У-24);

владеть опытом:

анализа различных лингвистических концепций (ОПК-2; В-26).

2. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Начальный этап развития языкознания.
1.	Зарождение знаний о языке, формирование лингвистических традиций. Веды и грамматика Панини.
2.	Языкознание в Древней Греции и Риме.
3.	Теория языка в Средние века. Грамматическое учение арабов.

4.	Языкознание Нового времени (17-18 вв.)
	Раздел II. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (кон. 18 – нач.19 в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта.
1.	Предпосылки возникновения сравнительно-исторического метода и его сущность. Сравнительная грамматика Ф.Боппа. Лингвистические взгляды Р.Раска.
2.	Зарождение германского и славянского сравнительно-исторического языкознания. Лингвистическая деятельность Я.Гримма и А.Х. Востокова.
3.	Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта.
	Раздел III. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия.
1.	Натуралистическое направление. Лингвистическая деятельность А. Шлейхера.
2.	Логико-грамматическое направление. Языкознание XIX века. Лингвистическая деятельность К.Беккера. Русская логико-грамматическая школа (Ф.И. Буслаев).
3.	Психологическое направление в языкознании (Г.Штейнталь, А.Ф. Потебня, В.Вундт).
4.	Младограмматизм – ведущая школа сравнительно-исторического языкознания.
	Раздел IV. Критика младограмматизма в языкознании конца19 – нач.20 в. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм.
1.	Социологическое и эстетическое направления в языкознании. Философская основа французской социологической школы (А. Мейе и его ученики). Школа эстетического идеализма К. Фосслера.
2.	Формирование неограмматического направления. Казанская лингвистическая школа (И.А. Бодуэн де Куртенэ).
3.	Формирование неограмматического направления. Московская лингвистическая школа (Ф.Ф. Фортунатов).
4.	Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
	Раздел V. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920 – 1960-е гг.
1.	Возникновение структурализма. Пражский лингвистический кружок.
2.	Копенгагенский структурализм.
3.	Американское языкознание 1920 – 1930–х гг. (I этап дескриптивной лингвистики).
4.	Дескриптивная лингвистика конца 1930 –х - 1950 – х гг. (II этап).
	Раздел VI. Советское языкознание 1918 – 1950 –х гг.
1.	Положение в отечественной лингвистике после Октябрьской революции.
2.	Судьба Петербургской лингвистической школы в 1920 – 1950-е гг. Деятельность учеников И.А. Бодуэна де Куртенэ. (Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, В.В. Виноградов)
3.	Московская лингвистическая школа 1920 – 1950-е гг. Деятельность старшего и молодого поколения учёных МЛШ.
4.	Новое учение о языке. Н.Я. Марр и его лингвистические взгляды. Развитие идей Марра в трудах И.И. Мещанинова.
	Раздел VII. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI века.
1.	Кризис структурального направления. Поиски новых подходов к изучению объекта лингвистического исследования.
2.	Компаративистика и структурализм на современном этапе развития мирового языкознания.
3.	Краткая характеристика некоторых новых направлений в языкознании 1970 – 2000-х гг. Когнитивная и функциональная лингвистика.
	Раздел VIII. Происхождение человека и его языка.
	Проблема глоттогенеза. Антропогенез. Теория происхождения языка.
	Раздел IX. Знаковость как основа коммуникации.
1.	Понятие о знаке. Семиотика.
	Раздел X. Язык и мышление.
1.	Сложность проблемы. Внутренняя речь. Гипотеза Сепира-Уорфа.
	Раздел XI. Язык и речь.

	Раздел XII. Этнос и язык.
1.	Язык и этнические общности. Язык в концепциях этногенеза. Чувство родного языка и национальное самосознание.
	Раздел XIII. Язык и общество. Предмет, задача и проблемы в социолингвистике.
	Раздел XIV. Язык и государство. Языковая политика. Коллективистическая ментальность, государственная идеология и язык.
	Раздел XV. Система языка. Внутренняя организованность языка. Универсальность языка. Будущее языка как объект науки.
	Раздел XVI. Методы изучения и описания в языке.

3. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.15 Теория литературы (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины: дать системное представление о современном состоянии теоретико-литературной мысли и её методологии; сформировать у обучающихся научное понимание сущности искусства слова и его месте в системе культуры; расширить и углубить полученные ранее знания по теоретическое поэтике о литературном произведении как эстетическом объекте, о типологии и особенностях функционирования литературы; формирование навыков использования теоретико-литературных знаний в практической работе с литературным текстом, литературным и культурно-историческим контекстом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные положения и концепции в области теории литературы (ОПК-3; 3-33);

уметь:

типологизировать художественные произведения и литературные процессы (УК-1; У-1);

соотносить знания в области теории литературы с анализируемым конкретным литературным материалом (ОПК-3; У-36);

владеть опытом:

критического разбора научных работ по теории литературы (УК-1; В-1);

применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных текстов и процессов (ОПК-3; В-36).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. О сущности искусства слова и его научном осмыслении
1.	Литература как вид искусства и её значение в современной культуре и жизни общества
2.	Специфика словесно-художественных образов. Художественный образ и знак.
3.	Автор и его присутствие в тексте.
	Раздел 2. Поэтика на современном этапе
1.	Теоретическая поэтика и историческая поэтика. Предмет и задачи теоретической поэ-

	тики.
2.	Целостность художественного мира произведения. Категории художественного содержания.
3.	«Внутренняя форма» или «внутренний мир» литературного произведения.
4.	Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.
5.	Повествование и система композиционных форм речи.
6.	Отечественное стиховедение на современном этапе.
7.	Общая типология художественной литературы. Диахрония принципов деления литературы на роды, виды и жанры.
8.	Стиль литературного произведения. Теория и типология стиля.
	Раздел 3. Литературный процесс и закономерности развития литературы в теоретическом освещении
1.	Стадиальность литературного развития. Основные понятия и термины теории литературного процесса.
2.	Литературные общности (художественные системы) и их теории.
3.	Национальная специфика литературы и международные литературные связи
	Раздел 4. Методология литературоведения
1.	Академические школы в отечественном литературоведении
2.	Русская «формальная школа» и «новая критика» на Западе.
3.	Методологические основы структурализма, феноменологии и герменевтики.
4.	Самостоятельная работа с научным текстом (рецензирование)

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.16 Введение в языкознание (180 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – познакомить бакалавров с основами филологических знаний в части лингвистики как науки о языке.

Задачи курса:

- приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры;
- осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение его основных функций;
- ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями;
- освещение представления о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе);
- познакомить с существующими принципами систематизации языков мира.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

о языке как знаковой системе, его основных функциях (ОПК-2; 3-24);

общие закономерности возникновения, функционирования языка, внешние и внутренние законы развития языка (ОПК-2; 3-25);

уметь:

производить анализ языковых единиц в соответствии с требованиями учебного курса и систематизировать теоретический и практический материал в НИР (ОПК-2; У-25);

характеризовать языковые явления в соответствии с их принадлежностью к определенному уровню языковой организации (ОПК-2; У-26);

владеть опытом:

фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа (ОПК-2; В-27).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение. Языкознание как наука Тема 1. Объект и предмет языкознания. Основные разделы языкознания (теоретическое и прикладное, общее и частное, описательное и историческое). Разделы языкознания, отражающие разные стороны устройства языка: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.
2.	Тема 2. Природа и сущность языка. Язык как особое социальное явление. Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем.
3.	Тема 3. Происхождение языка Гипотезы о происхождении языка.
4.	Тема 4. Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку. Письмо как система коммуникации при помощи графических знаков. Основные этапы истории развития письма. Графика. Алфавит. Орфография. Транскрипция.
1.	Раздел 2. Язык и мышление. Функции языка. Тема 1. Язык и мышление. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Базовые и производные языковые функции.
2.	Тема 2. Язык и речь. Речевая деятельность. Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации.
1.	Раздел 3. Фонетика. Классификации звуков. Тема 1. Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство. Принципы классификации согласных.
	Принципы классификации гласных.
2.	Тема 2. Фонетические процессы. Фонетическое членение речи. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. звуков. Фонология.
3.	Тема 3. Грамматика как наука и ее разделы Грамматика, разделы грамматики: морфемика, словообразование, морфология и синтаксис. Лексема и словоформа; лексическое и грамматическое значение, основные различия между ними.
4.	Тема 4. Морфемика Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.
5.	Тема 5. Словообразование Словообразование. Основа слова. Типы основ. Словообразовательная модель. Основные способы словообразования.
6.	Тема 6. Грамматические способы и грамматические категории. Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Агглютинация и фузия как две тенденции аффиксации.

7.	Тема 7. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории.
8.	Тема 8. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и Синтаксический).
9.	Тема 9. Синтаксис Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет.
10.	Тема 10. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение, его основные признаки. Простое предложение и его типы. Сложное предложение, его типы. Актуальное членение: тема и рема.
1.	Раздел 4. Классификации языков мира. Тема 1. Генеалогическая классификация языков на основании их родства. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Понятие языковой семьи, группы (ветви), подгруппы языков. Макросемья. Основные языковые семьи и макросемьи.
2.	Тема 2. Типологическая (морфологическая) классификация. Языки фузионные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие. Аналитический и синтетический строй языков. Синтаксический тип языка. Языки номинативного и эргативного строя.
3.	Тема 3. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
4.	Тема 4. Социолингвистические аспекты изучения языков. Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык международной общины; мировой язык, койне и др.). Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.17 Введение в литературоведение (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины: дать системное представление о литературоведении как науке; сообщить студентам основные сведения о сущности и непреходящем значении художественной литературы в современной культуре; дать научное представление о литературном произведении как художественной целостности, в неразрывности его формы и содержания; познакомить с основами общей типологии литературы (роды, виды, жанры), а также с основными категориями поэтики художественного текста и литературного процесса в их типологическом значении; привить первоначальные навыки самостоятельного, творческого изучения явлений искусства и умение ориентироваться в потоке научной информации о них; способствовать формированию первоначальных профессиональных навыков целостного анализа литературных произведений, прежде всего, их поэтики с использованием понятийно-терминологического аппарата современного литературоведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

понятийный аппарат и терминологию современного литературоведения (ОПК-3; 3-34);

уметь:

выявить доминанты содержания и стиля в художественном тексте с целью его актуализации для современного читателя (ОПК-3; У-37);

владеть:

опытом анализа содержания и поэтики литературного произведения как художественного целого (ПК-1; В-37).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Художественная литература как вид искусства и наука о ней
1.	Литературоведение как наука: структура, предмет и задачи на современном этапе.
2.	Литература как вид искусства и форма общественного сознания.
3.	Единство содержания и формы в искусстве. Понятие о художественной целостности.
	Раздел 2. Литературное произведение как художественное целое
1.	Структура литературного произведения: основные категории.
2.	Тематика, идейный мир, проблематика и пафос литературных произведений. Типология художественного содержания.
3.	Сюжет и его функции. Классификация сюжетов.
4.	Композиция литературного произведения. Принципы и приемы ее организации.
5.	Художественный (образный) мир литературного произведения. Специфика словесно-художественных образов и их типология.
6.	Язык и стиль литературного произведения.
7.	Изобразительно-выразительные средства языка литературы: тропы, поэтические фигуры, ритмическая и звуковая организация.
8.	Типы речевой организации текста. Речь автора и его персонажей.
	Раздел 3. Основы стиховедения
1.	Определение оппозиции «стих – проза». Системы стихосложения.
2.	Классические и неклассические формы русского стиха.
3.	Типология русской рифмы.
4.	Типы строфической организации стихотворной речи.
	Раздел 4. Общая типология художественной литературы
1.	Принципы деления литературы на роды, виды и жанры. Родовые признаки эпоса, лирики и драмы.
2.	Жанрово-видовое многообразие эпоса, лирики и драмы в историческом развитии.
3.	Межродовые и внеродовые формы.
	Раздел 5. Литературный процесс и его основные категории
1.	Определение понятий художественный метод, литературное направление, течение, школа, стиль.
2.	Основы эстетики классицизма, сентиментализма, романтизма.
3.	Основные принципы художественного реализма. Этапы становления реализма в мировой литературе.
4.	Основные течения русского модернизма.
5.	Проблемы современного литературного процесса. Массовая культура и литература постсоветского времени.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.18 Старославянский язык (180 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – познакомить обучающихся с языковым родством славянских периодов и истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, дать представление об основных закономерностях, характеризовавших древнейшую эпоху всех славянских языков, показать процессы развития их звукового и грамматического строя.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с содержанием включенных в программу вопросов, с направлениями в изучении тех или иных проблем;
- владеть профессиональным языком предметной области знаний, уметь корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;
- уметь анализировать языковые единицы с исторической точки зрения;
- соотносить языковые явления с современным состоянием языка и его истории;
- научить студентов работать самостоятельно с учебной, научной и справочной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

общественно-исторические условия возникновения письменности у славян, лингвистическую терминологию в области фонетики и грамматики старославянского языка (ОПК-2; 3-26);

уметь:

читать и переводить отрывки из памятников старославянской письменности (комментирование текстов со стороны фонетики, грамматики и употребления слов) (ОПК-2; У-27);

владеть опытом:

чтения и перевода памятников старославянской письменности (ОПК-2; В-28).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение.
1.	Понятие о старославянском языке, его место среди других славянских языков. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
2.	Деятельность Константина и Мефодия в Византии и Великой Моравии. Принятие христианства в Киевской Руси. Судьба старославянской письменности в разных славянских странах.
	Раздел II. Фонетические процессы праславянской эпохи.
1.	Характеристика праславянской фонетической системы древнейшего периода: гласные и согласные звуки, их качества и количество.
2.	Звуковые процессы, развившиеся в ранний и поздний периоды истории праславянского языка.
3.	Звуковые процессы, связанные с действием возникшей на славянской почве тенденции к открытости слогов.
4.	Изменения сочетаний согласных с последующим j. Палатализация задненёбных согласных.
5.	Чередования гласных звуков.
	Раздел III. Фонетика старославянского языка (IX – XI вв.)
1.	Фонетическая структура слова. Открытость всех слогов: построение слога по принципу восходящей звучности. Ограничения в области сочетаний согласных.
2.	Система гласных фонем. Фонема <h>. Редуцированные гласные: ъ и ь.
3.	Система согласных фонем.
	Раздел IV. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках (X – XI вв.)
1.	Падение редуцированных гласных. Изменения, связанные с падением редуцированных.
2.	Изменения, не связанные с падением редуцированных гласных.
	Раздел V. Морфология старославянского языка.

1.	Имя существительное.
2.	Местоимение.
3.	Имя прилагательное
4.	Имя числительное
5.	Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Основы глагола. Формы настоящего времени. Классы глаголов.
6.	Формы прошедшего времени глагола. Простые формы: аорист и имперфект. Сложные формы: перфект и плюсквамперфект. Их значение, образование спряжения.
7.	Формы будущего времени глагола. Инфинитив и супин, их образование.
8.	Причастия
	Раздел VI. Синтаксис.
1.	Простое предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Двойные косвенные падежи. оборот дательный самостоятельный.
2.	Сложное предложение. Понятие о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

4. Форма промежуточного контроля: зачёт, экзамен

Б1.О.19 История русского языка (288 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

История русского языка в качестве объекта исследования имеет разговорный язык, с одной стороны, и литературный – с другой. Историю возникновения и становления литературного языка изучает история русского литературного языка. Она относится к числу языковых дисциплин, изучающих употребление языка. Она рассматривает литературные тексты и литературный язык в целом как систем типологических совокупностей литературных текстов в диахронии

История русского литературного языка как часть истории русского языка решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

- расширить славистические знания у студентов-филологов;
- сформировать понимание тесной связи развития языка с историей общества;
- сформировать филологическую культуру студента в контексте диахронических представлений о языке;
- научить анализировать типологические совокупности русского литературного языка в диахронии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

хронологию развития русского языка, основных периодов в его историческом существовании; специфику исторического процесса формирования и развития русского литературного языка (ОПК-2; 3-27);

уметь:

выявлять типологические особенности литературных текстов в определённый период; читать и переводить древнерусские тексты (ОПК-2; У-28);

владеть опытом:

анализа фонетических и морфологических особенностей памятников древнерусской письменности (ОПК-2; В-29).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

	Раздел 1. Предмет и задачи истории русского языка
1.	Древнерусский язык как предмет изучения исторической фонологии и лексикологии, исторической грамматики русского языка. Основные источники изучения истории русского языка
2.	Проблема восточнославянского глоттогенеза.
3.	Русский язык как совокупность диалектов. Диалектные отличия древнерусского языка. Синтагматика и парадигматика в истории языка
	Раздел 2. Историческая фонология и лексикология русского языка.
1.	Звуковой строй восточнославянских диалектов древнейшей (дописьменной) поры. Система гласных фонем древнерусского древнейшего периода. Система согласных фонем древнерусского языка. Фонологические диалектные различия. Проблема вторичного смягчения согласных. Восточнославянское полногласие и условия его возникновения. Фонетическая система древнерусского языка.
2.	Звуковые особенности раннего периода: система гласных фонем; система согласных фонем. Основные диалектные различия. Развитие звуковой системы древнерусского языка: процесс двоякого изменения редуцированных Ъ и Ь, процесс III лабиализации. Диалектные различия в истории фонемы <ê>.
3.	Образование фонетических диалектных различий в русском языке (XII – XIV в.в.) Диалектные различия, вызванные падением редуцированных. О втором полногласии как диалектной черте. Диалектные различия как результат истории звуков [e], [o]. О фонеме <ô> в диалектах великорусского языка. Развитие диалектных различий, связанных с формированием категории согласных фонем, парных по твёрдости – мягкости.
4.	История фонологической системы русского (великорусского) языка (XIV–XVII в.в.). Изменения в системе вокализма; изменения в системе консонантизма История фонологической системы русского языка изменения в системе вокализма, изменения в системе консонантизма, отверждение мягких шипящих и свистящей фонемы <ц'>. История противопоставления оканья аканью. Проблема происхождения аканья в истории языка. Условия формирования орфоэпической системы национального русского языка.
5.	Историческая лексикология как научная дисциплина. Истоки словарного состава русского языка: праславянское лексическое наследие. Восточнославянизмы. Основные тематические группы древнерусской лексики. Роль старославянского языка в формировании и развитии словарного состава русского языка. Заимствованная лексика в лексической системе древнерусского языка.
6.	Из истории изучения исторической лексикологии русского языка: исследования И.И. Срезневского, П.Я. Черных, М. Фасмера, О.Н. Трубачёва, Ф.П. Филина и др. Основные этимологические словари. «Историко-этимологический словарь русского языка» в 2-х томах (Автор П.Я. Черных).
	Раздел 3. Историческая грамматика русского языка
1.	Проблематика исторической грамматики русского языка. Основные единицы и понятия исторической грамматики. Связь истории морфологической системы с историей фонологической системы русского языка.
2.	Общая характеристика морфологической системы праславянского языка позднего периода. Исходная морфологическая система древнерусского языка. Проблема частей речи в исторической морфологии.
3.	Категории и формы существительных в древнерусском языке: категория рода; Категория числа и собирательности; категория падежа; категория лица. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
4.	Общее направление изменений в системе именного склонения: изменение принципа отнесенности имени к типу склонения, перегруппировка типов склонения, взаимодействие между формами разных типов склонения; формами одного и того же типа склонения; история формирования современных форм множественного числа, унификация флексий косвенных падежей у существительных всех родов, утрата форм двойственного числа, реликты форм двойственного числа в современном русском языке; утрата

	звательной формы, развитие категории одушевлённости.
5.	Имя прилагательное как часть речи в древнерусском языке. История именных форм прилагательных. История местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени.
6.	Местоимения как лексико-грамматические разряды слов в древнерусском языке. История форм личных местоимений, история неличных местоимений. Различные гипотезы появления флексии -а в В.-Р. п
7.	Формирование числительных как части речи: состав счётных слов в древнерусском языке; история категориального обособления счётных слов.
8.	Глагол в древнерусском языке. Категории и формы глагола в древнерусском языке. Классы глаголов. Глагольные основы. Система временных форм древнерусского глагола. Простые (синтетические), сложные (аналитические) формы времени. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. История форм повелительного наклонения. История сослагательного наклонения. Именные формы глагола. Инфинитив, супин, их история. История причастий. Формирование деепричастий.
9.	Наречие, образование наречий как самостоятельной части речи. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы).
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка. Простое предложение. Вопросительные и восклицательные предложения. Неместоименные вопросительные предложения. Формы выражения сказуемого в двусоставном предложении. Предложные и беспредложные конструкции с двойными косвенными падежами. Конструкция «Дательный самостоятельный» в синтаксисе древнерусского языка. Сочинение и подчинение в древнерусском языке.
	Раздел 4. История русского литературного языка.
1.	История русского литературного языка – наука о процессах развития русского литературного языка со времени зарождения (XI в.) до наших дней. Связь истории русского литературного языка со всеми дисциплинами, изучающими строй и употребление языка. Основные категории ИРЛЯ: категория употребления, категория текста, литературный язык, языковая ситуация. Признаки литературного языка. Вопрос о литературном языке донациональной эпохи. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Принципы периодизации, основные периоды и подпериоды. Эпоха донационального развития русского литературного языка и эпоха его национального развития. Вопрос о прерывности – непрерывности развития русского литературного языка. Позиции Б.О. Унбегауна, А.В. Исаченко, Б.А. Успенского, В.В. Виноградова, А.И. Горшкова по вопросу начала формирования русского литературного языка.
2.	Современные подходы к проблеме происхождения древнерусского литературного языка. Общее и специфическое в процессах формирования литературных языков. Проблема происхождения древнерусского литературного языка, содержание проблемы, основные подходы к ее решению. Теории происхождения древнерусского литературного языка, связанные с монойзычным характером языковой ситуации в Древней Руси. Концепция А.А. Шахматова об иноязычной основе древнерусского литературного языка. Церковнославянский язык как основа литературного языка Древней Руси, положение об обрусении первоначально болгаризованного литературного языка Древней Руси. Теория С.П. Обнорского о восточнославянской языковой основе русского литературного языка. Теория Н.И. Толстого о существовании единого старославянского литературного языка – древнеславянского, – функционировавшего с IX века почти до конца XVIII века в восточных и южнославянских землях. Теории литературного двуязычия Древней Руси. Концепция древнерусского литературного двуязычия по Ф.П. Филину: два литературных языка – церковнославянский и древнерусский; каждый со своими разновидностями и своим «корпусом текстов» (А.И. Горшков). Разновидности теории литературного двуязычия в концепции Б.А. Успенского. Взаимоотношения

	<p>двух языков Древней Руси – церковнославянского и древнерусского – как отношения диглоссии. «Промежуточные» подходы к проблеме происхождения древнерусского литературного языка. Теория многостилевости древнерусского литературного языка (А.И. Ефимов). Теория «амальгамного» происхождения древнерусского литературного языка (Г.О. Винокур). Теория В.В. Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка: книжно-славянском и народно-литературном.</p>
3.	<p>Древнерусский литературный язык. Разговорный язык киевской Руси. Роль Киевского койне в становлении древнерусского единства. Сферы публичного использования киевского койне. Роль старославянского языка в процессе формирования древнерусского литературного языка. Обогащение словарного состава и синтаксического строя древнерусского языка. Взаимодействие старославянского и русского начал и обусловленное этим своеобразие формирования и последующего развития древнерусского литературного языка. Древнерусский литературный язык – язык памятников древнерусской литературы духовного и светского содержания. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона (XI в.) – образец книжно-славянского типа древнерусского литературного языка. Основное содержание, символы и образы «Слова», язык произведения. «Слово о полку Игореве» – памятник народно-литературного типа языка, жанрово-стилистическое своеобразие текста, языковые особенности произведения. Использование старославянского и русского вариантов одного и того же слова. Функции старославянизмов в «Слове».</p>
4.	<p>Литературный язык Московского государства (XIV – нач. XVII вв.). Два типа литературного языка Московской Руси. Социально-политические условия формирования языка великорусской народности. Роль русской государственности в становлении и развитии литературного языка. язык деловой письменности в эпоху Московского государства как единый письменный русский язык и его общегосударственный характер. Влияние делового языка Московского государства на литературный язык. Два типа литературного языка в эпоху московского государства. Вопрос о «втором южнославянском» влиянии и его воздействии на языковую ситуацию в Московской Руси. Современные интерпретации процесса «второго южнославянского влияния». Концепция Б.А. Ларина. Книжность в Древней Руси. Основные жанры древнерусской литературы. Зарождение грамматической традиции на Руси. Сочинения М. Грека о языке. Первые печатные грамматики. Начало русской лексикографии: словари-ономастиконы, словари символики (приточники), словари славяно-русские, словари-разговорники. Книгопечатание на Руси.</p>
5.	<p>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации. XVII в. – начало складывания, развития и совершенствования национального русского языка. Основные предпосылки образования новых диалектных черт, сглаживание диалектных различий. Формирование общей разговорно-литературной формы национальной речи на основе единой нормы. Перестройка литературного языка как системы подсистем. Тенденция к сближению письменного языка и разговорной речи. Разговорная стихия в произведениях демократической сатиры XVII в. – «Калягинская челобитная» и «Повесть о Ерше Ершовиче». Язык сочинений протопопа Аввакума.</p>
6.	<p>Петровская эпоха (конец XVII в. – первая треть XVIII в.) – важный этап в истории русского литературного языка. Изменения в лексико-фразеологическом составе русского литературного языка связаны с проникновением в него просторечия, с одной стороны, и заимствованных слов – с другой. Дальнейшая демократизация литературного языка. Реформа русской азбуки. Вытеснение из литературной практики старого книжно-славянского типа языка. Рост жанров светской литературы. Первая русская газета «Ведомости». Пестрота, разнородность лексико-фразеологических и грамматических компонентов текстов петровского времени. Первые практические шаги в упорядочении русского литературного языка на основе теоретических установок классицизма в творчестве А. Кантемира и в трудах В.К. Тредиаковского.</p> <p>Первые попытки в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-40-ые годы XVII столетия. Деятельность А.Д. Кантемира. Теоретические взгляды В.К. Тредиаковского относительно основы русского литературного языка нового вре-</p>

	мени.
7.	<p>Языковая ситуация в России в середине XVIII в. Настоятельная потребность в нормализации русского литературного языка. Филологическая работа и писательская деятельность М.В. Ломоносова по нормализации РЛЯ. Идеи Ломоносова о взаимоотношениях старославянского и русского языка. Трактровка стилевой системы русского литературного языка на основе правильного понимания исторического взаимодействия старославянского и русского языков «О пользе книг церковных в российском языке» (1757). Классификация лексики русского языка. Принципы классификации. Трехчастное деление языкового материала. Высокий, средний и низкий «штиль». Типология стилей в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова (1755). Значение стилистических преобразований М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Значение деятельности А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка. Теория стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – нач. XIX в. О языке сатирических журналов Н.И. Новикова. О языке прозы Д.И. Фонвизина. Проза И.А. Крылова. Своеобразие композиции и языка» Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Основные требования теории 3-х «штилей» и одическая поэзия Г.Р. Державина. Особенности разработки Державиным традиционных одических тем. «Опрошение» или «снижение» высокого стиля, связанные с нарушением стилистической замкнутости одического текста.</p>
8.	<p>Языковая ситуация в конце XVIII – начале XIX вв. Стилистическая реформа Н.М. Карамзина. Основные черты сентиментализма как литературного направления, определившие характер стилистических изменений Н.М. Карамзина. Идейная основа реформы Карамзина: 1) язык должен выражать индивидуальность говорящего; 2) богатство языка заключается в богатстве выражения мыслей. Категория вкуса – центральная категория в реформаторской деятельности Карамзина. Идеи исторического развития литературного языка, изменчивости его состава и норм. Сближение письменного языка с живой разговорной речью образованного общества, создание единого языка «для книг и для общества / чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут». Главные направления «карамзинских преобразований»:</p> <p>1) решительный отрыв от старой книжно-славянской традиции, ориентация на разговорный язык; 2) тщательный отбор в области лексико-фразеологических средств, направленный на устранение из литературного языка материала, не соответствующего критерию «вкуса»; 3) обогащение словарного состава литературного языка новыми словами, в том числе заимствованиями; 4) усовершенствование синтаксиса. Современная оценка результатов стилистических преобразований Н.М. Карамзина.</p>
9.	<p>Дискуссия «о слоге» в начале XIX века. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и его сторонниками. Взгляды адмирала Шишкова на основу русского литературного языка. Борьба Карамзина и его сторонников («Арзамас») против стремления Шишкова и писателей его направления («Беседа любителей русского слова») заменить все заимствованные слова церковно-славянскими словами, отстаивание А.С. Шишковым идеи стилистической дифференциации литературного языка. Творчество И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как подготовительный этап пушкинской языковой реформы.</p>
10.	<p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Взгляды А.С. Пушкина на историческое развитие русского литературного языка. Идея сближения двух языковых стихий – простонародной и книжной – в едином национальном литературном языке – центральная идея пушкинской реформы в области русского литературного языка. Положение о народной основе литературного языка. Народность языка А.С. Пушкина. Ассимиляция просторечных и «простонародных» словесных рядов в языке пушкинской поэзии и прозы. Принцип историзма (историческая народность – П. Вяземский) в творчестве Пушкина. Функции старославянских элементов в пушкинских текстах. Критерии отбора языковых средств литературного языка: содержательная емкость, необходимость, употребляемость, прочность в сознании говорящих, образность. Новые свойства пушкинского текста, отличающие его от текстов предшествующих эпох. Интенсивность пушкинского текста.</p>
11.	Общее усовершенствование языка пушкинской художественной прозы в творчестве

	М.Ю. Лермонтова. Дальнейшее развитие и расширение применения бытописательных средств языка в художественных произведениях Н.В. Гоголя.
12.	Зарождение научного стиля. Формирование публицистического стиля. Продолжение пушкинских традиций по созданию языка демократической публицистической прозы. Язык критической прозы Н.А. Полевого и Н.Н. Надеждина. Развитие критико-публицистического стиля в статьях В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.В. Шелгунова.
13.	Преобразование стилистической системы русского литературного языка. Вопрос о судьбе старых стилистических категорий – разговорного языка, с одной стороны, и высокого, книжного, с другой. Вовлечение в систему русского литературного языка просторечных и диалектных элементов. Стилистическая «нейтрализация» высокой лексики. Вытеснение на периферию употребления ранее нейтральных слов. Стилистические тенденции в области грамматики. Изменения в синтаксисе простого и осложненного предложений в рамках стилистических преобразований РЛЯ. Роль писателей в развитии стилистической системы литературного языка. Развитие стиля ораторской прозы. Значение языка 90-х XIX в. для становления русского литературного языка нашей современности.
14.	Основные процессы развития литературного языка в XX столетии. Активные процессы в современном русском литературном языке.
	Раздел 5. Синтаксис древнерусского языка
1.	Типы предложений по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.
2.	Восклицательные предложения. Отрицательные предложения.
3.	Главные члены предложения: подлежащее и способы его выражения.
4.	Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим.
5.	Второстепенные члены предложения. Определение. Категория притяжательности и способы ее выражения. Приложение и способы его выражения. Дополнение и способы его выражения. Обстоятельства и способы их выражения. Неполные предложения.
6.	Односоставные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Номинативные предложения.
7.	Особенности управления в древнерусском языке.
8.	Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
9.	Обращение. Вводные слова. Конструкция «Дательный самостоятельный».
10.	Бессоюзные сложные предложения и их история
11.	Сложносочиненные предложения и их история.
12.	Сложноподчиненные предложения и их история.

4. Форма промежуточного контроля: зачёты, экзамен

Б1.О.20 Русская диалектология (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – рассмотреть особенности русского диалектного языка в сравнении с русским литературным языком; теоретические проблемы языкознания с современной и исторической точек зрения, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

Задачи дисциплины:

- актуализировать знания студентов по теории современного русского языка,
- раскрыть общий лингвистический кругозор студентов в области истории языкознания,
- развить у них способность к сознательному изучению фактов языка, т.ч. диалектного характера,

- научить различать литературные, просторечные и диалектные языковые факты,
- дать представление об актуальных тенденциях развития диалектной системы языка.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные различия между литературным языком и диалектным; основные различия между наречиями русского языка (на всех языковых уровнях) (ОПК-2; 3-28);

уметь:

анализировать диалектную речь, определить тип наречия (ОПК-2; У-29);

владеть:

опытом анализа диалектного текста (ОПК-2; В-30).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль №1 Языковые особенности русских диалектов
1.	Раздел I. Введение Задачи курса. Диалектология в системе дисциплин историко-лингвистического цикла. Диалект – центральное понятие диалектологии. Диалектный язык. Его отличие от литературного языка.
2.	Раздел II. Фонетические особенности народных говоров Структура русских говоров. Ударный вокализм. Понятие абсолютно сильной позиции. Система ударного вокализма. Подвижные элементы системы. Позиционная мена гласных.
3.	Система безударного вокализма. Типология оканья. Разновидности аканья. Типология аканья. Изменения в фонологической системе диалектного языка под влиянием литературного.
4.	Система консонантизма. Цоканье. Его разновидности. Качество фонемы Г. Фонема Ф в диалектном языке.
5.	Раздел III. Лексические особенности народных говоров Лексика русских народных говоров. Понятие диалектизма. Типология диалектизмов. Диалектные словари.
6.	Раздел IV. Грамматические особенности народных говоров Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное.
7.	Глагол в диалектном языке, система глагольных форм.
8.	Синтаксис русских говоров.
	Базовый модуль №2 Типология русских говоров
1.	Диалектное членение русского языка. Понятие диалектного различия.
2.	Сравнительная характеристика основных наречий русского языка.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.21 Современный русский язык (900 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Современный русский язык» является базовой в цикле лингвистических курсов при подготовке студентов, обучающихся по филологическим специальностям и изучающих русский язык. Эта дисциплина предполагает освещение

современного состояния русского литературного языка как результата его исторического развития.

Данная дисциплина решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

– в обобщенном виде представить определенную совокупность лингвистических знаний о современном русском литературном языке как о сложной, многоуровневой, иерархически организованной системе и о функциональных особенностях ее единиц;

– систематизировать термины и понятия, в которых отражаются лингвистические знания обо всех единицах структуры русского языка.

Дисциплина «Современный русский язык» направлена на теоретическое осмысление изучаемых языковых фактов всех четырех уровней языка, на формирование умений и навыков производить лингвистический анализ языковых единиц этих уровней.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

систему лингвистических понятий и терминов (ОПК-2; З-29);

характеристику основных языковых единиц (ОПК-4; З-39);

уметь:

оперировать основными понятиями (ОПК-2; У-30);

производить анализ языковых единиц разных уровней (ОПК-4; У-42);

владеть опытом:

анализа языковых единиц разных уровней (ОПК-4; В-43);

исследования языковых единиц под научным руководством (ПК-1; В-55).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Фонетика
	Раздел I. Введение в курс современного русского литературного языка.
1.	Современный русский литературный язык – обработанная, кодифицированная, образцовая форма общенационального языка конца XX столетия.
	Раздел II. Предмет и задачи фонетики как науки о звуковом строе языка.
1.	Разделы фонетики. Из истории изучения звукового строя русского языка.
2.	Акустические свойства звуков речи. Акустическая классификация звуков речи (М. Халле, Р. О. Якобсон, Г. Фант).
3.	Гласные и согласные. Артикуляционная характеристика звуков речи. Принципы классификации согласных и гласных звуков
4.	Взаимодействие звуков в речевом потоке. Фонетический разбор. Транскрипция.
5.	Слог – минимальная единица речевого потока.
6.	Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.
7.	Орфоэпия. Система норм современного русского литературного произношения.
	Раздел III. Фонология современного русского языка.
1.	Фонема как минимальная односторонняя единица плана выражения языка.
2.	Синтагматика и парадигматика фонем. Дифференциальные и интегральные признаки

	фонем. Основные фонологические школы (МФШ, ПЛФШ, ПЛК). Фонематическая транскрипция.
	Раздел IV. Современная русская орфография.
1.	Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.
2.	Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописные и строчные буквы. Правила переноса слов. К истории русской орфографии. Орфографические словари. Теория письма.
	Раздел V. Графика.
1.	Буква и графема. Алфавит. К истории русской графики. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа русской графики.
2.	Графические сокращения. Принципы графических сокращений.
	Морфемика. Словообразование
1.	Введение в словообразование
2.	Понятие о морфеме. Морфема и морф
3.	Типология морфем русского языка
4.	Основа слова. Типы основ
5.	Членимость слова
6.	Исторические изменения в морфемной структуре слова
7.	Морфемный анализ
8.	Производное слово, его признаки
9.	Словообразовательное значение
10.	Мотивация. Типы мотивации
11.	Способы словообразования в современном русском языке
12.	Типы производных слов
13.	Комплексные единицы словообразования
14.	Словообразовательный анализ
15.	Словообразовательные словари
16.	Изучение морфемики и словообразования в школе
	Лексикология
1.	Объект и предмет лексикологии как науки
2.	Слово как основная номинативная единица языка
3.	Лексическое значение слова
4.	Парадигматические отношения в лексико-семантической системе
5.	Классификация лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения
6.	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса
7.	Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления
8.	Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации
9.	Русская фразеология
10.	Изучение лексики и фразеологии в школе
11.	Русская лексикография
	Морфология
	Часть I. Знаменательные именные части речи
	Раздел 1. Введение в морфологию. Имя существительное
1.	Введение. Основные единицы морфологического строя
2.	Проблема частей речи в рус. яз.
3.	Существительное. ЛГР существ.
4.	МК рода существительных
5.	МК числа существительных
6.	МК падежа существительных
7.	Формальные классы (типы склонения) сущ. Обобщение.
	Раздел 2. Имя прилагательное

8.	Прилагательное. ЛГР прилагательных. Их типы склонения.
9.	МК сравнения прилагательных. Их полные и краткие формы
	Раздел 3. Местоимения. Числительные
10.	Местоимение.
11.	Числительные.
	Часть II. Раздел 1. Глагол
1.	Глагол. Спрягаемые / неспрягаемые формы. Инфинитив.
2.	Словоизменительные классы и типы спряжения глагола.
3.	МК вида глагола
4.	МК времени глагола
5.	МК наклонения глагола
6.	МК лица глагола.
7.	МК залога глагола
8.	Причастие
9	Деепричастие
	Раздел 2. Наречие, СКС. Незнаменательные части речи и классы слов
1.	Наречие. ЛГР наречий. МК сравнения.
2.	Слова категории состояния. Их ЛГР.
3.	Предлоги.
4.	Союзы.
5.	Частицы.
6.	Модальные слова. Звукоподражания.
7.	Междометия. Слова-коммуникативы
	Синтаксис
	Раздел I. Предмет синтаксиса как раздела грамматики.
1.	Основные единицы синтаксиса; словосочетание, простое предложение, сложное предложение.
2.	Синтаксические отношения и средства их выражения: форма слова
3.	Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса.
	Раздел II. Словосочетание.
1.	Словосочетание как единица синтаксиса. Понимание словосочетания в современной синтаксической науке.
2.	Основные виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний.
	Раздел III. Предложение.
1.	Предложение как основная коммуникативная единица языка и его категории. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения.
2.	Семантическая структура предложения. Понятие о пропозиции. Модус и диктум предложения.
3.	Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное. Актуальное членение предложения.
	Раздел IV. Простое предложение
1.	Структурные и семантические признаки простого предложения в русском языке.
2.	Парадигма простого предложения. Основные семантические типы простых предложений: бытийные, предложения номинации, характеристики и др.
3.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое и его основные типы.
	Раздел V. Второстепенные члены предложения.
1.	Типы детерминантов. Типы присловных второстепенных членов. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.
	Раздел VI. Полные и неполные предложения.
1.	Неполные предложения и их разновидности.

2.	Явление парцелляции. Вопрос об эллиптических предложениях.
	Раздел VII. Виды осложнения структуры простого предложения.
1.	Понятие об осложненном предложении. Предложения с однородными членами.
2.	Предложения с обособленными членами.
3.	Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.
4.	Обособление сравнительных конструкций.
5.	Осложнение простого предложения обращением.
6.	Предложения, осложненные вводными словами, сочетаниями слов и предложениями.
7.	Вводно-модальные слова как выразители субъективной модальности.
8.	Предложения, осложненные вставкой.
	Раздел VIII. Сложное предложение.
1.	Понятие о сложном предложении. Признаки сложного предложения. Классификации сложного предложения по средствам связи.
	Раздел IX. Сложноподчиненные предложения. (СПП).
1.	Подчинительные средства связи. Корреляты, их основные виды и функции.
2.	Вопрос о классификации СПП. нерасчлененной и расчлененной структуры. Различные классификации предложений этих структур.
	Раздел X. Сложносочиненные предложения. (ССП).
1.	Средства связи в ССП. Структурно - семантические признаки ССП. Принципы классификации ССП.
2.	Структурно-семантическая классификация ССП.
	Раздел XI. Бессоюзные сложные предложения. (БСП).
1.	Средства связи частей в БСП. Основные типы интонации в БСП. Классификация БСП.
	Раздел XII. Многочленные сложные предложения.
1.	Средства связи в многочленном сложном предложении. Особенности многочленных сложных предложений.
2.	Уровни членения в многочленном сложносочиненном и бессоюзном предложениях.
	Раздел XIII. Способы передачи чужой речи.
1.	Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.
2.	Цитация и ее формы. Несобственно-прямая речь как контаминация прямой и косвенной речи.
	Раздел XIV. Сложные формы монологической и диалогической речи.
1.	Сложные формы монологической речи. Период.
2.	Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица текста.
3.	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.
	Раздел XV. Пунктуация.
1.	Из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
2.	Специфика употребления знаков препинания. Факультативная и авторская постановка знаков препинания.
3.	Новое в русской пунктуации.

4. Форма промежуточного контроля: зачёт, экзамены, защита курсовой работы

Б1.О.22 Фольклор (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины - познакомить обучающихся 1 курса с основными категориями фольклора в контексте мировой культуры, духовной культуры народов всего мира.

Задачи учебной дисциплины:

1) привить навыки анализа произведений фольклора;

- 2) сформировать представление о необходимости целостного анализа произведения фольклора, соединив имеющиеся у студентов знания о теоретических понятиях фольклора с новыми представлениями этого направления;
 - 3) ознакомить студентов с классическими работами по истории и теории фольклора;
 - 4) дать представление о месте фольклора в работе филолога, учителя-филолога.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

теорию и историю фольклора (ОПК-3; 3-35);

владеть опытом:

анализа фольклорного текста (ОПК-3; В-38).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Проблематика и историография фольклористики
1.	Предмет истории и теории фольклора. Место фольклористики в системе наук.
2.	Теория фольклора
3.	Периодизация фольклористики
	Раздел 2. Историко-фольклорный процесс и эстетика фольклора
1.	Периодизация русского фольклора
2.	Творческая природа традиций и проблема художественного метода в фольклоре.
3.	Жанры в фольклоре и их системный анализ
	Раздел 3. Фольклор в системе общественного сознания и мировой культуры Соотношение национального и инационального начала в фольклоре

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.23 История русской литературы (720 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина призвана дать системное научное представление о истории развития русской литературы с момента её зарождения до конца XX века; способствовать углубленному изучению проблематики и поэтики произведений крупнейших отечественных писателей, а также вопросов связанных с решением нравственных, этических, эстетических, общественных и философских проблем, оказывающих влияние на литературный процесс.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные особенности исторического развития русской литературы с древнерусского периода до конца XX века (ОПК-3; 3-36);

принципы и приемы анализа литературного материала, принципов интерпретации художественного произведения (ПК-1; 3-46);

научные принципы и методы изучения истории русской литературы, включая необходимый понятийный и терминологический аппарат (ПК-2; 3-49);

уметь:

воспринимать и оценивать литературные произведения и литературные процессы с позиций современного литературоведения (ОПК-3; У-38);

научно систематизировать, типологизировать и интерпретировать литературные факты и произведения, выявлять особенности стиля (ОПК-4; У-43);

подготовить адаптированный в соответствии с коммуникативной ситуацией доклад на литературную тему (ПК-1; У-51);

самостоятельно работать с научной и критической литературой, на научной основе выявлять творческое своеобразие русских писателей (ПК-2; У-53);

владеть опытом:

системного научного изучения творчества крупнейших писателей и поэтов в истории русской литературы (ОПК-3; В-39);

литературоведческого анализа художественного произведения в историко-литературном аспекте (ОПК-4; В-44);

создания и презентации научного текста историко-литературной направленности в устной и письменной формах (ПК-1; В-56);

опытом научной разработки локальной историко-литературной темы (ПК-2; В-58).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Модуль №1: Древнерусская литература
1.1	Возникновение русской средневековой письменной литературы. Основные типологические особенности древнерусской литературы. Периодизация
1.2	Литература Киевской Руси (XI - первая треть XII в.). Система жанров.
1.3	Жанры риторической прозы в литературе Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» Иллариона.
1.4	Формирование агиографического жанра в литературе Киевской Руси. Жанровый канон жития и функция реалистических элементов.
1.5	История ранних русских летописных сводов и создания «Повести временных лет». Содержание и композиция «Повести...», ее жанровый состав.
1.6	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая треть XIII в.). «Слово о полку Игореве» как шедевр литературы Древней Руси
1.7	Литература периода монголо-татарского нашествия (вторая половина XIII – 1380 г.).
1.8	Литература периода становления и укрепления Московского централизованного государства (конец XIV – первая пол. XVI в.)
1.9	Светская и церковная публицистика XVI века. Публицистические послания Ивана Грозного.
1.10	Литература «переходного» XVII в. Проблематика и поэтика бытовых повестей XVII в.
1.11	Церковная реформа патриарха Никона и возникновение раскола русской церкви. Творчество протопопа Аввакума.
1.12	Начало процесса сближения русской литературы с западно-европейской. Возникно-

	вление русского придворного театра. Возникновение силлабического стихосложения.
2	Модуль №2: История русской литературы XVIII – начала XIX в.
2.1	Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения». Периодизация литературы XVIII века.
2.2	Литература Петровской эпохи и 1730-1750-х годов. Реформа стихосложения. Литературная деятельность В. К. Тредиаковского
2.3	Русский предклассицизм и классицизм. Литературное творчество М. В. Ломоносова.
2.4	Русская драматургия XVIII века. Трагедии А.П. Сумарокова.
2.5	Литература 1760-х – первой половины 1770-х гг. Расцвет русского классицизма.
2.6	Новаторство комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Значение комедии для развития русской драматургии.
2.7	Многообразие русской поэзии XVIII века. Развитие жанра поэмы в творчестве А. Майкова, М. Хераскова и И. Богдановича.
2.8	Русская журналистика XVIII века и литературная деятельность Екатерины II.
2.9	Г. Р. Державин как крупнейший поэт XVIII века в России.
2.10	Развитие русской прозы XVIII века. Творчество Н. М. Карамзина.
2.11	Творчество Радищева и его место в истории русской литературы
2.12	Итоги литературного процесса. Завершение «европеизации» русской литературы и обретение национальной самобытности.
2.13	Своеобразие литературного процесса в России начала XIX в. Основные литературные направления. Дискуссия о литературном языке. Басенное творчество И. А. Крылова
2.14	Различные течения в русском романтизме и их особенности. Роль В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова в развитии романтизма. Революционный романтизм.
2.15	Литературная ситуация 1820-х годов. Предпосылки зарождения реализма. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» как первое реалистическое произведение русской литературы
2.16	А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Ранний период творчества. Пушкинский романтизм. Южные поэмы.
3	Модуль №3: История русской литературы XIX в.: 20-е – 80-е годы
3.1	А. С. Пушкин как основоположник реализма. Роман в стихах «Евгений Онегин»: непреходящее значение произведения Пушкина.
3.2	Своеобразие художественной прозы А. С. Пушкина. Значение повестей Пушкина для последующего развития русской прозы.
3.3	Творчество М. Ю. Лермонтова. Особенности лирики. Развитие жанра романтической поэмы.
3.4	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман. Его место в истории русской литературы.
3.5	Творчество Гоголя — новая ступень в развитии критического реализма в русской литературе. Наследие Гоголя и наша современность. Место и значение наследия Гоголя в мировом литературном процессе.
3.6	Особенности поэтики прозы Н. В. Гоголя. Новаторство драматургии писателя
3.7	Литературно-общественное движение 1840-х годов. «Натуральная школа». В. Г. Белинский как ведущий критик эпохи
3.8	Общественно-политическая борьба в России конца 1850-х – нач. 1860-х годов и её отражение в литературе. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»
3.9	Развитие реализма в творчестве И. А. Гончарова и И. С. Тургенева.
3.10	А. Н. Островский как основоположник русского национального театра. Непреходящее значение драматургии Островского
3.11	Художественные открытия Ф. М. Достоевского. Писатель в оценке современников и потомков.
3.12	Творческий путь Л. Н. Толстого. Особенности реализма Толстого. Эволюция взглядов и стиля писателя.
3.13	Развитие русской поэзии 1850-х – 1870-х годов. «Чистые» лирики и поэты «некрасовской» школы.

3.14	Поэзия Н. А. Некрасова. Развитие жанра поэмы в его творчестве.
3.15	Проза М. Е. Салтыкова-Щедрина. Идеиный мир. Жанровое многообразие. Художественное мастерство.
3.16	Своеобразие прозы Н. С. Лескова.
3.17	Своеобразие и сложность литературного процесса 1880-х годов. Творчество писателей «второго ряда».
3.18	Всемирное значение «золотого века русской классики»
4	Модуль №4. История русской литературы конца XIX – начала XX века: 1890-е – 1920-е годы
4.1	Новые тенденции в литературе рубежа XIX-XX веков. Определение понятия «серебряный век».
4.2	Реализм А.П. Чехова и его новаторский характер. Проза и драматургия Чехова.
4.3	Модернистические течения «серебряного века».
4.4	Творчество «старших» символистов.
4.5	Поэтические открытия А. А. Блока.
4.6	Богатство поэтической палитры 1910-х годов: Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Цветаева, Хлебников, Маяковский, Северянин, Клюев, Есенин и др.
4.7	Тенденции развития русской прозы начала XX века. Новый критический реализм и модернизм. Шмелев, Куприн, Зайцев, Ремизов, Сологуб и др.
4.8	Творчество Л.Н. Андреева. Своеобразие стиля писателя.
4.9	Творчество И. А. Бунина. Проблемно-тематическое и жанровое многообразие. Красота стиля.
4.10	Творческий путь М. Горького. Проза и драматургия А. М. Горького.
4.11	Д. Мережковский как поэт, прозаик, литературный критик.
4.12	Литература периода Октябрьской революции и гражданской войны.
4.13	Основные тенденции и трансформация литературного процесса 1920-х годов.
4.14	Сатирическая поэзия и проза 1920-х годов. Жанр антиутопии.
4.15	Поэзия 1920-х – 1930-х годов. Многообразие творческих индивидуальностей и трагизм судеб.
	Курсовая работа по дисциплине
5	Модуль №5. История русской литературы XX века: 30-е – 50-е годы
5.1	Специфика литературного процесса 1930-х годов. Социалистический реализм как историко-литературное понятие. Поэзия и проза о социалистическом строительстве.
5.2	«Потаенная» поэзия 1930-х годов. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» как шедевр гражданской поэзии.
5.3	Драматургия 1920-х – 1930-х годов. Булгаков, Тренев, Погодин и др.
5.4	Романы-эпопеи 1930-х годов. Предпосылки расцвета жанра.
5.5	Новаторство прозы А. П. Платонова.
5.6	Художественные поиски М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
5.7	Творчество М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» как историческое полотно и шедевр русской литературы. Соцреалистические произведения Шолохова.
5.8	Историческая проза. Роман А. Н. Толстого «Петр I». Творчество Василия Яна и В. Шишкова.
5.9	Художественно-документальная проза Ю. Н. Тынянова
5.11	Предпосылки расцвета научной фантастики и литературы для детей. Шедевры советской научно-фантастической литературы в современном прочтении.
5.12	Литература периода Великой Отечественной войны. Военная лирика. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия».
5.13	Поэтическое творчество А. А. Твардовского.
5.14	Особенности литературного развития конца 1940-х – нач. 1950-х годов. Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
5.15	Человек, история и природа в творчестве М. Пришвина и К. Паустовского
5.16	Роман «Доктор Живаго» - художественное завещание Пастернака. История создания

	и художественное своеобразие романа.
6	Модуль №6. История русской литературы XX века: 60-е – 90-е годы
6.1	Особенности литературного процесса конца 1950-х – 1960-х годов. Определение понятия «шестидесятники»
6.2	Новые тенденции в художественном изображении Великой Отечественной войны в 60-е – 70-е годы. Творчество писателей-фронтовиков.
6.3	Поэтическое движение времени: становление и развитие «эстрадной» поэзии и «тихой» лирики. Богатство творческих индивидуальностей, жанров, проблематики.
6.4	Становление и развитие «деревенской» прозы.
6.5	Лирическая проза, закономерность ее проявления, особенности проблематики и поэтики. Проза Ю. П. Казакова
6.6	Литература 1970-х – начала 1980-х годов. Значение традиций русской классической литературы и мирового художественного опыта для литературы 70-х – 80-х гг. Идеино-эстетические поиски в литературе. Специфика взаимоотношений художника и власти.
6.7	Развитие документальных жанров.
6.8	Развитие «молодой» прозы. «Звездные мальчики» В. Аксенова, рассказы и повести А. Гладилина и др.
6.9	Творчество А. И. Солженицына как крупнейшего политического писателя России.
6.10	Художественное мастерство прозы В. М. Шукшина.
6.11	Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина
6.12	Основные направления поисков русской драматургии. Творчество М.Рощина, А. Арбузова, А. Вампилова.
6.13	Поэтический «андеграунд». И. Бродский.
6.14	Диссидентская литература. Её достоинства и недостатки
6.15	Литературная ситуации конца 1980-х – 1990-х годов. Постреализм и постмодернизм как историко-литературные понятия. Значение и типологические черты массовой литературы

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамены, защита курсовой работы

Б1.О.24 Современная русская литература (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины:

- сформировать современное научное представление о многообразии русской литературы последних десятилетий;
- актуализировать на уровне познавательной деятельности творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов и драматургов эпохи, представляющих многообразие литературного процесса современности;
- развивать у студентов навыки филологического прочтения текста и умение вычленять из него значимые проблемы, доступные для понимания современников.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

специфику современного литературного процесса (вт. половины XX - начала XXI в.) и творчества крупнейших писателей и поэтов данного периода (ОПК-3; 3-37);

уметь:

демонстрировать навыки самостоятельного отбора эстетически ценных художественных текстов современной литературы и их интерпретации (ОПК-3; У-39); владеть:

опытом анализа информационных источников для формирования представления о современном литературном процессе (ОПК-3; В-40).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Русская литература середины 1980-х – 1990-х годов.
1.	Специфика литературного процесса конца XX века.
2.	Социально-политическая проблематика прозы и публицистики А.И. Солженицына 80-х-90-х годов.
3.	Русская проза конца XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина 1990-х годов. Идеино-художественные поиски С. Д. Довлатова.
4.	Русский поэтический постмодернизм 1980-90-х годов XX в. Концептуализм и метафоризм в русской поэзии.
5.	Русская поэзия реалистической направленности 1980-х-90-х годов. Поздняя лирика Е.Евтушенко. Поэтический мир Ю. Кузнецова. Рок-поэзия 80-х-90-х годов XX в.
	Раздел 2. Русская литература начала XXI века
1.	Идеино-эстетические поиски нач. XXI в.
2.	Постреализм в русской прозе. Реалистическая традиция в творчестве Г. Владимова и В. Маканина.
3.	Русский постмодернизм. Идеино-художественные поиски В. Пелевина.
4.	Современная поэтическая палитра. Поэзия Юрия Кублановского, Тимура Кибирова, Олега Чухонцева, Михаила Айзенберга, Марины Кудимовой, Марии Степановой, Максима Амелина, Веры Полозковой.
5.	Феномен женской прозы: Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Дина Рубина.
6.	Развитие жанра «фэнтэзи» в современной литературе. Проза Ника Перумова и Сергея Лукьяненко
7.	Развитие «военной» и «лагерной» прозы нач. XXI в. В. Маканин, Захар Прилепин и др.
8.	Жанр антиутопии в современной литературе. Роман Т. Толстой «Кысь». Проза Д. Быкова.
9.	Современная драматургия. Пьесы Л. Петрушевской и Е. Гришковца.
10.	Новые грани детективного жанра в творчестве Б. Акунина.
11.	Дискуссия вокруг романов «День опричника» В. Сорокина и «Лавр» Е. Водолазкина.
12.	Литературные премии XXI в. и их значение в развитии современной русской литературы

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.25 История мировой (зарубежной) литературы (396 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – представить историю зарубежной (по преимуществу западноевропейской) литературы от периода зарождения (античная литература) до современного состояния как целостный литературный процесс.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

историю мировой (зарубежной) литературы в ее национальной специфике и своеобразии этапов духовного развития, индивидуальное своеобразие отдельных художников (ОПК-3; 3-38);

уметь:

оценивать факты истории мировой (зарубежной) литературы в аспекте специфики исторического периода, художественной системы (направления, метода, школы, стилевого направления и т.д.) и творческой индивидуальности отдельных художников (ОПК-3; У-40);

владеть опытом:

вести дискуссию и выстраивать связный устный ответ по истории зарубежной литературы (ОПК-3; В-41).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. История античной литературы
1.	Значение и место античной литературы в истории европейской литературы. Периодизация древнегреческой литературы. Периоды реставрации античности.
2.	Мифология Древней Греции.
3.	Героический эпос Древней Греции.
4.	Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни».
5.	Устройства театра и организация театральных представлений. Происхождение драмы. Проблема происхождения трагедии. Роль дионисийской культуры в формировании драмы.
6.	Древнегреческая трагедия. Драматургия Эсхила, Софокла, Еврипида
7.	Древнегреческая комедия.
8.	Древнеримская литература.
9.	Древнеримская комедия паллиата. Тит Макций Плавт как представитель паллиаты.
10.	Неотерики: новый поэтический язык. Гай Валерий Катулл.
11.	Философская проза Лукреция.
12.	Ораторское искусство Цицерона.
13.	Квинт Гораций Флакк как один из крупнейших поэтов «золотого века».
14.	Эпос в древнеримской литературе.
15.	Творчество Публия Овидия Назона.
16.	Художественное своеобразие поэм Гомера.
17.	Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса.
18.	Драматургия Софокла. Трагедия «Антигона». Трагедия «Эдип-царь».
19.	Роман Апулея "Метаморфозы", или "Золотой осёл".
	Раздел II. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения
1.	Общая характеристика литературы эпохи Средневековья.
2.	Эпос раннего Средневековья.
3.	Героический эпос расцвета Средневековья.
4.	Рыцарская (куртуазная) литература Средневековья.
5.	Литература на латинском языке. Поэзия вагантов.
6.	Городская литература Средневековья.
7.	Роман М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот».
8.	Общая характеристика культуры Возрождения.
9.	Ф. Петрарка - первый европейский гуманист.
10.	Франсуа Рабле и народно-смеховая культура Средневековья.
11.	Дж. Боккаччо «Декамерон». Темы новелл, особенности композиции.
12.	Поэзия Ф. Вийона.
13.	Творчество В. Шекспира.

14.	Данте Алигьери - "последний поэт Средневековья и первый поэт нового времени".
15.	Идеалы Возрождения и творчество Ф. Петрарки
16.	Сонеты В. Шекспира
17.	Тема любви в трагедиях В. Шекспира
18.	«Гамлет» В. Шекспира.
	Раздел III. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.
1.	XVII век как особая историческая и культурная эпоха
2.	Идейно-художественные особенности литературы барокко. Ренессансные традиции и проблема барокко в творчестве Педро Кальдерона. Художественное своеобразие английского барокко. Творчество Д. Донна.
3.	Французский классицизм и политика абсолютизма в области искусства и литературы. Основные черты эстетики классицизма.
4.	Драматургия Пьера Корнеля и Жана Расина
5.	Ж.Б. Мольер. Творчество Мольера как вершина французской литературы XVII века. Драматургия Ж.Б. Мольера («Тартюф», «Мизантроп»).
6.	Литература XVIII века Идеология Просвещения. Основные направления просветительской литературы в Англии. Творчество Дж. Свифта. Общая характеристика романов Дефо. С. Ричардсон - создатель семейно-бытового романа.
7.	Тема Творчество Г.Филдинга.
8.	Сентиментализм. Л.Стерн.
9.	Поэзия Р. Бернса
10.	Французская литература XVIII века. Особенности французского Просвещения и его периодизация.
11.	Творчество Вольтера.
12.	Д.Дидро и энциклопедисты.
13.	Ж.-Ж.Руссо. Морально-философские и социально-политические взгляды Руссо (понятие "руссоизма").
14.	Творчество Бомарше.
15.	Немецкая литература XVIII века. Г.-Э. Лессинг и его эстетические взгляды.
16.	Творчество И.-В. Гете.
17.	Драматическая поэма И.В. Гете "Фауст".
18.	Ф. Шиллер. Воплощение принципов руссоизма и движения «бури и натиска» в драмах «Разбойники», «Коварство и любовь».
	Раздел IV. История зарубежной литературы XIX в.
1.	Романтизм как художественный метод.
2.	Немецкий романтизм. Жанр фрагмента в немецком романтизме. Творчество А. фон Шамиссо. Творчество Г. Фон Клейста. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Творчество братьев Гримм.
3.	Французский романтизм. Общая характеристика. Творчество А. де Мюссе. Романтизм во Франции периода Реформации. Творчество В. Гюго. Творчество Ж. Санд. Феминистские идеи, жанровая специфика.
4.	Английский романтизм. Общая характеристика. Творчество Д.Г. Байрона. Творчество В. Скотта. Творчество П.Б. Шелли.
5.	Американский романтизм. Формирование национальной литературы. Новеллы Э.А. По. Творчество Д.Ф. Купера.
6.	Романтизм в Дании. Сказки Х.К. Андерсена.
7.	Реализм как художественная система.
8.	Французский реализм. Творчество П.Ж. Беранже. Жизненный и творческий путь О. де Бальзака. Творчество Г. Флобера. Жизненный и творческий путь Ф. Стендаля Творчество П. Мериме
9.	Жизненный и творческий путь Г. Гейне.
10.	Английская реалистическая литература. Характеристика английского реализма. Творчество У. Теккерея. Жизненный и творческий путь Ч. Диккенса.
11.	Новаторство поэзии У. Уитмена.

	Раздел V. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.
1.	Литературная ситуация конца 19 - начала 20 вв. Декаданс в западноевропейской литературе.
2.	Творчество Э. Золя.
3.	Творчество Ги де Мопассана.
4.	Творчество Романа Роллана.
5.	Французская поэзия конца XIX - начала XX веков.
6.	Драматургия Бернарда Шоу.
7.	Творчество Джека Лондона.
8.	Творчество Т. Гарди.
9.	Творчество Д. Голсуорси.
10.	«Статический театр», «театр ожидания», «театр марионеток» М. Метерлинка.
11.	Драматургия Г. Ибсена.
12.	Раннее творчество Г. Манна.
13.	Жизнь и творчество Т. Манна.
14.	Роман Э.Л. Войнич «Овод»
15.	Английский эстетизм. Творчество О.Уайльда
16.	Творчество Т. Драйзера.
17.	Научно-фантастические романы Г. Уэллса.
	Раздел 6. История зарубежной литературы 10-60-х гг. XX – начала XXI в.
1.	Общая характеристика литературы 10-60-х гг. Понятие «высокого модернизма». Течения модернистской литературы
2.	Творчество Ж.П. Сартра и экзистенциализм
3.	Литература потока сознания.
4.	Новая философия жизни в творчестве Д.Г. Лоуренса
5.	Интеллектуальный роман (Г. Гессе, Т. Манн).
6.	Тема абсурда в зарубежной литературе XX в.
7.	Жанр утопии и антиутопии.
8.	Деперсонализированная поэзия Т.С. Элиота. Поэма «Бесплодная земля»
9.	Реалистическая литература XX в.
10.	Постмодернизм как культурное явление.
11.	Драма и антидрама (драма абсурда) второй половины XX в.
12.	Обзор развития европейской и американской литературы второй половины XX в.
13.	Латиноамериканская литература второй половины XX века.
14.	Проблематика и поэтика «новой» японской литературы
15.	Нелинейное письмо
16.	Характеристика современного литературного процесса за рубежом.

4. Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены

Б1.О.26 Стилистика русского языка (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью данного курса является выработка представлений о стилистике как лингвистической дисциплине, воспитание стилистической грамотности бакалавров-филологов.

Задачи курса:

- ознакомление обучающихся с теоретическими основами современной стилистики.
- обучение эффективному использованию языковых средств разных уровней в различных сферах и ситуациях общения.
- овладение основными жанрами официально-делового, публицистического и научного и др. стилей.

- развитие языкового и стилистического чутья.
- воспитание речевой этики и совершенствование речевой культуры обучающихся.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

стили языка и речи (ОПК-2; З-30);

уметь:

проводить стилистический анализ речевых единиц разных типов (ОПК-2; У-31);

владеть:

комплексным стилистическим анализом текста (ОПК-2; В-31).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение в современную стилистику.
1.	Научная парадигма. Стилистика как область лингвистики.
2.	Предмет, объект и задачи стилистики. Основные направления стилистики.
	Раздел 2. Основные понятия и категории современной стилистики
1.	Стилистическая норма.
2.	Язык и речь. Литературная речь.
3.	Стилистические нормы. Речевые ошибки.
4.	Стилистические средства языка. Стилистическое значение.
5.	Коннотация. Экспрессивность.
	Раздел 3. Стили языка и стили речи. Жанрово-стилистические разновидности.
1.	Классификация стилей языка и речи.
2.	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей
3.	Жанрово-стилистические разновидности
	Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка.
1.	Научный стиль.
2.	Официально-деловой стиль.
3.	Публицистический стиль.
4.	Разговорный стиль.
5.	Вопрос о художественно-беллетристическом стиле.
	Раздел 5. Стилистический анализ текста. Проблема изучения индивидуального языкового стиля.
1.	Стилистика текста как особое направление стилистических исследований.
2.	Стилистический анализ текстов разных стилей и жанров.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.27 Активные процессы в современном русском языке (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» решает следующие задачи:

- выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом;
- на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;

- способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные тенденции в современном русском языке (ОПК-2; З-31);

уметь:

анализировать современные тексты с целью выявления новых явлений в языке (ОПК-2; У-32);

владеть:

опытом анализа современных текстов с учетом тенденций развития русского языка (ОПК-2; В-32).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Законы развития языка
2.	Языковая норма
3.	Изменения в русском произношении и ударении
4.	Активные процессы в лексике и фразеологии
5.	Активные процессы в словообразовании
6.	Активные процессы в морфологии
7.	Активные процессы в синтаксисе
8.	Некоторые тенденции в современной пунктуации

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.28 Лингвистический анализ художественного текста (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основными целями дисциплины являются следующие: овладеть методологией лингвистического анализа художественных произведений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

задачи лингвистического анализа (ОПК-4; З-40);

уметь:

анализировать языковые единицы разных уровней в художественном тексте (ОПК-4; У-44);

владеть опытом:

лингвистического анализа текста (ОПК-4; В-45).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Понятие о тексте
1.	Определение текста. Общие признаки и свойства текста.
	Раздел II. Связность и членимость текста

1.	Средства связи в тексте.
2.	Прагматические факторы текстообразования и связность текста
3.	Единицы текста
4.	Анализ организации текста как единого смыслового целого
	Раздел III. Функционально-смысловые типы речи в тексте.
	Раздел IV. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте. Изобразительность и выразительность речи.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.29 Филологический анализ текста (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – формирование у обучающихся практических умений и навыков филологического анализа художественного текста.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) познакомить обучающихся с методологической основой филологического анализа художественного текста, с различными приёмами его интерпретации;
- 2) научить обучающихся интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные категории художественного текста, характеристику структуры повествования, композиции произведения, способы выражения авторской позиции в художественном тексте (ОПК-4; З-41);

уметь:

анализировать основные категории художественного текста как произведение искусства (ОПК-4; У-45);

владеть опытом:

филологического анализа текста (ОПК-4; В-46).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Специфика филологического анализа.
1.	Художественный текст как объект филологического анализа.
	Модуль 2. Параметры филологического анализа
2.	Жанр и жанровая форма литературного произведения.
3.	Композиция произведения. Архитектоника произведения.
4.	Словесный образ. Образный строй текста.
5.	Структура повествования.
6.	Художественное время и пространство.
7.	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки.
8.	Интертекстуальные связи литературного произведения.
9.	Комплексный анализ художественного текста.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.30 Теория текста (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – получить представление о тексте как объекте лингвистического исследования, высшем уровне иерархически организованной языковой системы; структуре текста, единицах текста, категориях текста. Рассмотреть наиболее сложные проблемы современной теории (лингвистики) текста, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

Задачи курса:

- обобщить, расширить и углубить знания студентов о языке как системе, раскрыть у них способность к сознательному изучению языковых фактов;
- помочь отличить новое от изжитого в теории и практике преподавания отечественного языка, что будет способствовать формированию лингвистических взглядов;
- дать представление об актуальных проблемах современной теории (лингвистики) текста;
- рассмотреть принципы построения целого текста.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные закономерности построения текстов в соответствии с их принадлежностью к функционально-стилистической характеристике; основные текстовые категории (ОПК-2; 3-32);

уметь:

проводить полный лингвистический анализ текстов (ОПК-2; У-33);

владеть:

опытом полного лингвистического анализа текстов (ОПК-2; В-33).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль № 1
	Раздел I. Теория текста. Её предмет и объект.
1.	Теория текста как одно из направлений современного языкознания.
2.	Текст как объект лингвистического исследования, основные аспекты изучения текста.
3.	Текст в иерархически организованной системе языковых единиц.
4.	Функционирование языковых единиц в тексте.
5.	Категория информативности как ведущая категория текста.
6.	Структура текста.
	Базовый модуль № 2
	Раздел II. Типы текстов.
7.	Функционально-смысловые типы речи, их стилистическая характеристика.
8.	Повествование, описание, рассуждение.
	Базовый модуль № 3
	Раздел III. Единицы текста.
9.	Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.
10.	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
11.	Текст монологический и диалогический.
12.	Лингвистический анализ текста.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.31 Основы анализа художественного текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основная задача курса – дать студентам современную методологическую базу и практические навыки анализа художественного текста, помочь овладеть методикой обучения литературоведческому анализу на уровне общеобразовательной школы. Студенты получают углубленное представление о свойствах литературного произведения со стороны его внутренней структуры, поэтики, а также в аспекте функционирования произведения в объективной реальности, формируют навыки как имманентного, так и контекстуального анализа.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

методологию литературоведческого анализа художественного текста и основные научные принципы его интерпретации (ОПК-4; З-42);

уметь:

выявлять функциональную значимость особенностей формы литературного произведения как художественного целого (ОПК-4; У-46);

владеть:

опытом самостоятельного анализа художественного текста в соответствии с требованиями современного литературоведения (ОПК-4; В-47).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Теоретическая поэтика: литературное произведение как художественное целое
1.	Литературное произведение как художественное целое и как объект научного анализа
2.	Предметно-образный мир, композиция и речевая ткань произведения как материал научного анализа.
	Модуль 2. Принципы и методы анализа литературного произведения
1.	Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа.
2.	Основные принципы литературоведческой интерпретации и науч. анализа художеств. текста.
3.	Основные виды литературоведческого анализа на современном этапе.
4.	Особенности анализа литературных произведений в историко-культурном контексте.
5.	Анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра.
6.	Основы стиховедческого анализа.
7.	Сравнительно-сопоставительный (компаративный) анализ произведения. Интертекстуальный анализ.
	Модуль 3. Методика обучения литературоведческому анализу
1.	Анализ лирического стихотворения в школе.
2.	Анализ эпического произведения на уроках литературы.
3.	Практика анализа драматического произведения в школьном курсе литературы

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.О.32 Обобщающий курс современного русского языка (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – обобщить знания студентов по всем разделам языкознания.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с содержанием включенных в программу вопросов, с направлениями в изучении тех или иных проблем;

- владеть профессиональным языком предметной области знаний, уметь корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;
- уметь анализировать языковые единицы с синхронной точки зрения;
- соотносить языковые явления с современным состоянием языка и его истории;
- научить студентов работать самостоятельно с учебной, научной и справочной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

анализировать языковые единицы разных уровней (ОПК-2; У-34);

владеть опытом:

анализа языковых единиц разных уровней (ОПК-2; В-34).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Общие вопросы
1.	Современный русский язык. Современный русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Современная русская разговорная речь в ее отношении к литературной норме. Современный русский язык как синтетический язык флективного типа с прогрессирующими элементами аналитизма.
2.	Структура языка. Основные разделы языкознания: фонология, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис. Основные единицы языка и речи и разделы языкознания
	Раздел II. Фонетика. Фонология. Орфография
1.	Фонетика как раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Единицы фонетического строя.
2.	Понятие о фонеме. Фонема как значимая единица языка, выполняющая функцию различения звуковых оболочек слов и морфем. Фонологическая система русского языка
3.	Русская орфография. Основной принцип современной русской орфографии – морфемный. Проверяемость написаний. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии. Дифференцирующие написания.
	Раздел III. Лексикология. Фразеология
1.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. Лингвокультурная традиция и современность, внешние и внутренние заимствования. Антропоцентризм и системцентризм в изучении лексических единиц. Слово как лексическая единица языка. Дифференциальные признаки слова.
2.	Парадигматические отношения в русской лексике.
3.	Принципы классификации лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
4.	Предмет фразеологии. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Понятие о фразеологической единице. Отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания.
5.	Лексикография как наука. Теоретическая лексикография, ее задачи и значение.
	Раздел IV. Морфемика. Словообразование
1.	Морфемика как учение о морфемной структуре слова. Основа слова, типология основ; основа синтаксическая, лексическая. Типы лексических основ с точки зрения членности и производности.
2.	Словообразование (дериватология). Словообразовательная система русского языка. Понятие мотивирующей основы и мотивирующего слова, мотивированной основы и

	мотивированного слова.
	Раздел V. Морфология
1.	Морфология как грамматическое учение о слове. Морфологический строй как система форм слова с их обобщённым содержанием, а также классы слов, имеющих обычно общий набор морфологических форм
2.	Части речи как наиболее крупные грамматические классы слов и как содержательные формы отражения языковым сознанием реального мира. Принципы классификации частей речи.
3.	Существительное как часть речи, его семантические, морфологические и синт. свойства.
4.	Прилагательное как часть речи, его семантические, морфологические и синт. свойства.
5.	Глагол как часть речи, его семантические, синтаксические и морфологические свойства. Проблема определения его объёма.
6.	Глагол как часть речи. Предикативные морфологические категории глагола наклонения, времени и лица.
7.	Наречие как часть речи, его семантические, синтаксические и морф. свойства. Слова категории состояния.
	Раздел VI. Синтаксис
1.	Синтаксис как система синтаксических единиц, связь синтаксиса с лексикой. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы.
2.	Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Простое предложение как одна из основных грамматических категорий синтаксиса, противопоставленная в ее системе слову (и словоформе) и словосочетанию по формам, значениям и функциям. Общая типология простого предложения.
3.	Проблема «осложненного» предложения в современной литературе.
4.	Сложное предложение в современной научной литературе: типология, спорные вопросы его квалификации. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений и их классификации.
5.	Сложносочиненное предложение: определение, структурно-семантические признаки, принципы классификации.
6.	Сложноподчиненное предложение. Подчинительные средства связи. Корреляты, их основные виды и функции. Вопрос о классификации СПП.
7.	Бессоюзные сложные предложения: вопрос о «бессоюзных соединениях предложений», структурно-семантические особенности БСП, классификация.
8.	Текст как объект филологии. Лингвистика текста. Сложное синтаксическое целое.
9.	Категория коммуникативного синтаксиса. Специфика синтаксиса разговорной речи. Способы передачи чужой речи.
10.	Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные правила.
11.	Культура речи как качество владения языком и учение об этом качестве. Компоненты культуры речи и аспекты ее изучения: нормативный, коммуникативный и этический.
12.	Функционально-стилевая система русского языка в синхронии и диахронии. Основные принципы классификации функциональных стилей.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.01 Педагогика и психология (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Учебная дисциплина «Педагогика и психология» является важным элементом профессиональной подготовки будущего профессионала, обеспечивающим формирование готовности выпускника к профессиональной деятельности. Цели, содержание, структура и организация процесса обучения по дисциплине определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-3: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-9: способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

образовательный стандарт и программы среднего общего образования, профессионального и дополнительного образования соответствующего уровня (ПК-5; 3-58);

уметь:

определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели (УК-3; У-7);

владеть опытом:

взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами (УК-9; В-20).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Базовый модуль 1. Психология Психология как наука. Объект и предмет психологии.
2.	Понятие о личности. Процессы развития и социализации личности.
3.	Потребностно-мотивационная сфера личности
4.	Психология познавательных процессов
5.	Эмоционально-волевая сфера личности
6.	Базовый модуль 2. Педагогика Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет, задачи, методы педагогики.
7.	Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
8.	Цели и содержание образования
9.	Обучение в целостном педагогическом процессе
10.	Воспитание в педагогическом процессе
11.	Система форм и методов воспитания

4. Форма промежуточного контроля: экзамены

Б1.В.02 Методика преподавания русского языка (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – формирование профессионально-методической компетенции бакалавров через изучение основ теории и практики методики преподавания русского языка в современной общеобразовательной школе.

Задачи учебной дисциплины – изучение:

- 1) теории методики (общей и коммуникативной) преподавания русского языка в 5–11 классах;
- 2) практической методики обучения русскому языку в 5–9 классах (на примере двух-трёх учебно-методических комплексов);
- 3) норм оценки диктантов, изложений, сочинений и других работ обучающихся по русскому языку.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-6: способность осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

содержание, принципы, методы и приемы, формы, средства, технологии обучения русскому языку в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (ПК-5; 3-59);

типы и виды уроков русского языка, требования к проектированию урока по русскому языку (ПК-6; 3-70);

формы проведения внеурочной деятельности обучающихся (ПК-7; 3-74);

уметь:

проверять и оценивать письменные работы обучающихся по русскому языку (ПК-5; У-63);

владеть опытом:

позитивно-критического анализа методической литературы (УК-1; В-2);

проектировать уроки по русскому языку (ПК-6; В-78);

проектировать внеурочные занятия по русскому языку (ПК-7; В-83).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1 (5 семестр)
1.	Методика преподавания русского языка как наука. Из истории методики преподавания русского языка.
2.	Русский язык как учебный предмет в школе. Предметные и общепредметные цели обучения русскому языку и соответствующие компетенции обучающихся. Календарное, тематическое и поурочное планирование учебной работы в 5–9 классах.
3.	Принципы и условия, методы и приёмы обучения русскому языку в современной школе. Воспитание интереса к изучению русского языка. Самостоятельная работа с информацией.
4.	Типы и виды уроков русского языка: многоаспектная классификация.
5.	Структура уроков русского языка. Классические структурно-содержательные элементы (части-этапы) уроков русского языка. Конспект урока и технологическая карта урока русского языка.
6.	Средства обучения русскому языку в школе. Учебно-методические комплексы (УМК). Школьные учебники. Наглядность.
7.	Виды работ по русскому языку. Структура упражнения, система упражнений. Виды диктантов по русскому языку: обучающие диктанты (упражнения) и проверочные диктанты (контрольные).
8.	Дидактический материал как средство обучения русскому языку.
9.	Методика обучения орфографии: изучение написаний, регулируемых и не регулируемых правилами (формирование правописной компетенции).

10.	Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии русского языка (формирование языковой компетенции).
11.	Методика обучения морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии (формирование языковой компетенции).
12.	Методика обучения морфологии (формирование языковой компетенции).
13.	Методика изучения общих сведений о русском языке (формирование языковедческой компетенции).
Модуль 2 (6 семестр)	
1.	Методика обучения синтаксису русского языка (формирование языковой компетенции).
2.	Методика обучения пунктуации русского языка (формирование правописной компетенции).
3.	Теория и виды речевой деятельности. Обучение речевой деятельности (формирование коммуникативной компетенции).
4.	Методика обучения слушанию и говорению.
5.	Методика обучения чтению.
6.	Методика обучения подробным, сжатым, выборочным и другим изложениям.
7.	Методика обучения сочинениям разных типов речи, стилей и жанров.
8.	Диагностика предметной подготовки. Уроки контроля. Критерии и нормативы оценки устных высказываний и письменных работ обучающихся 5–9 классов. Проверка, исправление и оценка творческих письменных работ обучающихся.
9.	Внеурочная деятельность по русскому языку. Внеклассная работа по русскому языку как часть внеурочной деятельности.

4. Форма промежуточного контроля: экзамены

Б1.В.03 Методика преподавания литературы (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – освоение студентами методики преподавания литературы как основы профессии учителя-словесника и подготовка к будущей профессиональной педагогической деятельности; формирование творческих начал личности будущего учителя-словесника.

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» призвана помочь студенту грамотно разбираться в многообразии методической литературы, творчески разрабатывать организацию уроков по литературе в школе с учетом новейших педагогических технологий.

В основе курса – научные представления об использовании новых педагогических и методических основ обучения при организации преподавания литературы в школе, продумывание замысла урока.

Задачи курса:

- обеспечить будущих учителей-словесников фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения литературе в школе, о воспитании учащихся средствами учебного предмета;
- вооружить студентов-филологов методами и формами реализации компетентного подхода к преподаванию литературы, что поможет в дальнейшем самообразовании и совершенствовании профессиональных качеств.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-6: способность осуществлять на основе существующих методик организационно-

методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современное состояние и перспективы развития методики преподавания литературы, её проблем (ПК-5; 3-60);

основные методы преподавания литературы в школе (ПК-6; 3-71);

формы проведения внеурочной деятельности обучающихся по литературе (ПК-7; 3-75);

уметь:

анализировать учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником (ПК-5; У-64);

моделировать уроки литературы (ПК-6; У-75);

владеть опытом:

анализа методических источников по методике преподавания литературы (УК-1; В-3);

оценки уровня литературного развития учащихся (ПК-5; В-68);

моделирования уроков литературы (ПК-6; В-79);

моделировать внеурочные занятия по литературе (ПК-7; В-84).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина
2.	Литература как учебный предмет в современной средней школе
3.	Методы преподавания литературы.
4.	Этапы изучения литературного произведения в школе.
5.	Изучение художественных произведений в их родовой специфике
6.	Урок литературы в современной школе
7.	Современные технологии на уроках литературы
8.	Обзорные темы в курсе на историко-литературной основе
9.	Теория и история литературы в школьном курсе
10.	Литературное развитие учащихся
11.	Речевое развитие учащихся в системе литературного образования
12.	Внеклассная работа по литературе

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.В.04 Основы лингвистических исследований (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Учебная дисциплина «Основы лингвистических исследований» предполагает достижение следующих целей: сообщение программного объёма теоретических и методических знаний по основам методологии лингвистических учений, на базе которых студенты могут самостоятельно совершенствовать профессиональную подготовку; формирование определённых профессионально-методических умений; стимулирование самостоятельной работы с лингвистической научно-методической литературой, творческого отношения к работе.

В ходе освоения дисциплины студенты должны познакомиться с основными библиографическими источниками и поисковыми системами, чтобы в дальнейшем находить в картотечных каталогах и в библиографических изданиях, а также в Сети не-

обходимую лингвометодическую литературу по основам методологии лингвистических учений, а также писать рефераты, составлять библиографии по тематике исследований.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы аннотирования, реферирования научных источников (ПК-3; З-54);

уметь:

работать с научными источниками (ПК-3; У-58);

владеть:

опытом написания реферата и составления библиографии; использования методов переработки информации (ПК-3; В-61).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль № 1
	Раздел I. Научное изучение как основная форма научной работы. Методы научного познания
1.	Научное изучение как основная форма научной работы. Общая схема хода научного исследования. Использование методов научного познания.
2.	Методы лингвистического исследования.
	Базовый модуль № 2
	Раздел II. Подготовка к написанию научной работы и накопление научной информации. Оформление научной работы.
1.	Выбор темы для исследования: актуальность, новизна. Практическая значимость темы и всего исследования. Тема работы и название работы.
2.	Составление индивидуального и рабочего планов научного исследования. Библиографический поиск источников. Изучение литературы, отбор и анализ фактического материала.
3.	Работа над рукописью научного исследования. Композиция работы. Рубрикация текста. Приёмы изложения научных материалов. Язык и стиль научного изложения. Метаязык.
4.	Жанры научного стиля
5.	Оформление научной работы. Представление табличного материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала. Правила оформления ссылочного (библиографического) аппарата.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.05 Практический курс русского языка (432 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – формирование навыков использования системы правил русской орфографии и пунктуации в профессиональной деятельности, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов-бакалавров.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) систематизация, обобщение, расширение и углубление знаний в области русской орфографии и пунктуации;
- 2) совершенствование навыков свободного владения письменной формой современного русского литературного языка;
- 3) обучение приёмам совершенствования правописных умений и навыков;

4) формирование умений и навыков в квалификации ошибок в письменных работах обучающихся.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

нормы употребления русского языка (УК-4; З-6);

правила русской орфографии и пунктуации (ПК-5; З-61);

уметь:

применять нормы русского языка в устной и письменной коммуникации (УК-4; У-10);

применять правила русской орфографии и пунктуации (ПК-5; У-65);

владеть опытом:

обнаружения, анализа, проверки правописных и иных ошибок, а также совершенствования написанного (ПК-5; В-69).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1 (2 семестр)
1.	Орфография как раздел науки о языке. Связь орфографии с другими разделами науки о языке.
2.	Принципы русской орфографии.
3.	Из истории русской орфографии. Петровская реформа азбуки. Русская орфография в XVIII столетии. Орфографическое наследие М. В. Ломоносова.
4.	Теория и практика русской орфографии XIX столетия. Орфографическая ситуация в догротовский период. Орфографические труды Я. К. Грота в контексте истории.
5.	Реформа русской орфографии: от замыслов к воплощению. Решения орфографической комиссии при Московском университете под председательством Р. Ф. Брандта. Работа Подготовительной комиссии во главе с академиком А. А. Шахматовым в разрешении орфографического вопроса.
6.	Реформа орфографии в Советской России: декреты и постановления. Реформа орфографии в Сибири.
7.	Развитие орфографического движения после 1917 года. Орфографическая позиция журнала «Родной язык в школе».
8.	Реформа русской орфографии начала 2000-х годов. Современное состояние орфографии. Перспективы развития русской орфографии.
9.	Исторические и современные орфографические словари.
10.	Правила русской орфографии и пунктуации. Академические своды правил русской орфографии и пунктуации.
11.	Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Безударные гласные, проверяемые ударением.
12.	Безударные гласные, не проверяемые ударением.
13.	Чередующиеся гласные в корне.
14.	Гласные после шипящих и Ц.
15.	Употребление гласных букв О–Е (Ё) после шипящих и Ц.
16.	Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки.
17.	Правописание гласных и согласных в приставках.

18.	Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
19.	Употребление букв «ь» и «Ь».
20.	Правописание имён существительных. Падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе. Окончания имён существительных после суффиксов.
21.	Правописание суффиксов имён существительных.
22.	Понятие о литературно-языковой норме. Нормы в употреблении форм рода, числа и падежа отдельных групп имён существительных.
23.	Употребление Н и НН в именах существительных.
24.	Правописание НЕ с именами существительными.
25.	Правописание имён прилагательных. Падежные окончания имён прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных.
26.	Нормы в употреблении полных и кратких форм имён прилагательных, форм степеней сравнения.
27.	Употребление Н и НН в именах прилагательных.
28.	Правописание НЕ с именами прилагательными.
	Модуль 2 (3 семестр)
1.	Правописание сложных слов. Общие правила.
2.	Сложные имена прилагательные.
3.	Сложные имена существительные.
4.	Правописание глаголов. Личные окончания глаголов.
5.	Правописание суффиксов глаголов.
6.	Нормы в употреблении видовых и временных форм глаголов.
7.	Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями.
8.	Правописание суффиксов причастий (кроме правописания в суффиксах Н и НН).
9.	Употребление Н и НН в причастиях и отглагольных именах прилагательных.
10.	Правописание НЕ с причастиями.
11.	Нормы употребления неспрягаемых форм глагола.
12.	Правописание наречий. Гласные на конце наречий.
13.	Наречия, оканчивающиеся на шипящие.
14.	Отрицательные наречия.
15.	Дефисное написание наречий.
16.	Слитное написание наречий.
17.	Раздельное написание наречий и наречных сочетаний.
18.	Правописание имён числительных. Количественные, порядковые, дробные, собирательные имена числительные.
19.	Правописание местоимений. Личные, неопределённые, отрицательные местоимения.
20.	Правописание союзов, предлогов, частиц.
21.	Разграничение НЕ и НИ.
22.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.
23.	Употребление прописных букв.
	Модуль 3 (4 семестр)
1.	Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
2.	Пунктуационная норма и пунктуационные правила.
3.	Функции знаков препинания.
4.	Знаки препинания в конце предложения. Точка при членении предложения.
5.	Тире между подлежащим и сказуемым.
6.	Тире в неполном предложении.
7.	Соединительное тире.
8.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
9.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.
10.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами.
11.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых парными союзами.

12.	Пунктуация в предложениях с однородными членами при наличии обобщающих слов.
13.	Пунктуация при повторяющихся словах. Дефисное написание повторяющихся слов.
14.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
15.	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
16.	Пунктуационное оформление перечней. Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней.
	Модуль 4 (5 семестр)
1.	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.
2.	Нормы употребления в речи причастий и причастных оборотов.
3.	Обособленные приложения.
4.	Обособленные дополнения.
5.	Обособленные обстоятельства.
6.	Нормы употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов.
7.	Обособление уточняющих членов предложения.
8.	Обособление пояснительных и присоединительных членов предложения.
9.	Знаки препинания при сравнительных оборотах.
10.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Обращение.
11.	Вводные слова и вставные конструкции.
12.	Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах.
13.	Пунктуация сложного предложения.
14.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
15.	Употребление тире и точки с запятой в сложносочинённом предложении.
16.	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.
17.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одной придаточной частью.
18.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
19.	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.
20.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
21.	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
22.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.
23.	Оформление диалога.
24.	Употребление кавычек. Пунктуационные ошибки в конструкциях с кавычками.
25.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи предикативных частей.
26.	Пунктуационный разбор сложной синтаксической конструкции.
27.	Период.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамены

Б1.В.06 Детская литература (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – в контексте современных филологических дисциплин «Детская литература» выступает как курс, имеющий теоретическую, историко-литературную и педагогическую основы, что позволяет подойти к его постижению комплексно, при межпредметных взаимодействиях с литературоведением, эстетикой, критикой детской литературы, с педагогикой, психологией, историей России, методикой преподавания литературы в школе. Такова концепция курса.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) сочетание историко-хронологического и тематического принципов построения курса позволяет овладеть ведущими методологическими принципами: конкретным историзмом, объективным подходом в рассмотрении образно-содержательной сущности произведений для детей, умением самостоятельно и творчески анализировать, оценивать детскую книгу, рекомендуемую школьникам, заинтересовать и увлечь будущих учителей детской и юношеской литературой.

- 2) после изучения курса студент будет владеть вышеуказанными методологическими знаниями и умением применять их при изучении детской книги, творческой индивидуальности детского писателя, при новых подходах в интерпретации классики в свете новых проблем современной жизни, новых воспитательных задач, стоящих перед современной школой.
- 3) углубленное изучение курса поможет постичь будущим учителям психологию детского чтения, даст навыки руководства детским чтением с первого по выпускной класс, представить деятельность школьных и специализированных детских и юношеских библиотек на рубеже веков.
- 4) избранные структурные принципы дают возможность активно воздействовать на идейно-теоретическое, критическое, образно-действенное мышление студентов, и, значит, пробудить мыслить творчески и социально сознательно.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

историю, общие закономерности развития отечественной и зарубежной детской литературы, известные произведения отечественных и зарубежных писателей для детей (ПК-5; 3-62);

уметь:

отбирать, анализировать, систематизировать и критически оценивать литературный материал для решения учебно-воспитательных задач на разных этапах обучения на уроках классного, внеклассного чтения (ПК-7; У-79);

владеть:

методикой анализа произведений детской литературы (ПК-5; В-70).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Устное народное творчество для детей.
1.	Возникновение русской литературы для детей и ее развитие в XVI–XVIII вв.
	Раздел 2. Литературная сказка А.С. Пушкина, А. Погорельского, В. Одоевского
1.	Детская литература 2-й половины XIX века.
2.	Л. Толстой – автор произведений для детей и подростков
3.	Литература для детей и юношества конца XIX века (А.П. Чехов, Д.Н. Мамин-Сибиряк)
4.	Возникновения советской детской литературы как качественно нового явления в искусстве. Становления литературы для детей в 20-е годы (К.И. Чуковский, А.Н. Толстой, А. М. Волков и др.)
5.	Проблемы, жанры, виды современной литературы для детей.
6.	Развитие автобиографического жанра в детской литературе 70-80-х гг.; 90-е годы:
7.	Проблема нравственного формирования ребенка в психологической прозе 90-2000-х гг.
8.	Поэзия для детей и юношества на современном этапе (90-2000-х гг.). И. Токмакова, Б.Заходер, А. Геваргизов и др.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.07 Выразительное чтение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основные цели и задачи курса: приобщить обучающихся к искусству художественного чтения и сформировать навыки выразительного чтения, способствующие развитию профессиональных качеств будущих филологов-преподавателей: четкой артикуляции, ясной дикции, умения логично, образно, эмоционально действовать словом, «заражать» им своих слушателей.

Задачи дисциплины:

- профессиональное освоение и воспитание голоса;
- углубление знаний по вопросам логики речи;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие навыков выразительного чтения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила подготовки текста к выразительному чтению (ПК-5; З-63);

уметь:

актуализировать текст интонационными средствами (ПК-5; У-66);

владеть опытом:

исполнительского анализа текста и его выразительного чтения (ПК-5; В-71).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Техника речи
1.	Дифференцированная артикуляционная, статическая и динамическая дыхательная, голосовая гимнастики.
2.	Нормы литературного произношения. Усвоение орфоэпических норм
3.	Воспитание навыков правильного дыхания
4.	Формирование навыков правильной дикции.
5.	Постановка и воспитание голоса
6.	Логический анализ текста
	Модуль 2. Практика выразительного чтения. Исполнительский анализ и творческое воспроизведение художественного текста.
7.	Этапы подготовки текста к выразительному чтению.
8.	Анализ художественного произведения и его исполнения. Партитура текста.
9.	Чтение лирических стихотворений.
10.	Чтение басен.
11.	Чтение прозаических художественных текстов.
12.	Чтение драматургических произведений.
13.	Инсценирование художественного произведения.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.08 Технология трудоустройства и планирования карьеры (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель данной дисциплины – формирование знаний, умений и личностной готовности выпускников к действиям, направленным на достижение успеха в планировании своей профессиональной карьеры и трудоустройстве.

Задачи дисциплины:

- 1 формирование представлений о рынке труда;
- 2 формирование практических умений поиска работы, планирования карьеры на основе теоретических знаний;
- 3 обучение приемам эффективной самопрезентации при трудоустройстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

особенности регионального рынка труда, основных способов поиска работы, принципов построения карьеры (УК-6; З-12);

уметь:

давать обдуманые ответы на ключевые вопросы, составлять сценарий самопрезентации для конкретной организации - работодателя (УК-6; У-14);

владеть:

опытом проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры (УК-6; В-13).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Современный рынок труда
2.	Человек и труд в системе рыночных отношений
3.	Профессиональное самоопределение
4.	Основные документы для успешного трудоустройства
5.	Тестирование и анкетирование при приеме на работу. Психологические особенности прохождения интервью
6.	Карьера как стратегия трудовой жизни
7.	Планирование и развитие карьеры
8.	Юридические аспекты трудовых отношений
9.	Молодежное предпринимательство

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.09 Литература народов России (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса: постижение проблем и закономерностей развития региональных литератур, их взаимодействий и традиций по историческим периодам – 20-30-е годы, военного и послевоенного времени, 60-е – нач. 80-х гг., новейшая литература народов России: некоторые тенденции развития.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

место и значение литературы народов России в системе культуры (ПК-5; 3-64);

уметь:

анализировать литературу народов России как целостную конкретно историческую форму (ПК-5; У-67);

владеть опытом:

анализа художественного произведения (ПК-5; В-72).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Якутская литература
1.	Истоки якутской литературы
2.	Творчество П.А. Ойунского и становление социалистического реализма в якутской литературе.
3.	Движение жанра повести в 50-60-е гг.
4.	Лирический герой современной якутской поэзии.
5.	Драматургия С.Данилова, В.Протодияконова.
	Раздел II. Бурятская литература
6.	Бурятская проза.
7.	Развитие жанра повести. Творчество Хоца Н.Н.
	Раздел III. Алтайская литература
8.	Поэзия Алтая 50-60-х гг.
9.	Развитие алтайского очерка.
10.	Поэзия молодых (Ч.Чунижеков, Л.Кокышев, А.Саруева, А.Адаров, Э.Палкин, Б.Укачин, П.Самык).
	Раздел IV. Тувинская литература
11.	Тувинская поэзия 50-60-х годов. Рассказы и очерки Тувы. Драматургия Тувы.
	Раздел V. Татарская литература
12.	Рассказ, повесть, роман. Проблема народного характера
	Раздел VI. Литература народов севера
13.	Литература народов Севера. Младописьменный роман Севера. Творчество Ю. Рытхэу.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.10 Теория орфографии и пунктуации (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины – обобщить, расширить, углубить и систематизировать знания студентов, полученные при изучении практических курсов русского языка; выработать представление об актуальных проблемах русского правописания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила и нормы русского правописания (ПК-5; 3-65);

уметь:

соотносить принципы и правила орфографии и пунктуации (ПК-5; У-68);

владеть:

навыком производить орфографический и пунктуационный разборы (ПК-5; В-73).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение. Письмо. Графика
1.	Введение. Письменность. Специфика звукового письма
2.	Графика. Принципы русской графики
	Раздел II. Актуальные проблемы теории орфографии
3.	Орфография как раздел языкознания
4.	Разделы орфографии
5.	Принципы русской орфографии
	Раздел III. Актуальные проблемы теории пунктуации
6.	Пунктуация как раздел языкознания
7.	Функциональные типы знаков препинания
8.	Принципы русской пунктуации
9.	Основные тенденции развития современной русской пунктуации

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.01.01 Поэтика драматического текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

- углубление теоретических знаний о природе драматического искусства, о специфике драмы как рода литературы, о жанровом разнообразии драматургических произведений.

- познакомить студентов с историей драмы как неотъемлемой частью истории литературы и историей театра, с выборочными образцами мировой драматургии в соответствии с хронологическим принципом, выявление национального своеобразия русской драмы. Изучение дисциплины формирует также практические навыки анализа драматического произведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные положения теории и историю драмы как рода литературы (ПК-2; 3-50);

уметь:

анализировать художественные произведения в аспекте рода и жанра (ПК-2; У-54);

владеть опытом:

подготовки и представления научного доклада по теме дисциплины перед учебной группой (ПК-4; В-65).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Драма как род литературы. Соотношение литературоведческого и театроведческого подхода к драме. Три варианта теории драмы.
2.	Пространство-время драматического события и позиция зрителя. Катастрофа и катарсис. Сюжет драмы: выбор судьбы. Характеристика понятий, описывающих драматический сюжет.

3.	Текст драмы. Сценический эпизод и композиция. Специфика драматической речи: сюжетные и внесюжетные функции слова. Сценический эпизод в качестве компонента.
4.	Классическая драма: жанр трагедии, жанр комедии.
5.	Неклассическая драма. Поэтика «новой драмы» рубежа 19-20 вв.: западноевропейский и русский варианты. Реалистическая и символистская тенденции развития русской драмы.
6.	Драматургические тенденции в реалистической и модернистской литературе нач. XX века.
7.	Поэтика символистской драмы.
8.	Постсимволистская «эпическая драма» 1920-х гг.: «неореалистическая» и «соцреалистическая» модификации.
9.	Поэтика «гротескно-фантастической» драматургии.
10.	Поэтика русской драматургии «новой волны» (1960-1970 гг.).
11.	Поэтика русской постмодернистской драмы 1980-90-х гг.
12.	«Новая драма» рубежа 20-21 вв.: структура и тенденции развития современной российской драматургии.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Зарубежное литературоведение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины: дать обучающимся представление об основных принципах и системах зарубежного литературоведения, ознакомить студентов с основными историческими сложившимися школами, их методологическими принципами и положениями, подготовив их к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы теории и методологии зарубежного литературоведения XIX-XX вв. (ПК-2; 3–51);

уметь:

применять теоретические знания методологии зарубежного литературоведения для анализа художественного текста (ПК-2; У-55);

владеть опытом:

самостоятельного анализа художественного текста с использованием различных методологических подходов (ПК-4; В-66).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основные историко-типологические и функциональные разновидности литературного сознания
2.	Античные представления о художественной словесности
3.	Риторика и поэтика в период средневековья и Возрождения.
4.	Литературная теория в XVII-XVIII вв.
5.	Зарубежное литературоведение XIX-XX вв. :

- Романтическая теория. Биографический метод литературоведения в XIX в.
- Литературная герменевтика XIX-XX вв.
- «Новая критика» в Великобритании и США.
- Рецептивная эстетика
- Структурализм и постструктурализм
- Психоанализ и литературоведение. З. Фрейд
- Интертекстуальный анализ

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.01 Основы стиховедения (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основная цель: дать научное представление о методах и задачах современного стиховедения, научить приемам комплексного стиховедческого анализа текста с позиций функционального подхода к рассмотрению художественной формы, сформировать умение видеть смысло-экспрессивную значимость стиховых формант и навыки реализации этого умения в практике преподавания литературы на уровне школьной программы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

терминологию и методологию русского стиховедения (ПК-2; 3-52);

уметь:

определять метро-ритмическую и строфическую природу стихотворного текста (ПК-2; У-56);

владеть:

опытом объяснения функциональной значимости стиховых формант при выполнении комплексного анализа поэтического текста (ПК-2; В-59).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Метрика и ритмика
1.	Определение оппозиции «стих - проза».
2.	Системы стихосложения в русле русской поэтической традиции. Силлабика. Силлаботоника. Тоника.
3.	Система размеров силлабо-тонического стиха.
4.	Неклассические формы русского стиха. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Верлибр.
5.	Ритмические определители силлабо-тонического стиха. Отступления от идеальной метрической схемы. Понятие о ритмическом курсиве
6.	Горизонтальные характеристики стиха, цезура, каталектика, enjambements.
	Раздел 2. Строфика и теория рифмы
1.	Строфический и астрофический стих.
2.	Типология строф и виды строфической организации текстов.
3.	Твердые строфические формы
4.	Типология русской рифмы
	Раздел 3. Методика стиховедческого анализа. Стиховедение в школьном изучении
1.	Основные методы, принципы и приемы стиховедческого анализа. Комплексный стиховедческий анализ текста.
2.	Составление метрического и строфического репертуара поэта. Метрический репертуар

	русской классики и крупнейших поэтов «серебряного века».
3.	Основы стиховедческого анализа на уроках литературы в школе.
4.	Подготовка учебных материалов для изучения основ стиховедения в школе
4.	Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.02 История русской литературной критики (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель – изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII-XIX-XX веков.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные этапы развития русской литературной критики (ПК-3; 3-55);

уметь:

анализировать критические работы с учетом специфики исторического этапа развития филологической науки (ПК-3; У-59);

владеть:

опытом обобщения и публичного представления литературно-критических работ по творчеству отдельных авторов (ПК-3; В-62).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Русская литературная критика XVIII – XIX веков.
1.	Литературная критика в системе филологической науки и практики
2.	Предыстория русской литературной критики (первая половина XVIII в.). Классицистическая критика.
3.	Новые тенденции в развитии литературно-критического мышления последней трети XVIII века.
4.	Литературная критика первой четверти XIX в.
5.	Литературная критика 1830-х – 1840-х годов
6.	Литературная критика 1850-х – 1860-х годов
7.	Литературная критика 1870 – 1880-х годов
	Раздел 2. Русская литературная критика XX – начала XXI в.
1.	Литературная критика рубежа XIX – XX веков.
2.	Литературная критика 1920-х – начала 1930-х годов.
3.	Литературная критика эпохи «расцвета соцреализма»: середина 1930-х – нач. 1950-х годов
4.	Литературная критика сер. 1950-х – 1960-х годов.
5.	Литературная критика 1970-х – 1980-х годов.
6.	Литературная критика в России 1990-х годов Критика как открытая система.
7.	Современная критика. Критический обзор.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.01 Визуально-графическая подготовка учителя-словесника (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – овладение основами визуальной грамотности в дидактическом аспекте, формирование визуально-графических умений, необходимых в лингвометодической деятельности учителя и преподавателя русского языка как родного и неродного.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) описать составляющие визуальной грамотности педагога-филолога;
- 2) дать сведения о средствах визуально-графической наглядности, применяемых в обучении русскому;
- 3) представить специфику и правила применения дидактической наглядности по русскому языку, включая информационную графику;
- 4) сформировать умение вербально-графической презентации методической информации в школе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-6: способность осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

типы и виды визуально-графической наглядности по русскому языку; принципы и приёмы визуализации и презентации вербальной информации (ПК-6; 3-72).

уметь:

использовать разные виды визуально-графической наглядности на уроках русского языка (ПК-6; У-76);

использовать разные виды визуально-графической наглядности во внеурочной деятельности (ПК-7; У-80);

владеть:

опытом составления разных видов визуально-графической наглядности по русскому языку (ПК-6; В-80).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Визуально-графическая грамотность современного педагога-филолога как компонент его профессиональной компетенции.
2.	Изобразительная графика. Лингводидактические рисунки.
3.	Типографика в средствах обучения русскому языку. Каллиграфия и шрифтология. Каллиграфическое искусство. Работа по каллиграфии в школе.
4.	Информационная графика, её типы, виды и разновидности (схемы, диаграммы, графики, таблицы, опорные конспекты и компакты, рисунки и др.). Табличная и иная инфографика по русскому языку для школы и вуза.
5.	Схематичная инфографика и моделирование в обучении русскому языку. Схемы, их виды по функции, содержанию, форме. Графические сокращения и условные обозначения. Схемы-модели языковых единиц.
6.	Наглядное обучение орфографии и пунктуации.
7.	Графика и полуграфика учебников и средств наглядного обучения русскому языку. Правила оформления титулов, рубрик и перечней.

8.	Визуально-графическая презентация информации. Компьютерные ресурсы и их использование в целях визуализации и презентации информации.
9.	Пути развития дидактической инфографики.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.02 Графическая наглядность в системе средств по обучению русскому языку (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – изучение теоретико-практических основ визуализации информации по русскому языку, в т. ч. в учебных, воспитательных и просветительских целях для современной школы, формирование умения анализа, оформления и использования в обучении и воспитании дидактической инфографики и других средств визуально-графической наглядности.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) дать теоретические сведения о принципе наглядности, методах наглядного обучения русскому языку в современной школе;
- 2) описать средства наглядного обучения русскому языку в современной школе;
- 3) представить специфику вербально-графической наглядности по предмету и требования к её оформлению;
- 4) сформировать у студентов-бакалавров умение оформлять и правильно применять вербально-графические средства по русскому языку;
- 5) сформировать у студентов-бакалавров основы визуальной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-6: способность осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

принципы и приёмы визуализации и презентации вербальной информации; типы и виды дидактической инфографики по русскому языку (ПК-6; З-73).

уметь:

использовать разные виды дидактической инфографики на уроках русского языка (ПК-6; У-77);

использовать разные виды дидактической инфографики во внеурочной деятельности (ПК-7; У-81);

владеть:

опытом составления разных видов дидактической инфографики по русскому языку (ПК-6; В-81).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Принцип наглядности в обучении русскому языку. Методы и средства наглядного обучения русскому языку.
2.	Изобразительная графика. Лингводидактические рисунки.
3.	Типографика в средствах обучения русскому языку.
4.	Дидактическая инфографика. Таблицы по русскому языку.

5.	Виды и разновидности дидактической инфографики. Типы и виды схем в обучении русскому языку.
6.	Наглядное обучение орфографии.
7.	Наглядное обучение пунктуации.
8.	Визуально-графическая презентация информации.
9.	Пути развития дидактической инфографики.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.01 Русский язык в деловой и научной сфере общения (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Использование норм и правил русского языка в соответствии выбранной сферой деятельности. Деловое общение – самый массовый вид социального общения. Оно представляет сферу экономических и административно-правовых, экономико-правовых и административных отношений. Известно, что взаимодействие экономических интересов и социальное регулирование осуществляется в правовых рамках. Люди вступают в деловые отношения, чтобы юридически оформить деловые взаимодействия в той или иной сфере. Контакты людей в рамках правовых отношений осуществляются на определённом языке, в частности, на русском. Официально-деловой стиль один из пяти функциональных стилей русского языка, весьма востребованный в настоящее время.

Специфика делового общения, особенности официально-делового стиля, его языковые и текстовые нормы, функционирование русского языка в деловой сфере – основной круг рассматриваемых в данной дисциплине вопросов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

требования к составлению и оформлению текстов деловой и научной сферы общения, специфику делового общения на русском языке (УК-4; 3-7);

основы научной дискуссии, формы устного научного высказывания (ПК-4; 3-57);

уметь:

работать с научными источниками (ПК-3; У-60);

создавать деловые и научные тексты разных жанров (ПК-4; У-62);

владеть:

опытом составления и оформления текстов деловой и научной сферы общения (УК-4; В-9);

опытом работы с научными источниками документами, редактирования деловой документации (ПК-3; В-63).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Деловое общение и его особенности.
1.	Деловое общение и его особенности

2.	Речевая ситуация и ее составляющие
	Раздел II. Официально – деловой стиль – язык документов.
1.	Официально – деловой стиль – язык документов.
2.	Стилевые и языковые особенности официально – делового стиля.
3.	Текстовые нормы официально – делового стиля.
	Раздел III. Основные жанры деловой речи.
1.	Основные жанры письменной деловой речи.
2.	Основные жанры устной деловой речи.
4.	Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.02 Морфологические категории русского языка в функциональном аспекте (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса «Морфологические категории русского языка в функциональном аспекте» – полнее раскрыть особенности русского языка, его грамматических особенностей, в том числе по сравнению с другими языками, в частности с языком флективного типа и агглютинативного типа.

Задачи данного курса: осветить особенности: а) морфологического строя, б) фонологической и фонетической системы и в) синтаксического строя русского языка в сопоставлении с другими языками; показать различия в средствах и способах выражении грамматической информации в разноструктурных языках; развивать интерес к анализу фактов современного русского языка.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы теории категоризации русской грамматики (ПК-1; З-47);

уметь:

производить анализ функциональной стороны морфологических категорий современного русского языка (ПК-5; У-69);

владеть опытом:

анализа морфологических категорий с функциональной стороны (ПК-1; В-57).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение. Основные единицы морфологического строя
2.	Проблема частей речи в русском языке
3.	Существительное. ЛГР существительных.
4.	МК рода существительных
5.	МК числа существительных
6.	МК падежа существительных
7.	Формальные классы (типы склонения) существительных
8.	Прилагательное. ЛГР прилагательных. Их типы склонения
9.	МК сравнения прилагательных. Их полные и краткие формы
10.	Наречие. ЛГР наречий. МК сравнения

11.	Слова категории состояния. Их ЛГР
12.	Имя числительное
13.	Местоимение
14.	Глагол. Спрягаемые/неспрягаемые формы. Инфинитив
15.	Словоизменительные классы и типы спряжения глагола
16.	МК вида глагола
17.	МК времени глагола
18.	МК наклонения глагола
19.	МК лица глагола
20.	МК залога глагола
21.	Причастие. Деепричастие

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.01 Спецпрактикум по русскому языку (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – обобщить, расширить, углубить и систематизировать знания обучающихся, полученные при изучении практических курсов русского языка; выработать представление об актуальных проблемах современного русского правописания.

Достижение названной цели обуславливает организацию программируемого курса на принципе актуализации знаний обучающихся в области орфографии и пунктуации и ориентации этих знаний на практическую деятельность.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) освоение разных видов работы с практическим материалом по русской орфографии и пунктуации (диктанты; корректурные упражнения; лингвистические игры);
- 2) изучение трудных случаев в области русского правописания (орфографии и пунктуации);
- 3) развитие орфографической и пунктуационной зоркости.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила орфографии и пунктуации (ПК-5; З-66);

уметь:

характеризовать текст с позиций орфографических и пунктуационных правил его оформления (ПК-5; У-70);

владеть опытом:

оформления текста в соответствии с правилами орфографии и пунктуации современного русского языка (ПК-5; В-74).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Орфография и пунктуация как разделы науки о языке и системе правил правописания слов и расстановки знаков препинания. Типы орфограмм и пунктограмм.
2.	Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.
3.	Гласные и согласные в приставках. Приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И, Ы после приставок и в сложных словах.

4.	Гласные О, Е, Ё после шипящих и Ц.
5.	Употребление и правописание Ъ и Ь знаков.
6.	Правописание сомнительных согласных корня. Двойные и удвоенные согласные в исконно русских и иноязычных словах, на стыке морфем, в сложносокращённых словах.
7.	Правописание сложных слов. Сложные существительные. Сложные прилагательные.
8.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
9.	Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий.
10.	Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
11.	Орфография глагольных слов.
12.	Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.
13.	Правописание наречий.
14.	Пунктуация в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении.
15.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
16.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения и приложения.
17.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Обособленные обстоятельства.
18.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Обособленные дополнения.
19.	Обособление уточняющих членов предложения.
20.	Пунктуация при вводных словах и конструкциях. Вставные конструкции и пунктуация при них.
21.	Пунктуация в сложносочинённом предложении.
22.	Пунктуация в сложноподчинённом предложении.
23.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
24.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи предикативных частей.
25.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.
26.	Классификация ошибок в письменных работах. Приёмы проверки и анализа орфографических и пунктуационных ошибок.
27.	Приёмы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков. Правописные упражнения, включая лингвистические игры.
28.	Актуальные проблемы русского правописания и их отражение в современных научных исследованиях.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.02 Культура речи (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основной целью дисциплины является помощь в изучении и закреплении вопросов выбора языковых средств в оформлении письменного текста, научного текста, деловых бумаг, в анализе трудных случаев орфографии и пунктуации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

нормы современного русского языка (ПК-5; З-67);

уметь:

применять нормы современного русского языка (ПК-5; У-71);

владеть опытом:

использования норм современного русского языка (ПК-5; В-75).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Языковая норма в современном русском языке
2.	Лексическая сочетаемость
3.	Устойчивые сочетания
4.	Грамматические формы и их особенности
5.	Языковые средства оформления научного текста
6.	Языковые средства оформления деловых бумаг

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.01 Зарубежная литература в школе (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель: подготовить студентов-бакалавров к преподаванию зарубежной литературы в средней общеобразовательной школе, к распространению знаний о зарубежной литературе как содержания культурно-просветительских программ.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

произведения зарубежной литературы, изучаемой в школе (ПК-5; 3-68);

уметь:

адаптировать знания по истории зарубежной литературы для школьного курса (ПК-5; У-72);

владеть опытом:

разработки лекций и культурно-массовых мероприятий для популяризации зарубежной литературы (ПК-7; В-85).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Преподавание зарубежной литературы в школе на современном этапе
2.	Анализ учебных пособий по зарубежной литературе в школе. Определение теоретического минимума, необходимого для освоения зарубежной литературы в школе. Анализ школьной программы по определению места зарубежной литературы в школе
3.	Изучение творчества отдельных зарубежных писателей в классе. Урок по зарубежной литературе.
4.	Факультативные занятия по изучению зарубежной литературы
5.	Элективные курсы по зарубежной литературе
6.	Русско-зарубежные связи на уроках литературы в школе
7.	Современная зарубежная литература в школьном изучении
8.	Виды и формы работы по популяризации зарубежной литературы. Внеурочная деятельность по зарубежной литературе, формы работы по приобщению к чтению.
9.	Изучение зарубежной литературы в 5 классе
10.	Изучение зарубежной литературы в 6 классе

11.	Изучение зарубежной литературы в 7 классе
12.	Изучение зарубежной литературы в 8 классе
13.	Изучение зарубежной литературы в 9 классе
14.	Изучение зарубежной литературы в 10 классе
15.	Изучение зарубежной литературы в 11 классе

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.02 Современные стратегии читательской деятельности (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины: формирование у будущих учителей системных представлений, умений, навыков в области организации читательской деятельности учащихся, подготовки к профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1) общую теоретико-методологическую подготовку в области стратегического чтения, освоения современных стратегий чтения и понимания художественного текста, соответствующей подготовки обучаемых;

2) специальную теоретико-методологическую подготовку в области проектирования образовательного процесса в школе;

3) формирование знаний и способностей в области содержания и технологий обучения чтению в школе;

4) подготовку в области разработки критериев оценки успешности деятельности ученика и учителя в школе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

проблемы современной теории чтения; интеллектуальные и формализованные способы работы с текстом (ПК-5; З-69);

требования к учебно-дидактическому и информационному обеспечению обучения чтению (ПК-7; З-76);

уметь:

диагностировать читательскую деятельность и интерпретировать результаты диагностики (ПК-5; У-73);

анализировать тексты, выявляя их воспитательный потенциал (ПК-7; У-82);

владеть опытом:

обучения стратегическому чтению и пониманию текста (ПК-5; В-76).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Чтение как социально-культурный феномен. Роль чтения в современной школе
1.	Методологические подходы, стратегия, цели и задачи чтения в современной школе
2	Чтение и образование в информационном обществе
3.	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности

4.	Стратегии чтения научного и учебного текстов
5.	Текстовая и читательская деятельность при работе с художественным произведением
6.	Стратегии послетекстовой деятельности
	Раздел II. Практические занятия
1.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
2.	Предтекстовые стратегии в работе с учебными текстами
3.	Стратегии текстовой и послетекстовой деятельности
4.	Разработка уроков на основе стратегического подхода
5.	Современные читательские практики

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.07.01 Общая и прикладная физическая подготовка (328 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-7: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни (УК-7; З-15);

уметь:

выполнять установленные нормативы по общей и спортивно-технической подготовке (УК-7; У-17);

владеть:

навыками выбирать пути достижения для совершенствования и укрепления здоровья (УК-7; В-16).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 2.Практический
	1.Спортивные игры
	1.1 Баскетбол
1.	Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
2.	Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
3.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в баскетбол
	1.2 Волейбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обыч-

	ными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов, блокирования.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в волейбол
	1.3. Мини-футбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в футбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в футбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов.
4.	Элементы тактики игры в футбол индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в мини-футбол

4. Форма промежуточного контроля: зачеты

Б1.В.ДВ.07.02 Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) (328 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-7: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни (УК-7; З-16);

уметь:

выполнять установленные нормативы по общей и спортивно-технической подготовке (УК-7; У-18);

владеть:

навыками выбирать пути достижения для совершенствования укрепления здоровья (УК-7; В-17).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 2.Практический
	1.Спортивные игры:
	1.1 Баскетбол
1.	Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
2.	Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в

	движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
3.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в баскетбол
	1.2 Волейбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов, блокирования.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в волейбол
	1.3. Мини-футбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в футбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в футбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов.
4.	Элементы тактики игры в футбол индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в мини-футбол

4. Форма промежуточного контроля: зачеты

Б2.О.01(У) Учебная практика (фольклорная) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целями фольклорной учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала.

Задачами фольклорной учебной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса « История русской литературы»; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

работать с носителями фольклорного материала, собирать и классифицировать фольклорный материал (ОПК-4; У-47).

владеть опытом:

анализа фольклорных текстов (ОПК-4; В-48).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Подготовительный этап
2.	Основной этап
3.	Итоговый (рефлексивно-оценочный) этап
4. Форма промежуточного контроля: зачет	

Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая) (432 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель практики – закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, полученных в процессе теоретического обучения, учебных практик, приобретение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности; приобщение обучающегося к социальной среде образовательной организации и приобретение им практических навыков и компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), связанная с получением профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проводится в соответствии с ФГОС ВО и является для студентов-бакалавров обязательной.

В течение практики студенты должны самостоятельно выполнить определённые программой задачи в реальных условиях производственной деятельности.

- применение и углубление знаний о сущности процесса обучения и воспитания, о человеке как субъекте образовательного процесса, а также знаний по филологии в целом, методике преподавания русского языка и литературы, общего языкознания, современному русскому языку, учитывая конкретные условия образовательного процесса, индивидуальные особенности обучающихся;
- самостоятельное пополнение профессиональных знаний, совершенствование основных профессионально-методических умений, развитие собственных творческих способностей и умений вести научно-исследовательскую работу;
- применение на практике действующих документов;
- реализация действующих программ по русскому языку и литературе в соответствии с современными требованиями;
- прогнозирование, анализирование и корректировка студентами своей профессиональной деятельности по обучению и воспитанию обучающихся;
- стимулирование развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-3: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории, литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-5: способность использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-6: способность решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных

технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности:

ПК-5: способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-6: способность осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

аргументировано проводить анализ и самоанализ учебного занятия (ОПК-2; У-35);

аргументированно проводить анализ и самоанализ урока литературы (ОПК-3; У-41);

проектировать урок на основе активных и интерактивных методик, привлечь внимание обучающихся к русскому языку и литературе (ПК-5; У-74);

планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик (ПК-6; У-78);

планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний (ПК-7; У-83).

владеть опытом:

проектирования и проведения уроков по русскому языку, включающих организацию работы обучающихся с текстом о выдающемся отечественном учёном-лингвисте (ОПК-1; В-25);

проведения анализа и самоанализа урока русского языка (ОПК-2; В-35);

проведения анализа и самоанализа урока литературы (ОПК-3; В-42);

использования базовых методов и приёмов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной педагогической деятельности (ОПК-5; В-51);

применения современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной педагогической деятельности (ОПК-6; В-53);

проектирования и проведения уроков по русскому языку и литературе (ПК-5; В-77);

отбора оптимальных методов и методик преподавания русского языка и литературы (ПК-6; В-82);

проведения профориентационной работы с обучающимися (ПК-7; В-86).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	III курс, VI семестр
1.	Подготовительный этап
2.	Учебно-ознакомительный этап
3.	Основной этап
4.	Итоговый (рефлексивно-оценочный) этап
	IV курс, VII семестр
1.	Подготовительный этап
2.	Учебно-ознакомительный этап
3.	Основной этап
4.	Итоговый этап (рефлексивно-оценочный)

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированные зачеты

Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель производственной практики (научно-исследовательская работа):

приобретение обучающимися умений и навыков научно-исследовательской деятельности по заранее сформулированной теме исследования, овладеть современным инструментарием науки для поиска и интерпретации лингвистического материала с целью его использования в научном исследовании.

Задачи производственной практики (научно-исследовательская работа):

- привить навыки работы с книжными фондами, библиографирования;
- развить и закрепить навыки использования современных информационных образовательных технологий;
- развить и закрепить навыки реферирования;
- сформировать умения:
 - 1) формулировать цели и задачи научного исследования;
 - 2) выбирать необходимые методы исследования;
 - 3) собирать экспериментальные данные, языковой материал;
 - 4) систематизировать и обрабатывать полученные данные;
 - 5) самостоятельно пополнять профессиональные знания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современную научную литературу в области филологии, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1; 3-48);

концепцию научного исследования и методы научного исследования (ПК-2; 3-53);

уметь:

проектировать и осуществлять комплексные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения (ПК-1; У-52);

проводить научное исследование на основе существующих филологических методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2; У-57);

владеть опытом:

методики сбора и анализа языковых и литературных фактов (ОПК-4; В-49);

современной методикой научного исследования в области филологии (ПК-2; В-60);

выступления с результатами собственного исследования, квалифицированного анализа, оценки, оформления результатов собственной научной деятельности (ПК-4; В-67).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Участие в установочной конференции: ознакомление с рабочей программой практики; с распоряжением об организации производственной практики обучающихся, прохожде-

	ние инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ
2.	Формулирование научного аппарата исследования; подготовка и написание ВВЕДЕНИЯ
3.	Составление библиографического списка. Обработка, систематизация и анализ теоретического материала.
4.	Сбор и анализ практического материала, подготовка и написания параграфа научно-исследовательской работы
5.	Систематизация собранного материала для оформления отчета о практике
6.	Предоставление отчета руководителю практики от университета. Аттестация итогов практики, участие в итоговой конференции

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Б2.В.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель: развитие и закрепление умений и навыков учебно-исследовательской деятельности по заранее сформулированной теме исследования.

Задачи:

- привить навыки работы с книжными фондами, поисковыми системами;
- развить и закрепить навыки работы с научными источниками (реферирование, составление библиографического списка).

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные библиографические источники и поисковые системы (ПК-3; 3-56).

уметь:

формулировать цели и задачи научного исследования, реферировать научные источники, оформлять библиографию (ПК-3; У-61).

владеть опытом:

реферирования, оформления библиографии (ПК-3; В-64).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Установочная конференция
2.	Посещение научной библиотеки университета, регистрация в поисковых системах
3.	Работа с книжными фондами, в поисковых системах, составление библиографического списка по заранее сформулированной теме исследования
4.	Написание реферата по двум научным статьям
5.	Написание проекта Введения научного исследования по заранее сформулированной теме
6.	Подготовка доклада с презентацией по научной статье
7.	Защита доклада по научной статье
8.	Подготовка отчета

4. Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.01 Основы работы в электронной информационно-образовательной среде (36 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Основы работы в электронной информационно-образовательной среде» способствует повышению информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) в образовательном процессе, а также формировании практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

требования, предъявляемые к ЭИОС университета, структуру ЭИОС университета, правила работы с различными подсистемами ЭИОС университета (УК-1; 3-1);

уметь:

ориентироваться в структуре ЭИОС университета, использовать ресурсы АИС «Образовательный портал» в учебной деятельности (УК-1; У-2);

осуществлять самостоятельный поиск, анализ, систематизацию и обобщение учебной и научной литературы с использованием ЭБС, библиотеки университета; осуществлять поиск нормативных, методических и иных документов, связанных с образовательной деятельностью, на официальном сайте университета (УК-1; У-3);

использовать современные компьютерные технологии, глобальную сеть для саморазвития и совершенствования; решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (УК-1; У-4);

владеть:

навыками работы в ЭИОС (УК-1; В-4);

опытом использования электронных образовательных и информационных ресурсов в образовательной и научно-исследовательской деятельности (УК-1; В-5).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основы работы в ЭИОС университета: цели, задачи, требования к ЭИОС, ее структура.
2.	Использование ЭИОС университета при организации образовательного процесса.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.02 Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза» направлена на подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к социальной адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов - знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП .

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов; правовые основы реабилитации инвалидов; правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования, методы самоорганизации (УК-6; З-13);

уметь:

использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях; обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью; составлять необходимые документы гражданско-правового характера, методы самообразования (УК-6; У-15);

владеть:

навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях; правовыми механизмами при защите своих гражданских прав (УК-6; В-14).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Социальная и профессиональная адаптация. Понятия адаптация, реабилитация, коррекция.
2.	Профессиональное самоопределение и развитие. Особенности развития лиц с нарушениями в развитии.
3.	Психология профессионального здоровья. Диагностика здоровья.

4. Форма промежуточного контроля: зачет