

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ: _____
Директор _____ Чиверская Т.С.
«24» августа 2021 г.

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе**

45.03.01 Филология. Направленность (профиль):
«Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»

Год набора: 2018, 2019, 2020

Форма обучения: очная

Б1.Б.01 История (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные направления, проблемы, теории и методы истории (ОК-2; 3-4);

уметь:

использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем (ОК-2; У-2);

владеть:

навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории (ОК-2; В-1).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1
	Раздел 1. Введение в историческую науку.
1.	Теория и методология исторической науки.
2.	Особенности становления государственности в странах Древнего Востока и Античности.
	Раздел 2. Русские земли и мир в средневековье.
1.	Генезис государственности восточных славян: от Древней Руси к Московскому государству. Иноземные нашествия
2.	Соседи Древней Руси. Христианская Европа и исламский мир.
	Модуль 2
	Раздел 3. История нового времени
1.	Россия в XVII в. Смутное время в России. Правление первых Романовых.
2.	Новая история стран Европы и Америки. Колониальная система.
3.	Российская империя и мир в XVIII - первой пол. XIX вв
4.	Политическое и социально-экономическое развитие России и европейских стран во второй половине XIX в.
5.	Культура в XVII - XIX вв.
	Модуль 3
	Раздел 4. Новейшая история
1.	Мир накануне и в условиях Первой мировой войны.
2.	Россия в условиях общенационального кризиса
3.	Советское государство (Советская Россия)Западная Европа и США между двумя мировыми войнами.
4.	Советская Россия и СССР в 1918-1941 гг.
5.	Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа
6.	Мир во второй половине XX века. «Холодная война» и раскол мира. Крушение колониальной системы.
7.	СССР в 50-80-х гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризисных явлений.

	Советский Союз в период перестройки (1985-1991 гг.)
8.	Постсоветская Россия. Становление новой российской государственности. Переход к рыночной экономике. Внешняя политика
	Раздел 5. Россия и мир в XXI веке
1.	Глобализация и мировая политика. Внешнеполитическая деятельность России и её роль в системе международных отношений.
2.	«Исламский вызов». Международный терроризм.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.02 Философия (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью обучения является формирование у студентов необходимого объема знаний по дисциплине «Философия», предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.

Изучение данного курса открывает возможности для глубокого понимания процессов, происходящих в современном обществе, как в национальном, так и в глобальном масштабе. Структура программы позволяет уяснить не только историческую картину развития философской мысли, но и по-новому осмыслить и изложить актуальные проблемы современной философии, а также способствует формированию научного мировоззрения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1: Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- базовые положения и структуру культуры мышления (ОК-1; 3-1);

уметь:

- применять критическое мышление в процессе самообразования (ОК-7; У-15);

владеть:

- опытом самостоятельного анализа философских и мировоззренческих вопросов (ОК-7; В-11).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет философии
2.	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения
6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX-XX вв.
10.	Российская философия XIX -XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология

16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.03 Иностранный язык (324 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Таким образом цель учебной дисциплины «Иностранный язык» - владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация познавательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать установлению межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, с уважением относиться к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

- закрепление и расширение словарного запаса студентов по основным темам профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических умений в их использовании в речевой деятельности;
- развитие навыков перевода, редактирования и реферирования текстов по специальности с иностранного языка на родной и с родного языка на иностранный;
- совершенствование умений пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

структуры построения устной и письменной речи (ОК-5; 3-10);

уметь:

общаться устно и письменно (ОК-5; У-8);

владеть:

навыками общения на иностранном языке (ОК-5; В-5).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	2 семестр

1.	Повторение грамматики Неопределенный и определенный артикли. Имя Существительное: множественное число, притяжательный падеж. Типы предложений (утвердительные, вопросительные, восклицательные, безличные). Глаголы.
2.	Моя семья. Мой рабочий день.
3.	Образование в России и Великобритании, США
4.	Библиотека и книги
	3 семестр
1.	Поэзия
2.	Пресса (Газеты и журналы)
3.	Продукты питания, еда

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.04 Риторика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Курс риторики имеет своей целью формирование коммуникативной компетентности студентов-филологов, т.е. умения пользоваться средствами языка с учетом норм и требований, предъявляемых к общению профессиональной сферой речевой деятельности, в которой оно реализуется.

Исходя из цели, в процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- формирование представлений об основных особенностях культуры современного речевого общения, как значимой составляющей их будущей профессиональной деятельности;
- освоение основных законов современной общей риторики;
- получение знаний о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению слушающего/говорящего в различных коммуникативно-речевых ситуациях с учетом типа языковой личности;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное бесконфликтное решение коммуникативных задач;
- заложение теоретических основ для анализа и создания различных типов высказываний (текстов), значимых в профессиональной деятельности студентов-филологов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные текстовые, риторические и прагматические категории (ПК-4; 3-83);

структуру и типологию речевых актов (ОК-5; 3-11);

уметь:

выбирать речевые стратегии и тактики в соответствии с коммуникативной целью (ОК-5; У-9);

Создавать целенаправленные и эффективные тексты с учётом объекта речи, её адресата, коммуникативного намерения автора, типа речевой культуры и др.; решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения (ПК-4; У-78);

владеть:

опытом целенаправленного использования риторических приёмов привлечения и удержания внимания (ПК-4; В-71);

опытом владения речевыми техниками в разных сферах общения (ОК-5; В-6).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение. Основные понятия курса
1.	Риторика как наука и искусство речи.
2.	Общая и частная риторика.
	Раздел 2. История зарубежной и русской риторики
1.	Ораторское искусство в Древней Греции и Риме
2.	Красноречие в Древней Руси.
3.	Теория и практика риторики в России в XX – начала XXI века.
	Раздел 3. Теоретические основы риторики
1.	Законы современной общей риторики.
2.	Принцип кооперации в общении. Принцип вежливости в коммуникации.
3.	Коммуникативные стратегии и коммуникативные тактики.
4.	Коммуникативный конфликт: причины появления коммуникативных конфликтов. Понятие коммуникативного кодекса.
	Раздел 4. Античный риторический канон
1.	Античный риторический канон и неориторика.
2.	Изобретение речи (инвенция).
3.	Расположение изобретенного (диспозиция)
4.	Словесное выражение (элокуция)
5.	Запоминание речи (мемория)
6.	Произнесение речи (акцио)
7.	Невербальная коммуникация.
8.	Оратор и аудитория.
9.	Понятие языковой (речевой) личности.
	Раздел 5. Публичное выступление
1.	Типы и виды речи публичной речи. Риторический жанр.
2.	Информирующая речь.
3.	Эпидейктическая речь.
4.	Аргументирующая речь
5.	Вопросно-ответная форма в современной речевой коммуникации.
6.	Эристика-диалектика-софистика.
7.	Риторика диалога.
	Раздел 6. Практическая риторика
1.	Устная публицистическая коммуникация.
2.	Риторика СМИ. Пути и перспективы развития.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.05 Экономика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса:

- рассмотреть современные проблемы образовательного комплекса России в условиях дальнейшего развития рыночного хозяйства.
- показать образование как сложную социально-экономическую систему и приоритетную отрасль экономики страны.
- выяснить значение образования как системы и отрасли экономики;

- показать некоммерческий характер образования, а также рынок образовательных услуг;
- раскрыть хозяйственный механизм сферы образования;
- показать сущность финансирования, труда и его оплаты работников образования;
- рассмотреть вопросы материально-технической базы и научно-педагогических кадров;
- раскрыть социально-экономическую эффективность образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные экономические понятия и закономерности экономической жизни общества, знает проблемы экономических систем (ОК-3; 3-7);

уметь:

использовать знания экономических проблем развития образовательной сферы для организации и рационализации педагогической деятельности (ОК-3; У-5);

владеть:

опытом анализа экономических систем (ОК-3; В-2).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет и методы экономики
2.	Государственные и рыночные механизмы регулирования в сфере образования их сочетание
3.	Проблемы финансирования образовательных учреждений
4.	Система управления образовательными учреждениями
5.	Трудовые отношения и оплата труда работников образования
6.	Теория и методика определения эффективности образования
7.	Образование как стратегически важное направление социальной политики РФ в 21 в.
8.	Современные проблемы образования

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.06 Информатика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – формирование у студента фундамента современной информационной культуры и обеспечение устойчивых навыков работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Исходя из цели, в процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- усвоение студентами основных элементов информационной культуры, как значимой составляющей их будущей профессиональной деятельности;
- формирование у будущих специалистов умений и навыков практического применения технические и программные средства реализации информационных процессов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы работы с операционной системой WINDOWS (ОПК-6; 3-69);

назначение и основные возможности текстовых процессоров (ОПК-6; 3-70);

уметь:

представлять результаты работы в удобной для восприятия форме (ОПК-6; У-59);

работать в текстовом процессоре MS Word (ОПК-6; У-60);

владеть опытом:

работы с операционной системой WINDOWS (ОПК-6; В-51);

работы в графическом редакторе (ОПК-6; В-53);

работы в текстовом редакторе (ОПК-6; В-54).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение в информатику
1.	Информация и информатика
2.	Данные и их кодирование
3.	Математические основы ЭВМ
4.	Логические основы ЭВМ.
	Раздел II. Аппаратные средства реализации информационных процессов
1.	Архитектура ЭВМ
2.	Аппаратное обеспечение ЭВМ
	Раздел III. Программные средства реализации информационных процессов
1.	Программное обеспечение ЭВМ
2.	Операционная система Windows
3.	Технологии обработки текстовой информации
4.	Технологии обработки числовой информации
5.	Технологии хранения и поиска информации
6.	Презентации в программе PowerPoint
	Раздел IV. Моделирование, алгоритмизация и программирование
1.	Модели решения функциональных и вычислительных задач
2.	Основы программирования
3.	Основы теории алгоритмов
4.	Turbo Pascal. Типы данных. Структура программы
5.	Turbo Pascal. Операторы, процедуры, функции
	Раздел VI. Локальные и глобальные сети ЭВМ
1.	Локальные сети ЭВМ
2.	Глобальные сети ЭВМ
	Раздел VII. Информационная безопасность
1.	Основы и методы защиты информации

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ООП.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-9: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

средства и методы защиты от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-9; З-20);

уметь:

применять основные способы индивидуальной и коллективной защиты жизни и здоровья при чрезвычайных ситуациях (ОК-9; У-26);

владеть:

навыками поведения и обеспечения безопасности в конкретных опасных и чрезвычайных ситуациях (ОК-9; В-19).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
1.	Объект, предмет, основные понятия
2.	Составляющие системы «человек-среда обитания»
3.	Безопасность и концепция приемлемого риска
4.	Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
	Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них.
1.	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера и защита от них
2.	Прогнозирование опасностей природного характера.
3.	Геологические чрезвычайные ситуации
4.	Метеорологические чрезвычайные ситуации
5.	Гидрологические чрезвычайные ситуации
6.	Природные пожары
7.	Биологические и космические ЧС
	Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них
1.	Общая характеристика техногенных ЧС и защита от них
2.	Взрывы и пожары, внезапное обрушение зданий и сооружений
3.	Аварии на транспорте.
4.	Аварии с выбросом (выливом) опасных химических веществ.
5.	Аварии с выбросом радиоактивных веществ
6.	Аварии на системах жизнеобеспечения и гидродинамических сооружениях
7.	Экологические опасности и защита от них
8.	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них
	Раздел IV. Основы национальной безопасности России
1.	Экономическая, информационная, продовольственная безопасность.
2.	Общественная опасность экстремизма и терроризма.
3.	Проблемы международной безопасности .
	Раздел V. Государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
1.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС)
2.	Гражданская оборона Российской Федерации
3.	Мероприятия инженерной защиты
4.	Средства индивидуальной защиты населения.
5.	Организация и осуществление эвакуационных мероприятий
6.	Санитарная обработка
7.	Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля
8.	Оказание первой помощи, пострадавшим в ЧС

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.08 Правоведение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель изучения дисциплины «Правоведение» - приобретение студентами необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

Основными задачами учебной дисциплины «Правоведение» является:

- усвоение понятий государства и права,
- изучение основ конституционного строя Российской Федерации,
- знакомство с отраслями Российского права,
- изучение гражданского права и трудового права как отраслей, имеющих важное значение в дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

права и обязанности человека и гражданина РФ; основы конституционного строя Российской Федерации; структуру органов публичной власти, объём полномочий высших должностных лиц и инструментов представительства (ОК-4; 3-8);

уметь:

ориентироваться в основных источниках российского права - Конституции РФ, кодексах и нормативно-правовых документах (ОК-4; У-6);

владеть:

навыками применения теоретических знаний, полученных на занятиях, при решении практических профессиональных задач (ОК-4; В-3).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Государство и право
1.	Государство и право, их роль в жизни общества.
2.	Понятие и система российского права.
3.	Система государственных органов.
	Раздел 2. Основы публичного права
1.	Конституция РФ – основной закон государства.
2.	Права и свободы человека и гражданина. Механизм защиты прав и свобод.
3.	Предмет, принципы и основные категории административного права.
4.	Предмет, принципы и основные категории уголовного права.
5.	Правовые основы защиты государственной тайны и персональных данных.
	Раздел 3. Основы частного права
1.	Гражданское право и гражданские правоотношения.
2.	Вещное, обязательственное и авторское право.
3.	Наследственное право.
4.	Правовое регулирование брачно-семейных отношений.
	Раздел 4. Другие (смешанные) отрасли права
1.	Трудовое право и трудовой договор.
2.	Предмет, принципы и основные категории экологического и природоресурсового права.
3.	Раздел 5. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности
4.	Техническое регулирование

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.09 Культурология (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основной целью дисциплины является приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

принципы толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-6; З-13а);

основные подходы к определению культуры, ее динамике и развитию (ОК-10; З-22);

уметь:

вести диалог и обосновывать свою позицию по значимым вопросам развития современной духовной культуры (ОК-6; У-14);

осуществлять эффективное взаимодействие с участниками социокультурного процесса (ОК-10; У-27а);

владеть:

опытом применения социокультурных знаний при решении социальных и профессиональных задач (ОК-10; В-20а).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Культурология в системе гуманитарного знания
2.	Сущность и основные функции культуры.
3.	Основные школы и направления культурологи
4.	Типология культур
5.	Культурогенез и динамика культуры
6.	Основные институты культуры
7.	Особенности русской культуры
8.	Культура в современном мире

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.10 Социология (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Главная цель - освоение студентами социологии как области знания и научной дисциплины, формирование у студентов высокой социологической культуры и социологического мышления.

В соответствии с целями определены задачи курса:

1. Изучение истории становления и развития социологии.

2. Изучение методов социологического исследования.

3. Рассмотрение современных социологических теорий общества и мировой системы.

4. Анализ основных теорий социальной организации общества.

5. Изучение проблем взаимодействия личности и общества.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этни-

ческие, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные социальные институты общества, культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации виды социальных общностей, групповую динамику и особенности межличностных отношений в группах, социологическое понимание личности как социально типического в индивидах, понятия социализации, девиации и социального контроля (ОК-6; 3-13);

культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации (ОК-6; 3-13);

уметь:

применять методы эмпирического социологического исследования в своей профессиональной деятельности (ОК-10; У-27Б);

владеть:

навыками анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных процессов (ОК-10; В-21).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. История становления и развития социологии.
1.	Предыстория и социально- философские предпосылки социологии как науки. Социология О. Конта и Г. Спенсера.
2.	Классические социологические теории. Современная западная социология.
3.	История развития социологической мысли в России.
	Раздел 2. Методы социологического исследования.
4.	Понятие социологического исследования. Виды и основные этапы.
5.	Опрос как основной метод сбора социологической информации.
6.	Анализ документов в социологии.
7.	Наблюдение как метод социологического исследования
	Раздел 3. Общество и мировая система.
8.	Понятие общества и его основные характеристики. Типология общества.
9.	Культура и общество.
10.	Социальные изменения. Социальные революции и реформы.
11.	Социальный прогресс. Мировая система и процессы глобализации
	Раздел 4. Социальная организация общества.
12.	Социальная стратификация и мобильность.
13.	Социальные группы и общности
14.	Социальные институты. Социальные институты в современном обществе.
	Раздел 5. Личность и общество.
15.	Личность как объект и субъект общественных отношений.
16.	Социальный контроль и девиантное поведение.
17.	Понятие и типология социального взаимодействия. Социальные конфликты.
18.	Формы массового поведения. Типология социальных движений.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.11 Логика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – формирование у студентов комплекса знаний в области элементарной формальной логики, умений и навыков применения полученных знаний как в пределах дисциплины, так и в ходе усвоения материала других дисциплин, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- усвоение студентами природы, специфики, правил абстрактно-логического мышления, их роли в научном познании;
- выработка знаний об основных формах рационального мышления (понятия, суждения, умозаключения) и связанных с ними теоретических процедур;
- формирование практических умений и навыков логического анализа текстовых массивов;

формирование представлений о сущности и способах аргументации, дискуссии, построения гипотез.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологи и педагогике, в различных сферах жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные формально-логические законы (ОК-10; З-24);

уметь:

определять основные формы мышления и основные логические операции (ОК-10; У-27В);

владеть опытом:

доказывать и аргументировать свою точку зрения (ОК-10; В-22).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Логика как наука, ее предмет и значение.
2.	Понятие.
3.	Суждение
4.	Основные формально-логические законы.
5.	Умозаключение
6.	Логические основы теории аргументации.
7.	Гипотеза как форма развития знания

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.12 Латинский язык (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основные цели дисциплины:

- познакомить с древними культурами, основными этапами развития истории и культуры их носителей, выдающимися деятелями, представляющими эти культуры; дать студентам представление о древности как о доистории на основе понятия об осевом времени К. Ясперса.
- обозначить место древних языков в классификации языков мира, их роль в дальнейшем языковом развитии народов мира;
- дать сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков;
- охарактеризовать роль древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков – родственных древнему или имеющих с ним исторические и культурные связи;
- обучить элементарным навыкам чтения, грамматического анализа и перевода древних текстов.

Достижение целей данной дисциплины обуславливает организацию курса на следующих принципах:

- освещение наиболее важных вопросов грамматики латинского языка и других древних языков с упором на наиболее продуктивные в смысле образования современного состава новых языков слова;
- сопоставление латинского языка с родным и изучаемым иностранным языком;
- изучение теоретического материала на русском языке.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

базовые понятия, термины курса (ОПК-1; З-28);

уметь:

объяснять общие тенденции, направленность исторического развития латинского языка (ОПК-1; У-29);

владеть:

опытом перевода латинских текстов (ОПК-1; В-24).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Древние языки и культуры
1.	Древние культуры
2.	Древние языки
3.	Санскрит
4.	Древнегреческий язык
	Раздел 2. Основные сведения из истории латинского языка
1.	История латинского языка
	Раздел 3. Фонетическая и графическая система латинского языка
1.	Алфавит. Правила чтения, ударения.
	Раздел 4. Грамматика. Общие сведения о частях речи латинского языка
1.	Грамматический строй латинского языка
2.	Общие сведения о глаголе. Спряжение глаголов. Система инфекта действительного и страдательного залога. Система перфекта действительного и страдательного залога.
3.	1-2-е склонение существительных и прилагательных
4.	Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, относительные местоимения
5.	3-е согласное склонение существительных, 3-е гласное и 3-е смешанное склонение существительных. Прилагательные 3-го склонения 1,2,3 окончаний
6.	Причастие настоящего времени активного залога, причастие прошедшего времени страдательного залога, причастие будущего времени активного залога.
7.	Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий.
8.	4,5 склонения существительных. Числительные.
9.	Инфинитив. Инфинитивные обороты.
10.	Причастие. Причастные обороты. Герундив. Герундий. Супин.
11.	Конъюнктив настоящего времени активного и пассивного залогов
12.	Неправильные глаголы. Отложительные и полуотложительные глаголы.
	Раздел 5. Синтаксис
1.	Синтаксис. Простое и сложное предложение. Виды придаточных предложений.
	Раздел 6. Словообразование
1.	Словообразование.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.13 Фольклор (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Фольклор» решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

- дать студентам 1 курса представление об основных категориях фольклора в контексте мировой культуры, духовной культуры народов всего мира;
- привить навыки анализа произведений фольклора;
- сформировать представление о необходимости целостного анализа произведения фольклора, соединив имеющиеся у студентов знания о теоретических понятиях фольклора с новыми представлениями этого направления;
- ознакомить студентов с классическими работами по истории и теории фольклора;
- дать представление о месте фольклора в работе филолога, учителя-филолога.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы: представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

знание теории и истории фольклора (ОПК-3; З-42);

владеть опытом:

сбора теоретического и практического материала, необходимого для освоения дисциплины (ОПК-3; В-28);

проводить самостоятельные научные исследования в области изучения русского фольклора (ПК-7; В-98).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Проблематика и историография фольклористики
1.	Предмет истории и теории фольклора. Место фольклористики в системе наук.
2.	Теория фольклора
3.	Периодизация фольклористики
	Раздел 2. Историко-фольклорный процесс и эстетика фольклора
1.	Периодизация русского фольклора
2.	Творческая природа традиций и проблема художественного метода в фольклоре.
3.	Жанры в фольклоре и их системный анализ
	Раздел 3. Фольклор в системе общественного сознания и мировой культуры Соотношение национального и инонационального начала в фольклоре

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.14 Современный русский язык (900 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Современный русский язык» является базовой в цикле лингвистических курсов при подготовке студентов, обучающихся по филологическим специальностям и изучающих русский язык. Эта дисциплина предполагает освещение

современного состояния русского литературного языка как результата его исторического развития.

Данная дисциплина решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

– в обобщенном виде представить определенную совокупность лингвистических знаний о современном русском литературном языке как о сложной, многоуровневой, иерархически организованной системе и о функциональных особенностях ее единиц;

– систематизировать термины и понятия, в которых отражаются лингвистические знания обо всех единицах структуры русского языка.

Дисциплина «Современный русский язык» направлена на теоретическое осмысление изучаемых языковых фактов всех четырех уровней языка, на формирование умений и навыков производить лингвистический анализ языковых единиц этих уровней.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

систему лингвистических понятий и терминов по каждому разделу (ОПК-2; 3-33); характеристику основных единиц фонетики (фонологии), лексики, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка в их многоаспектности (ОПК-4; 3-55:);

уметь:

производить анализ языковых единиц разных уровней (ОПК-4; У-44);

оперировать основными понятиями всех уровней языка (ОПК-2; У-31);

владеть опытом:

опытом анализа языковых единиц разных уровней (ПК-1; В-57);

владеть опытом исследования языковых единиц под научным руководством (ПК-2; В-65).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Фонетика
	Раздел I. Введение в курс современного русского литературного языка.
1.	Современный русский литературный язык – обработанная, кодифицированная, образцовая форма общенационального языка конца XX столетия.
	Раздел II. Предмет и задачи фонетики как науки о звуковом строе языка.
1.	Разделы фонетики. Из истории изучения звукового строя русского языка.
2.	Акустические свойства звуков речи. Акустическая классификация звуков речи (М. Халле, Р.О. Якобсон, Г. Фант).
3.	Гласные и согласные. Артикуляционная характеристика звуков речи. Принципы классификации согласных и гласных звуков

4.	Взаимодействие звуков в речевом потоке. Фонетический разбор. Транскрипция.
5.	Слог – минимальная единица речевого потока.
6.	Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.
7.	Орфоэпия. Система норм современного русского литературного произношения.
	Раздел III. Фонология современного русского языка.
1.	Фонема как минимальная односторонняя единица плана выражения языка.
2.	Синтагматика и парадигматика фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Основные фонологические школы (МФШ, ПЛФШ, ПЛК). Фонематическая транскрипция.
	Раздел IV. Современная русская орфография.
1.	Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.
2.	Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописные и строчные буквы. Правила переноса слов. К истории русской орфографии. Орфографические словари. Теория письма.
	Раздел V. Графика.
1.	Буква и графема. Алфавит. К истории русской графики. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа русской графики.
2.	Графические сокращения. Принципы графических сокращений.
	Морфемика. Словообразование
1.	Введение в словообразование
2.	Понятие о морфеме. Морфема и морф
3.	Типология морфем русского языка
4.	Основа слова. Типы основ
5.	Членимость слова
6.	Исторические изменения в морфемной структуре слова
7.	Морфемный анализ
8.	Производное слово, его признаки
9.	Словообразовательное значение
10.	Мотивация. Типы мотивации
11.	Способы словообразования в современном русском языке
12.	Типы производных слов
13.	Комплексные единицы словообразования
14.	Словообразовательный анализ
15.	Словообразовательные словари
16.	Изучение морфемики и словообразования в школе
	Лексикология
1.	Объект и предмет лексикологии как науки
2.	Слово как основная номинативная единица языка
3.	Лексическое значение слова
4.	Парадигматические отношения в лексико-семантической системе
5.	Классификация лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения
6.	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса
7.	Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления
8.	Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации
9.	Русская фразеология
10.	Изучение лексики и фразеологии в школе
11.	Русская лексикография
	Морфология
	Часть I. Знаменательные именные части речи
	Раздел 1. Введение в морфологию. Имя существительное
1.	Введение. Основные единицы морфологического строя

2.	Проблема частей речи в рус. яз.
3.	Существительное. ЛГР существ.
4.	МК рода существительных
5.	МК числа существительных
6.	МК падежа существительных
7.	Формальные классы (типы склонения) сущ. Обобщение.
	Раздел 2. Имя прилагательное
8.	Прилагательное. ЛГР прилагательных. Их типы склонения.
9.	МК сравнения прилагательных. Их полные и краткие формы
	Раздел 3. Местоимения. Числительные
10.	Местоимение.
11.	Числительные.
	Часть II. Раздел 1. Глагол
1.	Глагол. Спрягаемые / непрягаемые формы. Инфинитив.
2.	Словоизменительные классы и типы спряжения глагола.
3.	МК вида глагола
4.	МК времени глагола
5.	МК наклонения глагола
6.	МК лица глагола.
7.	МК залога глагола
8.	Причастие
9.	Деепричастие
	Раздел 2. Наречие, СКС. Незнаменательные части речи и классы слов
1.	Наречие. ЛГР наречий. МК сравнения.
2.	Слова категории состояния. Их ЛГР.
3.	Предлоги.
4.	Союзы.
5.	Частицы.
6.	Модальные слова. Звукоподражания.
7.	Междометия. Слова-коммуникативы
	Синтаксис
	Раздел I. Предмет синтаксиса как раздела грамматики.
1.	Основные единицы синтаксиса; словосочетание, простое предложение, сложное предложение.
2.	Синтаксические отношения и средства их выражения: форма слова
3.	Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса.
	Раздел II. Словосочетание.
1.	Словосочетание как единица синтаксиса. Понимание словосочетания в современной синтаксической науке.
2.	Основные виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний.
	Раздел III. Предложение.
1.	Предложение как основная коммуникативная единица языка и его категории. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения.
2.	Семантическая структура предложения. Понятие о пропозиции. Модус и диктум предложения.
3.	Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное. Актуальное членение предложения.
	Раздел IV. Простое предложение
1.	Структурные и семантические признаки простого предложения в русском языке.
2.	Парадигма простого предложения. Основные семантические типы простых предложений: бытийные, предложения номинации, характеристики и др.

3.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое и его основные типы.
	Раздел V. Второстепенные члены предложения.
1.	Типы детерминантов. Типы присловных второстепенных членов. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.
	Раздел VI. Полные и неполные предложения.
1.	Неполные предложения и их разновидности.
2.	Явление парцелляции. Вопрос об эллиптических предложениях.
	Раздел VII. Виды осложнения структуры простого предложения.
1.	Понятие об осложненном предложении. Предложения с однородными членами.
2.	Предложения с обособленными членами.
3.	Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.
4.	Обособление сравнительных конструкций.
5.	Осложнение простого предложения обращением.
6.	Предложения, осложненные вводными словами, сочетаниями слов и предложениями.
7.	Вводно-модальные слова как выразители субъективной модальности.
8.	Предложения, осложненные вставкой.
	Раздел VIII. Сложное предложение.
1.	Понятие о сложном предложении. Признаки сложного предложения. Классификации сложного предложения по средствам связи.
	Раздел IX. Сложноподчиненные предложения. (СПП).
1.	Подчинительные средства связи. Корреляты, их основные виды и функции.
2.	Вопрос о классификации СПП. нерасчлененной и расчлененной структуры. Различные классификации предложений этих структур.
	Раздел X. Сложносочиненные предложения. (ССП).
1.	Средства связи в ССП. Структурно - семантические признаки ССП. Принципы классификации ССП.
2.	Структурно-семантическая классификация ССП.
	Раздел XI. Бессоюзные сложные предложения. (БСП).
1.	Средства связи частей в БСП. Основные типы интонации в БСП. Классификация БСП.
	Раздел XII. Многочленные сложные предложения.
1.	Средства связи в многочленном сложном предложении. Особенности многочленных сложных предложений.
2.	Уровни членения в многочленном сложносочиненном и бессоюзном предложениях.
	Раздел XIII. Способы передачи чужой речи.
1.	Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.
2.	Цитация и ее формы. Несобственно-прямая речь как контаминация прямой и косвенной речи.
	Раздел XIV. Сложные формы монологической и диалогической речи.
1.	Сложные формы монологической речи. Период.
2.	Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица текста.
3.	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.
	Раздел XV. Пунктуация.
1.	Из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
2.	Специфика употребления знаков препинания. Факультативная и авторская постановка знаков препинания.
3.	Новое в русской пунктуации.

4. Форма промежуточного контроля: экзамены, зачеты, защита курсовой работы

Б1.Б.15 История русского языка (288 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

История русского языка в качестве объекта исследования имеет разговорный язык, с одной стороны, и литературный – с другой. Историю возникновения и становления литературного языка изучает история русского литературного языка. Она относится к числу языковых дисциплин, изучающих употребление языка. Она рассматривает литературные тексты и литературный язык в целом как систем типологических совокупностей литературных текстов в диахронии

История русского литературного языка как часть истории русского языка решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

- расширить славистические знания у студентов-филологов;
- сформировать понимание тесной связи развития языка с историей общества;
- сформировать филологическую культуру студента в контексте диахронических представлений о языке;
- научить анализировать типологические совокупности русского литературного языка в диахронии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

хронологию развития русского языка, основных периодов в его историческом существовании; специфику исторического процесса формирования и развития русского литературного языка (ОПК-2; 3-34);

уметь:

выявлять типологические особенности литературных текстов в определённый период; читать и переводить древнерусские тексты (ОПК-2; У-32);

владеть опытом:

анализа фонетических и морфологических особенностей памятников древнерусской письменности (ПК-3; В-68).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Предмет и задачи истории русского языка
1.	Древнерусский язык как предмет изучения исторической фонологии и лексикологии, исторической грамматики русского языка. Основные источники изучения истории русского языка
2.	Проблема восточнославянского глоттогенеза.
3.	Русский язык как совокупность диалектов. Диалектные отличия древнерусского языка. Синтагматика и парадигматика в истории языка
	Раздел 2. Историческая фонология и лексикология русского языка.
1.	Звуковой строй восточнославянских диалектов древнейшей (дописьменной) поры. Система гласных фонем древнерусского древнейшего периода. Система согласных фонем древнерусского языка. Фонологические диалектные различия. Проблема вторичного смягчения согласных. Восточнославянское полногласие и условия его возникновения. Фонетическая система древнерусского языка.
2.	Звуковые особенности раннего периода: система гласных фонем; система согласных

	фонем. Основные диалектные различия. Развитие звуковой системы древнерусского языка: процесс двоякого изменения редуцированных Ъ и Ь, процесс III лабиализации. Диалектные различия в истории фонемы <ѣ>.
3.	Образование фонетических диалектных различий в русском языке (XII – XIV в.в.) Диалектные различия, вызванные падением редуцированных. О втором полногласии как диалектной черте. Диалектные различия как результат истории звуков [е], [о]. О фонеме <ѡ> в диалектах великорусского языка. Развитие диалектных различий, связанных с формированием категории согласных фонем, парных по твёрдости – мягкости.
4.	История фонологической системы русского (великорусского) языка (XIV–XVII в.в.). Изменения в системе вокализма; изменения в системе консонантизма История фонологической системы русского языка изменения в системе вокализма, изменения в системе консонантизма, отверждение мягких шипящих и свистящей фонемы <ѧ>. История противопоставления оканья аканью. Проблема происхождения аканья в истории языка. Условия формирования орфоэпической системы национального русского языка.
5.	Историческая лексикология как научная дисциплина. Истоки словарного состава русского языка: праславянское лексическое наследие. Восточнославянизмы. Основные тематические группы древнерусской лексики. Роль старославянского языка в формировании и развитии словарного состава русского языка. Заимствованная лексика в лексической системе древнерусского языка.
6.	Из истории изучения исторической лексикологии русского языка: исследования И.И. Срезневского, П.Я. Черных, М. Фасмера, О.Н. Трубачёва, Ф.П. Филина и др. Основные этимологические словари. «Историко-этимологический словарь русского языка» в 2-х томах (Автор П.Я. Черных).
	Раздел 3. Историческая грамматика русского языка
1.	Проблематика исторической грамматики русского языка. Основные единицы и понятия исторической грамматики. Связь истории морфологической системы с историей фонологической системы русского языка.
2.	Общая характеристика морфологической системы праславянского языка позднего периода. Исходная морфологическая система древнерусского языка. Проблема частей речи в исторической морфологии.
3.	Категории и формы существительных в древнерусском языке: категория рода; Категория числа и собирательности; категория падежа; категория лица. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
4.	Общее направление изменений в системе именного склонения: изменение принципа отнесённости имени к типу склонения, перегруппировка типов склонения, взаимодействие между формами разных типов склонения; формами одного и того же типа склонения; история формирования современных форм множественного числа, унификация флексий косвенных падежей у существительных всех родов, утрата форм двойственного числа, реликты форм двойственного числа в современном русском языке; утрата звательной формы, развитие категории одушевлённости.
5.	Имя прилагательное как часть речи в древнерусском языке. История именных форм прилагательных. История местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени.
6.	Местоимения как лексико-грамматические разряды слов в древнерусском языке. История форм личных местоимений, история неличных местоимений. Различные гипотезы появления флексии -а в В.–Р. п
7.	Формирование числительных как части речи: состав счётных слов в древнерусском языке; история категориального обособления счётных слов.
8.	Глагол в древнерусском языке. Категории и формы глагола в древнерусском языке. Классы глаголов. Глагольные основы. Система временных форм древнерусского глагола. Простые (синтетические), сложные (аналитические) формы формы времени. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени.

	История форм повелительного наклонения. История сослагательного наклонения. Именные формы глагола. Инфинитив, супин, их история. История причастий. Формирование деепричастий.
9.	Наречие, образование наречий как самостоятельной части речи. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы).
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка. Простое предложение. Вопросительные и восклицательные предложения. Неместоименные вопросительные предложения. Формы выражения сказуемого в двусоставном предложении. Предложные и беспредложные конструкции с двойными косвенными падежами. Конструкция «Дательный самостоятельный» в синтаксисе древнерусского языка. Сочинение и подчинение в древнерусском языке.
	Раздел 4. История русского литературного языка.
1.	История русского литературного языка – наука о процессах развития русского литературного языка со времени зарождения (XI в.) до наших дней. Связь истории русского литературного языка со всеми дисциплинами, изучающими строй и употребление языка. Основные категории ИРЛЯ: категория употребления, категория текста, литературный язык, языковая ситуация. Признаки литературного языка. Вопрос о литературном языке донациональной эпохи. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Принципы периодизации, основные периоды и подпериоды. Эпоха донационального развития русского литературного языка и эпоха его национального развития. Вопрос о прерывности – непрерывности развития русского литературного языка. Позиции Б.О. Унбегауна, А.В. Исаченко, Б.А. Успенского, В.В. Виноградова, А.И. Горшкова по вопросу начала формирования русского литературного языка.
2.	Современные подходы к проблеме происхождения древнерусского литературного языка. Общее и специфическое в процессах формирования литературных языков. Проблема происхождения древнерусского литературного языка, содержание проблемы, основные подходы к ее решению. Теории происхождения древнерусского литературного языка, связанные с моновязычным характером языковой ситуации в Древней Руси. Концепция А.А. Шахматова об иноязычной основе древнерусского литературного языка. Церковнославянский язык как основа литературного языка Древней Руси, положение об обрусении первоначально болгаризованного литературного языка Древней Руси. Теория С.П. Обнорского о восточнославянской языковой основе русского литературного языка. Теория Н.И. Толстого о существовании единого старославянского литературного языка – древнеславянского, – функционировавшего с IX века почти до конца XVIII века в восточных и южнославянских землях. Теории литературного двуязычия Древней Руси. Концепция древнерусского литературного двуязычия по Ф.П. Филину: два литературных языка – церковнославянский и древнерусский; каждый со своими разновидностями и своим «корпусом текстов» (А.И. Горшков). Разновидности теории литературного двуязычия в концепции Б.А. Успенского. Взаимоотношения двух языков Древней Руси – церковнославянского и древнерусского – как отношения диглоссии. «Промежуточные» подходы к проблеме происхождения древнерусского литературного языка. Теория многостилевости древнерусского литературного языка (А.И. Ефимов). Теория «амальгамного» происхождения древнерусского литературного языка (Г.О. Винокур). Теория В.В. Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка: книжно-славянском и народно-литературном.
3.	Древнерусский литературный язык. Разговорный язык киевской Руси. Роль Киевского койне в становлении древнерусского единства. Сферы публичного использования киевского койне. Роль старославянского языка в процессе формирования древнерусского литературного языка. Обогащение словарного состава и синтаксического строя древнерусского языка. Взаимодействие старославянского и русского начал и обусловленное этим своеобразие формирования и последующего развития древнерусского литературного языка. Древнерусский литературный язык – язык памятников древнерусской литературы духовного и светского содержания. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона (XI в.) – образец книжно-славянского типа древнерусского

	литературного языка. Основное содержание, символы и образы «Слова», язык произведения. «Слово о полку Игореве» – памятник народно-литературного типа языка, жанрово-стилистическое своеобразие текста, языковые особенности произведения. Использование старославянского и русского вариантов одного и того же слова. Функции старославянизмов в «Слове».
4.	Литературный язык Московского государства (XIV – нач. XVII вв.). Два типа литературного языка Московской Руси. Социально-политические условия формирования языка великорусской народности. Роль русской государственности в становлении и развитии литературного языка. язык деловой письменности в эпоху Московского государства как единый письменный русский язык и его общегосударственный характер. Влияние делового языка Московского государства на литературный язык. Два типа литературного языка в эпоху московского государства. Вопрос о «втором южнославянском» влиянии и его воздействии на языковую ситуацию в Московской Руси. Современные интерпретации процесса «второго южнославянского влияния». Концепция Б.А. Ларина. Книжность в Древней Руси. Основные жанры древнерусской литературы. Зарождение грамматической традиции на Руси. Сочинения М. Грека о языке. Первые печатные грамматики. Начало русской лексикографии: словари-ономастики, словари символики (приточки), словари славяно-русские, словари-разговорники. Книгопечатание на Руси.
5.	Русский литературный язык начального периода формирования русской нации. XVII в. – начало складывания, развития и совершенствования национального русского языка. Основные предпосылки образования новых диалектных черт, сглаживание диалектных различий. Формирование общей разговорно-литературной формы национальной речи на основе единой нормы. Перестройка литературного языка как системы подсистем. Тенденция к сближению письменного языка и разговорной речи. Разговорная стихия в произведениях демократической сатиры XVII в. – «Калягинская челобитная» и «По-весть о Ерше Ершовиче». Язык сочинений протопопа Аввакума.
6.	Петровская эпоха (конец XVII в. – первая треть XVIII в.) – важный этап в истории русского литературного языка. Изменения в лексико-фразеологическом составе русского литературного языка связаны с проникновением в него просторечия, с одной стороны, и заимствованных слов – с другой. Дальнейшая демократизация литературного языка. Реформа русской азбуки. Вытеснение из литературной практики старого книжно-славянского типа языка. Рост жанров светской литературы. Первая русская газета «Ведомости». Пестрота, разнородность лексико-фразеологических и грамматических компонентов текстов петровского времени. Первые практические шаги в упорядочении русского литературного языка на основе теоретических установок классицизма в творчестве А. Кантемира и в трудах В.К. Тредиаковского. Первые попытки в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-40-ые годы XVII столетия. Деятельность А.Д. Кантемира. Теоретические взгляды В.К. Тредиаковского относительно основы русского литературного языка нового времени.
7.	Языковая ситуация в России в середине XVIII в. Настоятельная потребность в нормализации русского литературного языка. Филологическая работа и писательская деятельность М.В. Ломоносова по нормализации РЛЯ. Идеи Ломоносова о взаимоотношениях старославянского и русского языка. Трактровка стилевой системы русского литературного языка на основе правильного понимания исторического взаимодействия старославянского и русского языков «О пользе книг церковных в российском языке» (1757). Классификация лексики русского языка. Принципы классификации. Трехчастное деление языкового материала. Высокий, средний и низкий «штили». Типология стилей в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова (1755). Значение стилистических преобразований М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Значение деятельности А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка. Теория стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – нач. XIX в. О языке сатирических журналов Н.И. Новикова. О языке прозы Д.И. Фонвизина. Проза И.А. Крылова. Своеобразие композиции и языка» Путешествия из Петербур-

	га в Москву» А.Н. Радищева. Основные требования теории 3-х «штилей» и одическая поэзия Г.Р. Державина. Особенности разработки Державиным традиционных одических тем. «Опрошение» или «снижение» высокого стиля, связанные с нарушением стилистической замкнутости одического текста.
8.	Языковая ситуация в конце XVIII – начале XIX вв. Стилистическая реформа Н.М. Карамзина. Основные черты сентиментализма как литературного направления, предопределившие характер стилистических изменений Н.М. Карамзина. Идеинная основа реформы Карамзина: 1) язык должен выражать индивидуальность говорящего; 2) богатство языка заключается в богатстве выражения мыслей. Категория вкуса – центральная категория в реформаторской деятельности Карамзина. Идеи исторического развития литературного языка, изменчивости его состава и норм. Сближение письменного языка с живой разговорной речью образованного общества, создание единого языка «для книг и для общества / чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут». Главные направления «карамзинских преобразований»: 1) решительный отрыв от старой книжно-славянской традиции, ориентация на разговорный язык; 2) тщательный отбор в области лексико-фразеологических средств, направленный на устранение из литературного языка материала, не соответствующего критерию «вкуса»; 3) обогащение словарного состава литературного языка новыми словами, в том числе заимствованиями; 4) усовершенствование синтаксиса. Современная оценка результатов стилистических преобразований Н.М. Карамзина.
9.	Дискуссия «о слоге» в начале XIX века. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и его сторонниками. Взгляды адмирала Шишкова на основу русского литературного языка. Борьба Карамзина и его сторонников («Арзамас») против стремления Шишкова и писателей его направления («Беседа любителей русского слова») заменить все заимствованные слова церковно-славянскими словами, отстаивание А.С. Шишковым идеи стилистической дифференциации литературного языка. Творчество И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как подготовительный этап пушкинской языковой реформы.
10.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Взгляды А.С. Пушкина на историческое развитие русского литературного языка. Идея сближения двух языковых стихий – простонародной и книжной – в едином национальном литературном языке – центральная идея пушкинской реформы в области русского литературного языка. Положение о народной основе литературного языка. Народность языка А.С. Пушкина. Ассимиляция просторечных и «простонародных» словесных рядов в языке пушкинской поэзии и прозы. Принцип историзма (историческая народность – П. Вяземский) в творчестве Пушкина. Функции старославянских элементов в пушкинских текстах. Критерии отбора языковых средств литературного языка: содержательная емкость, необходимость, употребляемость, прочность в сознании говорящих, образность. Новые свойства пушкинского текста, отличающие его от текстов предшествовавших эпох. Интенсивность пушкинского текста.
11.	Общее усовершенствование языка пушкинской художественной прозы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Дальнейшее развитие и расширение применения бытописательных средств языка в художественных произведениях Н.В. Гоголя.
12.	Зарождение научного стиля. Формирование публицистического стиля. Продолжение пушкинских традиций по созданию языка демократической публицистической прозы. Язык критической прозы Н.А. Полевого и Н.Н. Надеждина. Развитие критикопублицистического стиля в статьях В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.В. Шелгунова.
13.	Преобразование стилистической системы русского литературного языка. Вопрос о судьбе старых стилистических категорий – разговорного языка, с одной стороны, и высокого, книжного, с другой. Вовлечение в систему русского литературного языка просторечных и диалектных элементов. Стилистическая «нейтрализация» высокой лексики. Вытеснение на периферию употребления ранее нейтральных слов. Стилистические тенденции в области грамматики. Изменения в синтаксисе простого и осложненного предложений в рамках стилистических преобразований РЛЯ. Роль писателей в развитии стилистической системы литературного языка. Развитие стиля ораторской

	прозы. Значение языка 90-х XIX в. для становления русского литературного языка нашей современности.
14.	Основные процессы развития литературного языка в XX столетии. Активные процессы в современном русском литературном языке.
	Раздел 5. Синтаксис древнерусского языка
1.	Типы предложений по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.
2.	Восклицательные предложения. Отрицательные предложения.
3.	Главные члены предложения: подлежащее и способы его выражения.
4.	Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим.
5.	Второстепенные члены предложения. Определение. Категория притяжательности и способы ее выражения. Приложение и способы его выражения. Дополнение и способы его выражения. Обстоятельства и способы их выражения. Неполные предложения.
6.	Односоставные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Номинативные предложения.
7.	Особенности управления в древнерусском языке.
8.	Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
9.	Обращение. Вводные слова. Конструкция «Дательный самостоятельный».
10.	Бессоюзные сложные предложения и их история
11.	Сложносочиненные предложения и их история.
12.	Сложноподчиненные предложения и их история.

4. Форма промежуточного контроля: экзамены

Б1.Б.16 История мировой (зарубежной) литературы (396 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – представить историю зарубежной (по преимуществу западноевропейской и американской) литературы от периода зарождения (античная литература) до современного состояния как целостный литературный процесс.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

истории мировой (зарубежной) литературы в ее национальной специфике и своеобразии этапов духовного развития, индивидуальное своеобразие отдельных художников (ОПК-3; 3-44);

уметь:

оценивать факты истории (мировой) зарубежной литературы в аспекте специфики исторического периода, художественной системы (направления, метода, школы, стилевого направления и т.д.) и творческой индивидуальности отдельных художников (ОПК-3; У-36);

выполнять литературоведческий анализ и интерпретацию художественных текстов авторов разных национальностей и исторических эпох (ОПК-4; У-45);

владеть:

вести дискуссию и выстраивать связный устный ответ по истории зарубежной литературы (ОПК-3; В-29);

создания письменных работ различных жанров, демонстрирующих понимание художественных текстов в их эстетической природе (ОПК-4; В-34).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Значение и место античной литературы в истории европейской литературы. Периодизация древнегреческой литературы. Периоды реставрации античности.
2.	Мифология Древней Греции.
3.	Героический эпос Древней Греции.
4.	Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни».
5.	Устройства театра и организация театральных представлений. Происхождение драмы. Проблема происхождения трагедии. Роль дионисийской культуры в формировании драмы.
6.	Драматургия Эсхила.
7.	Драматургия Еврипида.
8.	Древнегреческая комедия.
9.	Древнеримская литература.
10.	Древнеримская комедия паллиата. Тит Макций Плавт как представитель паллиаты.
11.	Неотерики: новый поэтический язык. Гай Валерий Катулл.
12.	Философская проза Лукреция.
13.	Ораторское искусство Цицерона.
14.	Квинт Гораций Флакк как один из крупнейших поэтов «золотого века».
15.	Эпос в древнеримской литературе.
16.	Творчество Публия Овидия Назона.
17.	Последний литературный подъем в IV веке н.э.
18.	Художественное своеобразие поэм Гомера.
19.	Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса.
20.	Драматургия Софокла. Трагедия «Антигона». Трагедия «Эдип-царь». Ораторское искусство Цицерона.
21.	Роман Апулея "Метаморфозы", или "Золотой осёл".

4. Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены,

Б1.Б.17 Практический курс русского языка (252 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – систематизация знаний по основам науки о русском языке как необходимая предпосылка для успешного усвоения цикла лингвистических дисциплин направления подготовки; повышение общего уровня грамотности, в том числе орфографической и пунктуационной компетентности.

«Практический курс русского языка» как вузовская дисциплина решает комплекс взаимосвязанных задач. Основные из них следующие:

- расширение и углубление теоретических сведений о языке;
- обучение сознательному применению полученных знаний для формирования грамотного письма;
- овладение способами и приемами совершенствования правописных навыков.

Немаловажная цель данной учебной дисциплины – формирование и воспитание языкового вкуса студента, совершенствование его навыков свободного владения как письменной, так и устной формами литературного языка.

Практическая направленность курса предполагает сформированность умений и навыков студентов в квалификации ошибок, в первую очередь, в письменных работах. Практическая работа студентов на занятиях и процесс подготовки к ним обяза-

тельно предусматривают дальнейшее усвоение норм устной и письменной речи, а также работу с разного рода аспектными словарями.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

типы, опознавательные признаки и условия выбора орфограмм и пунктограмм (ОПК-5; 3-63).

уметь:

использовать систему теоретических знаний по основам науки о русском языке для совершенствования языковой и коммуникативной компетенции (ОПК-5; У-56).

владеть:

способами и приемами обнаружения, анализа, проверки правописных и иных ошибок, а также приемами совершенствования написанного (ОПК-5; В-47).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Введение.
1.	Орфография и пунктуация как разделы науки о языке и системе правил правописания слов и расстановки знаков препинания. Орфограмма и пунктограмма. Опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм. Типы орфограмм и пунктограмм.
2.	Орфографические и пунктуационные правила как инструкции. Условия выбора правильных написаний и знаков препинания. Принципы орфографии и принципы пунктуации. Связь орфографии с другими разделами науки о языке.
	Раздел 1. Трудные вопросы русской орфографии.
1.	Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Чередующиеся гласные в корне слова.
2.	Гласные и согласные в приставках. Приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме.
3.	Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
4.	Употребление гласных букв «о–е (ё)» после шипящих и «ц»
5.	Употребление и правописание Ъ и Ь знаков.
6.	Гласные И, Ы после приставок и в сложных словах.
7.	Правописание сомнительных согласных корня.
8.	Двойные и удвоенные согласные в исконно русских и иноязычных словах, на стыке морфем, в сложносокращенных словах.
9.	Правописание сложных слов. Сложные существительные.
10.	Правописание сложных слов. Сложные прилагательные.
11.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
12.	Правописание падежных окончаний существительных.
13.	Правописание суффиксов существительных и прилагательных
14.	Орфография глагольных слов.
15.	Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.
16.	Правописание наречий.
17.	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов и их сочетаний.
	Раздел 2. Трудные вопросы русской пунктуации.
1.	Пунктуация как раздел науки о языке. Пунктуация в простом осложненном предложении.

2.	Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении.
3.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (ОЧП): не соединенных союзами, соединенных союзами разных типов, связанных повторяющимися союзами, двойными союзами и т.п.
4.	Пунктуация в предложениях с ОЧП при наличии обобщающих слов.
5.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
6.	Пунктуация при вводных словах и конструкциях. Вставные конструкции и пунктуация при них.
7.	Пунктуация в сложносочиненном предложении (ССП).
8.	Пунктуация в сложноподчиненном предложении (СПП).
9.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
10.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи предикативных частей.
11.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.
12.	Пунктуация в предложениях со словом КАК и при союзе И.
	Раздел 3. Нормы современного русского литературного языка.
1.	Понятие о литературно-языковой норме. Нормы письменной речи.
2.	Понятие «трудности» русского языка и их классификация. Понятие речевой ошибки. Классификация ошибок в письменных работах.
3.	Приемы проверки и анализа ошибок. Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.
4.	Нормы в употреблении форм рода, числа и падежа отдельных групп существительных.
5.	Употребление форм степеней сравнения прилагательных. Образование и употребление кратких и полных прилагательных.
6.	Употребление форм количественных и собирательных числительных.
7.	Употребление личных, возвратных и притяжательных местоимений.
8.	Нормы в употреблении видовых форм глаголов.
9.	Нормы употребления в речи причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.
10.	Употребление предлогов и предложно-падежных форм.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, дифференцированный зачет

Б1.Б.18 Основы филологии (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Основы филологии» решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

1. Представить картину возникновения основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук.
2. Ознакомить студентов с основными объектами филологии на современном этапе ее развития.
3. Охарактеризовать основы методологии филологии.
4. Рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные этапы развития филологии (ОПК-1; 3-29);

основные объекты филологии (ОПК-1; 3-30);

место филологических наук в современном обществе (ОПК-1; 3-31).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания
2.	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как к комплексу наук
3.	Язык как объект современной филологии
4.	Текст как объект современной филологии
5.	Ното loquens как объект филологии
6.	Методология современной филологии

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.19.01 История русской литературы (648 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина призвана дать системное научное представление о истории развития русской литературы с момента её зарождения до конца XX века; способствовать углубленному изучению проблематики и поэтики произведений крупнейших отечественных писателей, а также вопросов связанных с решением нравственных, этических, эстетических, общественных и философских проблем, оказывающих влияние на литературный процесс.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

Знание основных особенностей исторического развития русской литературы с древнерусского периода до конца XX века (ОПК-3; 3-45);

принципов и приемов анализа литературного материала, принципов интерпретации художественного произведения (ПК-1; 3-73);

научных принципов и методов изучения истории русской литературы, включая необходимый понятийный и терминологический аппарат (ПК-2; 3-79);

уметь:

Воспринимать и оценивать литературные произведения и литературные процессы с позиций современного литературоведения (ОПК-3; У-37);

научно систематизировать, типологизировать и интерпретировать литературные факты и произведения, выявлять особенности стиля (ОПК-4; У-46);

подготовить адаптированный в соответствии с коммуникативной ситуацией доклад на литературную тему (ПК-1; У-64);

самостоятельно работать с научной и критической литературой, на научной основе выявлять творческое своеобразие русских писателей (ПК-2; У-72);

владеть:

системного научного изучения творчества крупнейших писателей и поэтов в истории русской литературы (ОПК-3; В-30);

Литературоведческого анализа художественного произведения в историко-литературном аспекте (ОПК-4; В-35);
 опытом создания и презентации научного текста историко-литературной направленности в устной и письменной формах (ПК-1; В-57А);
 опытом научной разработки локальной историко-литературной темы (ПК-2; В-66).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль №1: Древнерусская литература
1.	Возникновение русской средневековой письменной литературы. Основные типологические особенности древнерусской литературы. Периодизация
2.	Литература Киевской Руси (XI - первая треть XII в.). Система жанров.
3.	Жанры риторической прозы в литературе Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» Иллариона.
4.	Формирование агиографического жанра в литературе Киевской Руси. Жанровый канон жития и функция реалистических элементов.
5.	История ранних русских летописных сводов и создания «Повести временных лет». Композиция «Повести...» и ее жанровый состав.
6.	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая треть XIII в.). «Слово о полку Игореве»
7.	Литература периода монголо-татарского нашествия (вторая половина XIII – 1380 г.).
8.	Литература периода становления и укрепления Московского централизованного государства (конец XIV– первая пол. XVI в.)
9.	Светская публицистика XVI века. Публицистические послания Ивана Грозного.
10.	Литература «переходного» XVII в. Проблематика и поэтика бытовых повестей ХУП в.
11.	Церковная реформа патриарха Никона и возникновение раскола русской церкви. Творчество протопопа Аввакума.
12.	Начало процесса сближения русской литературы с западно-европейской. Возникновение русского придворного театра. Возникновение силлабического стихосложения.
	Модуль №2: История русской литературы XVIII – начала XIX в.
1.	Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения». Периодизация литературы XVIII века.
2.	Литература Петровской эпохи и 1730-1750-х годов. Реформа стихосложения
3.	Русский классицизм. Литературное творчество М. В. Ломоносова.
4.	Русская драматургия XVIII века. Трагедии А.П. Сумарокова.
5.	Литература 1760-х– первой половины 1770-х гг. Расцвет русского классицизма.
6.	Новаторство комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Значение комедии для развития русской драматургии.
7.	Многообразие русской поэзии XVIII века.
8.	Г. Р. Державин как крупнейший поэт эпохи.
9.	Развитие русской прозы. Творчество Н. М. Карамзина
10.	Итоги литературного процесса. Завершение «европеизации» русской литературы и обретение национальной самобытности.
11.	Своеобразие литературного процесса в России начала XIX в. Основные литературные направления. Дискуссия о литературном языке.
12.	Различные течения в русском романтизме и их особенности. Роль В. А. Жуковского в развитии романтизма.
	Модуль №3: История русской литературы XIX в.: 20-е – 80-е годы
1.	Литературная ситуация 1820-х годов. Предпосылки зарождения реализма. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» как первое реалистическое произведение русской литературы
2.	А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.
3.	Роман в стихах «Евгений Онегин»: непреходящее значение произведения Пушкина.
4.	Значение повестей Пушкина для последующего развития русской прозы. «История се-

	ла Горюхина», ее своеобразие и проблематика.
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова. Особенности лирики. Развитие жанра романтической поэмы.
6.	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман. Его место в истории русской литературы.
7.	Творчество Гоголя — новая ступень в развитии критического реализма в русской литературе. Наследие Гоголя и наша современность. Место и значение наследия Гоголя в мировом литературном процессе.
8.	Особенности поэтики прозы Н. В. Гоголя. Новаторство драматургии писателя
9.	Литературно-общественное движение 1840-х годов. «Натуральная школа». В. Г. Белинский как ведущий критик эпохи
10.	Общественно-политическая борьба в России конца 1850-х – нач. 1860-х годов и её отражение в литературе. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»
11.	Развитие реализма в творчестве И. А. Гончарова и И. С. Тургенева.
12.	А. Н. Островский как основоположник русского национального театра. Непреходящее значение драматургии Островского
13.	Художественные открытия Ф. М. Достоевского. Писатель в оценке современников и потомков.
14.	Творческий путь Л. Н. Толстого. Особенности реализма Толстого. Эволюция взглядов и стиля писателя.
15.	Развитие русской поэзии 1850-х – 1870-х годов. «Чистые» лирики и поэты «некрасовской» школы.
16.	Поэзия Н. А. Некрасова. Развитие жанра поэмы в его творчестве.
17.	Проза М. Е. Салтыкова-Щедрина. Идеальный мир. Жанровое многообразие. Художественное мастерство.
18.	Своеобразие прозы Н. С. Лескова.
19.	Своеобразие и сложность литературного процесса 1880-х годов. Творчество писателей «второго ряда».
20.	Всемирное значение «золотого века русской классики»
	Модуль №4. История русской литературы конца XIX – начала XX века: 1890-е – 1920-е годы
1.	Новые тенденции в литературе рубежа XIX-XX веков. Определение понятия «серебряный век».
2.	Реализм А.П. Чехова и его новаторский характер.
3.	Модернистические течения «серебряного века».
4.	Творчество «старших» символистов.
5.	Поэтические открытия А. А. Блока.
6.	Богатство поэтической палитры 1910-х годов: Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Цветаева, Хлебников, Маяковский, Северянин, Клюев, Есенин и др.
7.	Тенденции развития русской прозы начала XX века. Новый критический реализм и модернизм. Шмелев, Куприн, Зайцев, Ремизов, Сологуб и др.
8.	Творчество Л.Н. Андреева. Своеобразие стиля писателя
9.	Дореволюционный период творчества И. А. Бунина
10.	Проза и драматургия А. М. Горького конца XIX-нач. XX века.
11.	Д. Мережковский как поэт, прозаик, литературный критик.
12.	Литература периода Октябрьской революции и гражданской войны.
13.	Основные тенденции и трансформация литературного процесса 1920-х годов.
14.	Сатирическая поэзия и проза 1920-х годов. Жанр антиутопии.
15.	Поэзия 1920-х – 1930-х годов. Многообразие творческих индивидуальностей и трагизм судеб.
	Курсовая работа по дисциплине
	Модуль №5. История русской литературы XX века: 30-е – 50-е годы
1.	Специфика литературного процесса 1930-х годов. Социалистический реализм как историко-литературное понятие. Поэзия и проза о социалистическом строительстве.

2.	Драматургия 1920-х – 1930-х годов. Булгаков, Тренев, Погодин и др.
3.	Романы-эпопеи 1930-х годов. Предпосылки расцвета жанра
4.	Новаторство прозы А. П. Платонова.
5.	Художественные поиски М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
6.	Творчество М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» как историческое полотно и шедевр русской литературы. Соцреалистические произведения Шолохова.
7.	Литература периода Великой Отечественной войны. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия».
8.	Поэтическое творчество А. А. Твардовского
9.	Особенности литературного развития конца 1940-х – 1950-х годов. Значение решений XX съезда партии для развития отечественной литературы и искусства.
10.	Роман «Доктор Живаго» - художественное завещание Пастернака. История создания и художественное своеобразие романа.
11.	Модуль №6. История русской литературы XX века: 60-е – 90-е годы
12.	Особенности литературного процесса 1960-х годов. Определение понятия «шестидесятники»
13.	Новые тенденции в художественном изображении Великой Отечественной войны в 60-е – 70-е годы. Творчество писателей-фронтовиков.
14.	Поэтическое движение времени: становление и развитие «эстрадной» поэзии и «тихой» лирики. Богатство творческих индивидуальностей, жанров, проблематики.
15.	Становление и развитие «деревенской» прозы.
16.	Лирическая проза, закономерность ее проявления, особенности проблематики и поэтики. Проза Ю. П. Казакова
17.	Литература 1970-х – начала 1980-х годов. Значение традиций русской классической литературы и мирового художественного опыта для литературы 70-х – 80-х гг. Идеино-эстетические поиски в литературе. Специфика взаимоотношений художника и власти.
18.	Развитие документальных жанров.
19.	Развитие «молодой» прозы. «Звездные мальчики» В. Аксенова, рассказы и повести А. Гладилина и др.
20.	Творчество А. И. Солженицына
21.	Художественное мастерство прозы В. М. Шукшина.
22.	Творчество В. П. Астафьева
23.	Основные направления поисков русской драматургии. Творчество А. Вампилова
24.	Литературная ситуация конца 1980-х – 1990-х годов. Постреализм и постмодернизм как историко-литературные понятия. Значение и типологические черты массовой литературы

4. Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет, защита курсовой работы

Б1.Б.19.02 Методика преподавания русского языка (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – формирование профессионально-методической компетенции бакалавров через изучение основ теории и практики методики преподавания русского языка в общеобразовательной школе.

Задачи курса – изучение:

- 1) теории методики (общей и коммуникативной) преподавания русского языка в 5–11 классах;
- 2) практической методики обучения русскому языку в 5–9 классах (на примере двух-трёх УМК);
- 3) норм оценки диктантов, изложений, сочинений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

содержание, принципы, методы и приемы, формы, средства, технологии обучения русскому языку в 5–9 классах общеобразовательной школы (ПК-5; 3-90);

уметь:

проверять и оценивать письменные работы обучающихся по русскому языку (ПК-5; У-90);

владеть:

базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ОПК-5; В-47А);

проектировать уроки по русскому языку (ПК-6; В-92).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	3 курс (модуль 1)
1.	Методика преподавания русского языка как наука. Из истории МПРЯ 18-20 веков.
2.	Русский язык как учебный предмет. Предметные и общепредметные цели обучения и соответствующие компетенции учащихся.
3.	Принципы и условия, методы и приемы обучения русскому языку. Воспитание интереса к изучению русского языка. Самостоятельная работа с информацией.
4.	Средства обучения русскому языку. УМК. Школьные учебники. Наглядность. Дидактический материал как средство обучения
5.	Виды работ по русскому языку; Структура упражнения, система упражнений.
6.	Виды диктантов по русскому языку: обучающие диктанты (упражнения) и проверочные диктанты (контрольные)
7.	Структура уроков русского языка. Классические структурно-содержательные элементы (части-этапы) уроков. Конспект урока и технологическая карта урока
8.	Типы и виды уроков русского языка: многоаспектная классификация
9.	Календарное, тематическое и поурочное планирование учебной работы в 5-9 кл.
10.	Методика изучения разделов школьного курса русского языка – фонетики, морфемики, лексики, морфологии и др. (формирование языковой компетенции)
11.	Методика обучения орфографии: изучение написаний, регулируемых и не регулируемых правилами (формирование правописной компетенции)
12.	Методика изучения общих сведений о языке (формирование лингвистической/языковедческой компетенции)
	4 курс (модуль 2)
1.	Методика изучения синтаксиса, теории текста, стилистики и др. разделов русского языка (формирования языковой компетенции)
2.	Методика обучения пунктуации (формирование правописной компетенции)
3.	Диагностика предметной подготовки. Уроки контроля. Критерии и нормативы оценки устных высказываний и письменных работ учащихся 5-9 классов.
4.	Обучение речевой деятельности - слушанию, чтению, говорению и письму (формирование коммуникативной компетенции)
5.	Теория и практика обучения изложениям (формирование коммуникативной

	компетенции)
6.	Теория и практика обучения сочинениям (формирование коммуникативной компетенции)
7.	Проверка, исправление и оценка творческих письменных работ учащихся
8.	Языковые игры. Внеклассная работа по русскому языку.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.19.03 Методика преподавания литературы (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – освоение студентами методики преподавания литературы как основы профессии учителя-словесника и подготовка к будущей профессиональной педагогической деятельности; формирование творческих начал личности будущего учителя-словесника.

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» призвана помочь студенту грамотно разбираться в многообразии методической литературы, творчески разрабатывать организацию уроков по литературе в школе с учетом новейших педагогических технологий.

В основе курса – научные представления об использовании новых педагогических и методических основ обучения при организации преподавания литературы в школе, продумывание замысла урока.

Задачи курса:

- обеспечить будущих учителей-словесников фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения литературе в школе, о воспитании учащихся средствами учебного предмета;
- вооружить студентов-филологов методами и формами реализации компетентного подхода к преподаванию литературы, что поможет в дальнейшем самообразовании и совершенствовании профессиональных качеств.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы: представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-5: Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современное состояние и перспективы развития методики преподавания литературы, её важнейшие проблем (ПК-5; 3-91);

основные методы преподавания литературы в школе (ПК-6; 3-98);

уметь:

анализировать художественные произведения в контексте эпохи, литературного направления и жанрово-родовом аспекте (ОПК-3; У-37А);

Анализировать учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником (ПК-5; У-91);

моделировать уроки литературы (ПК-6; У-99);

владеть:

Владеть опытом оценки уровня литературного развития учащихся (ПК-5; В-83).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2.	Литература как учебный предмет в современной средней школе
3.	Методы преподавания литературы. Система изучения литературного произведения
4.	Этапы изучения литературного произведения в школе. Изучение художественных произведений в их родовой специфике
5.	Урок литературы в современной школе
6.	Теория и история литературы в школьном курсе.
7.	Речевое развитие учащихся в системе литературного образования.
8.	Внеклассная работа по литературе

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.19.04 Стилистика русского языка (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью данного курса является выработка представлений о стилистике как лингвистической дисциплине, воспитание стилистической грамотности бакалавров-филологов.

Задачи курса:

- ознакомление обучающихся с теоретическими основами современной стилистики.
- обучение эффективному использованию языковых средств разных уровней в различных сферах и ситуациях общения.
- овладение основными жанрами официально-делового, публицистического и научного и др. стилей.
- развитие языкового и стилистического чувства.
- воспитание речевой этики и совершенствование речевой культуры обучающихся.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

проводить стилистический анализ речевых единиц разных типов (ОПК-5; У-55);

владеть:

комплексным стилистическим анализом текста (ОПК-5; В-46).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение в современную стилистику.
1.	Научная парадигма. Стилистика как область лингвистики.
2.	Предмет, объект и задачи стилистики. Основные направления стилистики.
	Раздел 2. Основные понятия и категории современной стилистики
1.	Стилистическая норма.
2.	Язык и речь. Литературная речь.
3.	Стилистические нормы. Речевые ошибки.
4.	Стилистические средства языка. Стилистическое значение.
5.	Коннотация. Экспрессивность.
	Раздел 3. Стили языка и стили речи. Жанрово-стилистические разновидности.
1.	Классификация стилей языка и речи.
2.	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей
3.	Жанрово-стилистические разновидности
	Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка.

1.	Научный стиль.
2.	Официально-деловой стиль.
3.	Публицистический стиль.
4.	Разговорный стиль.
5.	Вопрос о художественно-беллетристическом стиле.
	Раздел 5. Стилистический анализ текста. Проблема изучения индивидуального языкового стиля.
1.	Стилистика текста как особое направление стилистических исследований.
2.	Стилистический анализ текстов разных стилей и жанров.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.19.05 Литература народов России (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины: постижение проблем и закономерностей развития региональных литератур, их взаимодействий и традиций по историческим периодам – 20-30-е годы, военного и послевоенного времени, 60-е – нач. 80-х гг., новейшая литература народов России: некоторые тенденции развития.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

место и значение литератур народов России в системе культуры (ОПК-3; 3-46);

уметь:

анализировать литературу народов России как целостную конкретно историческую форму (ОПК-3; У-38);

владеть опытом:

анализа художественного произведения (ОПК-3; В-31).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Якутская литература
1.	Истоки якутской литературы
2.	Творчество П.А. Ойунского и становление социалистического реализма в якутской литературе.
3.	Движение жанра повести в 50-60-е гг.
4.	Лирический герой современной якутской поэзии.
5.	Драматургия С.Данилова, В.Протодияконова.
	Раздел II. Бурятская литература
6.	Бурятская проза.
7.	Развитие жанра повести. Творчество Хоца Н.Н.
	Раздел III. Алтайская литература
8.	Поэзия Алтая 50-60-х гг.
9.	Развитие алтайского очерка.
10.	Поэзия молодых (Ч.Чунижеков, Л.Кокышев, А.Саруева, А.Адаров, Э.Палкин, Б.Укачин, П.Самык).
	Раздел IV. Тувинская литература
11.	Тувинская поэзия 50-60-х годов. Рассказы и очерки Тувы. Драматургия Тувы.
	Раздел V. Татарская литература
12.	Рассказ, повесть, роман. Проблема народного характера
	Раздел VI. Литература народов севера

Б1.Б.20 Физическая культура и спорт (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- 3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре;
- 5) обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;
- 6) приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- 7) применение знаний и способности решения проблем в ходе педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (ОК-8; 3-17);

уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (ОК-8; У-23);

владеть:

- навыками и методами, средствами физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности (ОК-8; В-16).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Теоретический курс
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
2.	Социально-биологические основы физической культуры
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоро-

	вья
4.	Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
9.	Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом
10-11.	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста
	Раздел 2. Практический
	2.1. Методико-практический
1.	Методика эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.
2.	Простейшие методики самооценки работоспособности.
3.	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания.
4.	Основы методики самомассажа.
5.	Методика корректирующей гимнастики для глаз.
6.	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
7.	Методы оценки осанки и телосложения.
8.	Методы самоконтроля за состоянием здоровья и физическим развитием
9.	Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма
10.	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
11.	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта
12.	Методика индивидуального подхода и применение средств физической культуры для направленного развития отдельных физических качеств.
13.	Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
14.	Методы регулирования психоэмоционального состояния.
15.	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
16.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
17.	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.01 Основы лингвистических исследований (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Учебная дисциплина «Основы лингвистических исследований» предполагает достижение следующих целей: сообщение программного объема теоретических и методических знаний по основам методологии лингвистических учений, на базе которых студенты могут самостоятельно совершенствовать профессиональную подготовку; формирование определенных профессионально-методических умений; стимулирование самостоятельной работы с лингвистической научно-методической литературой, творческого отношения к работе.

В ходе освоения дисциплины студенты должны познакомиться с основными библиографическими источниками и поисковыми системами, чтобы в дальнейшем находить в картотечных каталогах и в библиографических изданиях, а также в Сети необходимую лингвометодическую литературу по основам методологии лингвистических учений, а также писать рефераты, составлять библиографии по тематике исследований.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современные научные достижения в области методологии лингвистических исследований; многообразие методов, процедур и принципов лингвистического анализа (ПК-3; 3-82);

уметь:

целесообразно и мотивированно использовать различные методы и приёмы в собственном научном исследовании (ПК-3; У-75);

владеть:

опытом составления реферата и составления библиографии; использования методов переработки информации (выписывание, составление планов, составление тезисов, аннотирование, конспектирование, реферирование) (ПК-3; В-69).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль № 1
	Раздел I. Научное изучение как основная форма научной работы. Методы научного познания
1.	Научное изучение как основная форма научной работы. Общая схема хода научного исследования. Использование методов научного познания.
2.	Методы лингвистического исследования.
	Базовый модуль № 2
	Раздел II. Подготовка к написанию научной работы и накопление научной информации. Оформление научной работы.
1.	Выбор темы для исследования: актуальность, новизна. Практическая значимость темы и всего исследования. Тема работы и название работы.
2.	Составление индивидуального и рабочего планов научного исследования. Библиографический поиск источников. Изучение литературы, отбор и анализ фактического материала.
3.	Работа над рукописью научного исследования. Композиция работы. Рубрикация текста. Приёмы изложения научных материалов. Язык и стиль научного изложения. Метаязык.
4.	Жанры научного стиля
5.	Оформление научной работы. Представление табличного материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала. Правила оформления ссылочного (библиографического) аппарата.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.02 Социолингвистика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины «Социолингвистики» дает общее представление об истории и основных направлениях современной социолингвистики. Внимание уделяется научному и понятийному аппарату дисциплины, знакомству студентов с методиками проведения социолингвистических исследований с учетом специфики функционирования языка в разрезе социальных, этнических, культурных, гендерных, демографических и иных аспектов. Задачи курса включают в себя развитие у студентов навыка интерпретации социальных явлений с учетом полученных лингвистических знаний.

Освоение дисциплины способствует достижению студентами уровня знаний, достаточного для понимания современных социолингвистических процессов в

широком контексте социальной, политической и культурной жизни в конце XX и начале нового века.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

Базовые понятия социолингвистики; функциональное разнообразие языков, их социальную дифференциацию; компоненты языковой политики; признаки, значимые для социологической характеристики языка; основные методы и приёмы проведения социолингвистических исследований (ОПК-4; 3-56);

уметь:

Анализировать компоненты языковой политики; проводить социолингвистический эксперимент (ПК-4; У-79);

владеть:

Опытом проведения анкетирования, интервью, социолингвистического эксперимента (ОПК-4; В-36).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение. Основные понятия курса
1.	Предмет и задачи социолингвистики. Основные понятия социолингвистики.
2.	Основные методы социолингвистики.
3.	Социолингвистические аспекты владения языком. Социолингвистика синхронная и диахронная.
	Раздел 2. Проблемы языковой эволюции
1.	Проблема языковой эволюции. О прогрессе и регрессе в языке.
2.	Основные факторы эволюции языка.
3.	Взаимовлияние языков как главный фактор языковой эволюции
	Раздел 3. Языковая ситуация и языковая политика
1.	Понятие языковой ситуации. Типология языковых ситуаций.
2.	Основные направления языковой политики. Компоненты языковой политики.
	Раздел 4. Гендерные исследования в социолингвистике
1.	Проблема гендера в социологических исследованиях. Язык и отражение в нем пола.
2.	Коммуникативное поведение мужчин и женщин

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.03 Введение в литературоведение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основные цели и задачи курса: дать системное представление о литературоведении как науке; сообщить студентам основные сведения о сущности и значении художественной литературы; пробудить живой интерес к пониманию произведения литературы и искусства как особого художественного мира, в котором, так или иначе, проявляется личность художника; помочь преодолению стереотипа восприятия художественного произведения как реальной действительности; дать научное представление о литературном произведении как художественной целостности, в неразрывности его формы и содержания; познакомить с основами общей типологии литературы (роды, виды, жанры), а также с основными категориями литературного процесса в их типологическом значении; привить первоначальные навыки самостоятельного, творческого

изучения явлений искусства и умение ориентироваться в потоке научной информации о них; способствовать формированию профессиональных навыков целостного анализа литературных произведений, прежде всего, их поэтики с умением корректно использовать понятийно-терминологический аппарат современного литературоведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

понятийный аппарат и терминологию современного литературоведения (ОПК-3; 3-43); структуру литературного произведения в единстве его формы и содержания (ПК-1; 3-74);

уметь:

типологизировать литературные явления разных уровней (направление, школа, стиль и т.д.); определить жанрово-видовую природу художественного произведения (ОПК-3; У-35);

выявить доминанты содержания и стиля в художественном тексте с целью его актуализации для современного читателя (ПК-1; У-65);

владеть:

опытом анализа содержания и поэтики литературного произведения как художественного целого (ПК-1; В-58).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Художественная литература как вид искусства и наука о ней
1.	Литературоведение как наука: структура, предмет и задачи на современном этапе.
2.	Литература как вид искусства и форма общественного сознания.
3.	Единство содержания и формы в искусстве. Понятие о художественной целостности.
	Раздел 2. Литературное произведение как художественное целое
1.	Структура литературного произведения: основные категории.
2.	Тематика, идейный мир, проблематика и пафос литературных произведений. Типология художественного содержания.
3.	Сюжет и его функции. Классификация сюжетов.
4.	Композиция литературного произведения. Принципы и приемы ее организации.
5.	Художественный (образный) мир литературного произведения. Специфика словесно-художественных образов и их типология.
6.	Язык и стиль литературного произведения.
7.	Изобразительно-выразительные средства языка литературы: тропы, поэтические фигуры, ритмическая и звуковая организация.
8.	Типы речевой организации текста. Речь автора и его персонажей.
	Раздел 3. Основы стиховедения
1.	Определение оппозиции «стих – проза». Системы стихосложения.
2.	Классические и неклассические формы русского стиха.
3.	Типология русской рифмы.
4.	Типы строфической организации стихотворной речи.
	Раздел 4. Общая типология художественной литературы.
1.	Принципы деления литературы на роды, виды и жанры. Родовые признаки эпоса, ли-

	рики и драмы.
2.	Жанрово-видовое многообразие эпоса, лирики и драмы в историческом развитии.
3.	Межродовые и внеродовые формы.
	Раздел 5. Литературный процесс и его основные категории
1.	Определение понятий художественный метод, литературное направление, течение, школа, стиль.
2.	Основы эстетики классицизма, сентиментализма, романтизма.
3.	Основные принципы художественного реализма. Этапы становления реализма в мировой литературе.
4.	Основные течения русского модернизма.
5.	Проблемы современного литературного процесса. Массовая культура и литература постсоветского времени.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.04 Введение в языкознание (180 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – познакомить бакалавров с основами филологических знаний в части лингвистики как науки о языке.

Задачи курса:

- 1) изложить в системе основные лингвистические сведения;
- 2) показать специфику лингвистической теории и ее объекта – языка;
- 3) представить основные этапы развития филологии и ее составляющей – лингвистики.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

о языке как знаковой системе и его основных функциях (ОПК-3; 3-47);

общие закономерности возникновения, функционирования языка, внешние и внутренние законы развития языка (ОПК-4; 3-57);

уметь:

производить анализ языковых единиц в соответствии с требованиями учебного курса и систематизировать теоретический и практический материал в НИР (ОПК-3; У-39);

характеризовать языковые явления в соответствии с их принадлежностью к определенному уровню языковой организации (ПК-4; У-79А);

владеть опытом:

фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа (ОПК-3; В-32).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение. Языкознание как наука Тема 1. Объект и предмет языкознания. Основные разделы языкознания (теоретиче-

	ское и прикладное, общее и частное, описательное и историческое). Разделы языкознания, отражающие разные стороны устройства языка: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.
2.	Тема 2. Природа и сущность языка. Язык как особое социальное явление. Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем.
3.	Тема 3. Происхождение языка Гипотезы о происхождении языка.
4.	Тема 4. Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку. Письмо как система коммуникации при помощи графических знаков. Основные этапы истории развития письма. Графика. Алфавит. Орфография. Транскрипция.
1.	Раздел 2. Язык и мышление. Функции языка. Тема 1. Язык и мышление. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Базовые и производные языковые функции.
2.	Тема 2. Язык и речь. Речевая деятельность. Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации.
1.	Раздел 3. Фонетика. Классификации звуков. Тема 1. Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство. Принципы классификации согласных. Принципы классификации гласных.
2.	Тема 2. Фонетические процессы. Фонетическое членение речи. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. звуков. Фонология.
3.	Тема 3. Грамматика как наука и ее разделы Грамматика, разделы грамматики: морфемика, словообразование, морфология и синтаксис. Лексема и словоформа; лексическое и грамматическое значение, основные различия между ними.
4.	Тема 4. Морфемика Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.
5.	Тема 5. Словообразование Словообразование. Основа слова. Типы основ. Словообразовательная модель. Основные способы словообразования.
6.	Тема 6. Грамматические способы и грамматические категории. Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Агглютинация и фузия как две тенденции аффиксации.
7.	Тема 7. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории.
8.	Тема 8. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и Синтаксический).
9.	Тема 9. Синтаксис Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет.
10.	Тема 10. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение, его основные признаки. Простое предложение и его типы. Сложное предложение, его типы.

	Актуальное членение: тема и рема.
1.	Раздел 4. Классификации языков мира. Тема 1. Генеалогическая классификация языков на основании их родства. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Понятие языковой семьи, группы (ветви), подгруппы языков. Макросемья. Основные языковые семьи и макросемьи.
2.	Тема 2. Типологическая (морфологическая) классификация. Языки фузионные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие. Аналитический и синтетический строй языков. Синтаксический тип языка. Языки номинативного и эргативного строя.
3.	Тема 3. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
4.	Тема 4. Социолингвистические аспекты изучения языков. Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнационального общения; мировой язык, койне и др.). Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.05 Психология и педагогика (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Курс «Психология и педагогика» является важным элементом профессиональной подготовки будущего специалиста, обеспечивающим формирование готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности. Цели, содержание, структура и организация процесса обучения дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта высшего образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

сущность педагогических процессов и явлений, закономерности развития психики и личности (ОК-10; З-25);

уметь:

использовать основные положения и методы психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10; У-28);

владеть:

опытом подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-5; В-84).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<i>Базовый модуль 1. Психология</i> Психология как наука. Объект и предмет психологии.
2.	Понятие о личности. Процессы развития и социализации личности.
3.	Потребностно-мотивационная сфера личности
4.	Психология познавательных процессов
5.	Эмоционально-волевая сфера личности

6.	<i>Базовый модуль 2. Педагогика</i> Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет, задачи, методы педагогики.
7.	Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
8.	Цели и содержание образования
9.	Обучение в целостном педагогическом процессе
10.	Воспитание в педагогическом процессе
11.	Система форм и методов воспитания

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.06 Технология трудоустройства и планирования карьеры (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель данной дисциплины – формирование знаний, умений и личностной готовности выпускников к действиям, направленным на достижение успеха в планировании своей профессиональной карьеры и трудоустройстве.

Задачи дисциплины:

- 1 формирование представлений о рынке труда;
- 2 формирование практических умений поиска работы, планирования карьеры на основе теоретических знаний;
- 3 обучение приемам эффективной самопрезентации при трудоустройстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- особенности регионального рынка труда, основных способов поиска работы, принципов построения карьеры (ПК-4; 3-86);

уметь:

- давать обдуманные ответы на ключевые вопросы, составлять сценарий самопрезентации для конкретной организации – работодателя (ПК-4; У-80);

владеть:

- опытом проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры (ПК-4; В-74).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Современный рынок труда
2.	Человек и труд в системе рыночных отношений
3.	Профессиональное самоопределение
4.	Основные документы для успешного трудоустройства
5.	Тестирование и анкетирование при приеме на работу. Психологические особенности прохождения интервью
6.	Карьера как стратегия трудовой жизни
7.	Планирование и развитие карьеры
8.	Юридические аспекты трудовых отношений
9.	Молодежное предпринимательство

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.07 Активные процессы в современном русском языке (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» решает следующие задачи:

- выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом;
- на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;
- способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные языковые тенденции в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; процессы в лексике и фразеологии; в становлении и закреплении современной литературной нормы; законы развития языка и внешние факторы, влияющие на его изменение (ОПК-2; 3-35);

уметь:

анализировать тексты современных публикаций с целью выявления новых явлений в языке (ОПК-4; У-48);

владеть:

опытом анализа текстов современных публикаций с учетом тенденций развития русского языка (ОПК-4; В-37);

опытом участия в дискуссии, направленной на анализ активных процессов в русском языке (ПК-4; В-73).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Законы развития языка
2.	Языковая норма
3.	Изменения в русском произношении и ударении
4.	Активные процессы в лексике и фразеологии
5.	Активные процессы в словообразовании
6.	Активные процессы в морфологии
7.	Активные процессы в синтаксисе
8.	Некоторые тенденции в современной пунктуации

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.08 Информационные технологии в образовании (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в образовании» являются: дать представление об общих тенденциях развития современных компьютерных технологий и информационно-образовательной среды обучения языку и литературе и их влиянии на профессиональную компетенцию специалиста в области филологии.

Дисциплина развивает способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

ПК-6: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные способы представления информации (ПК-6; 3-97);

уметь:

осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи (ПК-6; У-98);

владеть опытом:

работы в операционной системе WINDOWS; работы в графическом редакторе; работы в текстовом редакторе (ОПК-6; В-55).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Информационное общество и информатизация образования. Основные понятия дисциплины.
2.	Дидактические основы применения компьютерных технологий (КТ) в учебном процессе.
3.	Использование компьютерных технологий в работе с текстом, электронными таблицами, БД и их использование в учебно-воспитательном процессе
4.	Методы разработки мультимедийных проектов. Создание интерактивных тренажеров по русскому языку и литературе.
5.	Компьютерные технологии в системе контроля, оценивания и мониторинга в учебных достижениях.
6.	Разработка педагогических технологий, основанных на применении компьютерных технологий.
7.	Использование компьютерных технологий для организации планирования, координации и контроля педагогического процесса.
8.	Игровые компьютерные технологии.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.09 Филологический анализ текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Филологический анализ текста» решает комплекс задач, основной из которых является следующая:

- научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные категории художественного текста; характеристику структуры повествования, характеристику композиции произведения, способы выражения авторской позиции в художественном тексте (ПК-1; 3-75);

уметь:

4. анализировать основные категории художественного текста как произведения искусства (ПК-1; У- 66);

владеть опытом:

5. филологического анализа текста (ПК-1; В-59).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Специфика филологического анализа.
1.	Художественный текст как объект филологического анализа
	Модуль 2. Параметры филологического анализа.
2.	Жанр и жанровая форма литературного произведения
3.	Композиция произведения. Архитектоника произведения
4.	Словесный образ. Образный строй текста
5.	Структура повествования
6.	Художественное время и пространство
7.	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки
8.	Интертекстуальные связи литературного произведения
9.	Комплексный анализ художественного текста

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.10 Современная русская литература (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины:

- сформировать современное научное представление о многообразии русской литературы последних десятилетий;
- актуализировать на уровне познавательной деятельности творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов и драматургов эпохи, представляющих всё многообразие литературного процесса современности;
- развивать у студентов навыки филологического прочтения текста и умение вычленять из него значимые проблемы, доступные для понимания школьников.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание по основным положениям в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

знать специфику современного литературного процесса (вт. половины XX - начала XXI в.) и творчества крупнейших писателей и поэтов данного периода (ОПК-3; 3-49);

уметь:

демонстрировать навыки самостоятельного отбора эстетически ценных художественных текстов современной литературы и их интерпретации (ОПК-3; У-41);

проводить под руководством преподавателя герменевтическое истолкование текстов современной литературы (ПК-2; У-73);

владеть:

опытом анализа информационных источников для формирования представления о современном литературном процессе (ОПК-4; В-38)

опытом выявления своеобразия творчества отдельных авторов современной литературы (ПК-1; В-60).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Русская литература середины 1980-х – 1990-х годов.
1.	Рок-поэзия 80-х-90-х годов XX в.
2.	Русский поэтический постмодернизм 80-90-х годов XX в. Концептуализм и метафоризм в русской поэзии
3.	Русская поэзия реалистической направленности 80-х-90-х годов
4.	Художественный мир Ю. Кузнецова
5.	Идейно-художественные поиски С. Д. Довлатова
6.	Социально-политическая проблематика прозы и публицистики А.И. Солженицына 80-х-90-х годов.
7.	Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина 1990-х годов
	Раздел 2. Русская литература начала XXI века.
1.	Идейно-эстетические поиски нач. XXI в.
2.	Постреализм в русской прозе. Творчество В. Маканина.
3.	Русский постмодернизм. Идейно-художественные поиски В. Пелевина..
4.	Поэзия Марины Кудимовой и Веры Полозковой
5.	Феномен женской прозы: Л. Улицкая, Дина Рубина
6.	Развитие жанра «фэнтэзи» в современной литературе

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.11 Иностранный язык (практический курс) (360 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Таким образом, цель учебной дисциплины «Иностранный язык (практический курс)» - владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация познавательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать установлению межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, с уважением относиться к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

- закрепление и расширение словарного запаса студентов по основным темам профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических умений в их использовании в речевой деятельности;
- развитие навыков перевода, редактирования и реферирования текстов по специальности с иностранного языка на родной и с родного языка на иностранный;
- совершенствование умений пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила ведения диалогической и монологической речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5; 3-12);

грамматические и лексические нормы оформления письменной речи на иностранном языке (ПК-4; 3-87);

уметь:

использовать изученную лексику в заданном контексте (ОК-5; У-11);

оставлять аннотации, рефераты, тезисы, сообщения, деловые письма на иностранном языке (ПК-4; У-81);

владеть:

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами (ПК-4; В-75);

владеть всеми основными видами речевой деятельности на иностранном языке (ОК-5; В-8).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	6 семестр
1.	Работа. Виды деятельности. Профессии
2.	Здоровье. Здоровый образ жизни.
3.	Технологии. Интернет, компьютеры
	7 семестр
1.	Путешествия. Виды транспорта. Туризм
2.	Россия. Хакасия.
3.	Участие в научной конференции. Аннотации статей и докладов.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.12 Старославянский язык (180 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – познакомить студентов с языковым родством славянских периодов и истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, дать представление об основных

закономерностях, характеризовавших древнейшую эпоху все славянские языки, показать процессы развития их звукового и грамматического строя.

Задачи курса:

- ♦ ознакомить студентов с содержанием включенных в программу вопросов, с направлениями в изучении тех или иных проблем;
- ♦ владеть профессиональным языком предметной области знаний, уметь корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;
- ♦ уметь анализировать языковые единицы с исторической точки зрения;
- ♦ соотносить языковые явления современным состоянием языка и его истории;
- ♦ научить студентов работать самостоятельно с учебной, научной и справочной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

общественно-исторические условия возникновения письменности у славян, лингвистической терминологии в области фонетики и грамматики старославянского языка (ОПК-2; 3-36);

уметь:

читать и переводить отрывки из памятников старославянской письменности (комментирование текстов со стороны фонетики, грамматики и употребления слов) (ПК-4; У-82);

владеть опытом:

чтения и перевода памятников старославянской письменности (ОПК-2; В-24А).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение.
1.	Понятие о старославянском языке, его место среди других славянских языков. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
2.	Деятельность Константина и Мефодия в Византии и Великой Моравии. Принятие христианства в Киевской Руси. Судьба старославянской письменности в разных славянских странах.
	Раздел II. Фонетические процессы праславянской эпохи.
1.	Характеристика праславянской фонетической системы древнейшего периода: гласные и согласные звуки, их качества и количество.
2.	Звуковые процессы, развившиеся в ранний и поздний периоды истории праславянского языка.
3.	Звуковые процессы, связанные с действием возникшей на славянской почве тенденции к открытости слогов.
4.	Изменения сочетаний согласных с последующим j. Палатализация задненёбных согласных.
5.	Чередования гласных звуков.
	Раздел III. Фонетика старославянского языка (IX – XI вв.)
1.	Фонетическая структура слова. Открытость всех слогов: построение слога по принципу восходящей звучности. Ограничения в области сочетаний согласных.

2.	Система гласных фонем. Фонема <h>. Редуцированные гласные: ъ и ь.
3.	Система согласных фонем.
	Раздел IV. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках (X – XI вв.)
1.	Падение редуцированных гласных. Изменения, связанные с падением редуцированных.
2.	Изменения, не связанные с падением редуцированных гласных.
	Раздел V. Морфология старославянского языка.
1.	Имя существительное.
2.	Местоимение.
3.	Имя прилагательное
4.	Имя числительное
5.	Глагол. Спрягаемые и непрягаемые глагольные формы. Основы глагола. Формы настоящего времени. Классы глаголов.
6.	Формы прошедшего времени глагола. Простые формы: аорист и имперфект. Сложные формы: перфект и плюсквамперфект. Их значение, образование спряжения.
7.	Формы будущего времени глагола. Инфинитив и супин, их образование.
8.	Причастия
	Раздел VI. Синтаксис.
1.	Простое предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Двойные косвенные падежи. Оборот дательный самостоятельный.
2.	Сложное предложение. Понятие о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.13 Русская диалектология (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – рассмотреть особенности русского диалектного языка в сравнении с русским литературным языком; теоретические проблемы языкознания с современной и исторической точек зрения, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

Задачи дисциплины:

- актуализировать знания студентов по теории современного русского языка,
- раскрыть общий лингвистический кругозор студентов в области истории языкознания,
- развить у них способность к сознательному изучению фактов языка, т.ч. диалектного характера,
- научить различать литературные, просторечные и диалектные языковые факты,
- дать представление об актуальных тенденциях развития диалектной системы языка.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные различия между литературным языком и диалектным; основные различия между наречиями русского языка (на всех языковых уровнях) (ОПК-4; 3-58);

уметь:

анализировать диалектную речь, определять тип наречия (ПК-5; У-83);

владеть:

опытом анализа диалектного текста (ОПК-4; В-39).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль №1 Языковые особенности русских диалектов
1.	Раздел I. Введение Задачи курса. Диалектология в системе дисциплин историко-лингвистического цикла. Диалект – центральное понятие диалектологии. Диалектный язык. Его отличие от литературного языка.
2.	Раздел II. Фонетические особенности народных говоров Структура русских говоров. Ударный вокализм. Понятие абсолютно сильной позиции. Система ударного вокализма. Подвижные элементы системы. Позиционная мена гласных.
3.	Система безударного вокализма. Типология оканья. Разновидности аканья. Типология аканья. Изменения в фонологической системе диалектного языка под влиянием литературного.
4.	Система консонантизма. Цоканье. Его разновидности. Качество фонемы Г. Фонема Ф в диалектном языке.
5.	Раздел III. Лексические особенности народных говоров Лексика русских народных говоров. Понятие диалектизма. Типология диалектизмов. Диалектные словари.
6.	Раздел IV. Грамматические особенности народных говоров Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное.
7.	Глагол в диалектном языке, система глагольных форм.
8.	Синтаксис русских говоров.
	Базовый модуль №2 Типология русских говоров
1.	Диалектное членение русского языка. Понятие диалектного различия.
2.	Сравнительная характеристика основных наречий русского языка.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.14 Детская литература (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

В контексте современных филологических дисциплин «Детская литература» выступает как курс, имеющий теоретическую, историко-литературную и педагогическую основы, что позволяет подойти к его постижению комплексно, при межпредметных взаимодействиях с литературоведением, эстетикой, критикой детской литературы, с педагогикой, психологией, историей России, методикой преподавания литературы в школе. Такова концепция курса.

Сочетание историко-хронологического и тематического принципов построения курса позволяет овладеть ведущими методологическими принципами: конкретным историзмом, объективным подходом в рассмотрении образно-содержательной сущности произведений для детей, умением самостоятельно и творчески анализировать, оценивать детскую книгу, рекомендуемую школьникам, заинтересовать и увлечь будущих учителей детской и юношеской литературой.

После изучения курса студент будет владеть вышеуказанными методологическими знаниями и умением применять их при изучении детской книги, творческой индивидуальности детского писателя, при новых подходах в интерпретации классики в свете новых проблем современной жизни, новых воспитательных задач, стоящих перед современной школой.

Углубленное изучение курса поможет постичь будущим учителям психологию детского чтения, даст навыки руководства детским чтением с первого по выпускной класс, представить деятельность школьных и специализированных детских и юношеских библиотек на рубеже веков.

Избранные структурные принципы дают возможность активно воздействовать на идейно-теоретическое, критическое, образно-действенное мышление студентов, и, значит, пробудить мыслить творчески и социально сознательно.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- историю, общие закономерности развития отечественной и зарубежной детской литературы, известные произведения отечественных и зарубежных писателей для детей (ПК-7; 3-102);

уметь:

- отбирать, анализировать, систематизировать и критически оценивать литературный материал для решения учебно-воспитательных задач на разных этапах обучения на уроках классного, внеклассного чтения (ПК-7; У-104);

владеть:

- методикой анализа произведений детской литературы (ПК-7; В-99).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Введение. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Устное народное творчество для детей.
1.	Возникновение русской литературы для детей и ее развитие в XVI–XVIII вв.
	Раздел 2. Литературная сказка А.С. Пушкина, А. Погорельского, В. Одоевского
1.	Детская литература 2-й половины XIX века.
2.	Л. Толстой – автор произведений для детей и подростков
3.	Литература для детей и юношества конца XIX века (А.П. Чехов, Д.Н. Мамин-Сибиряк)
4.	Возникновения советской детской литературы как качественно нового явления в искусстве. Становления литературы для детей в 20-е годы (К.И. Чуковский, А.Н. Толстой, А. М. Волков и др.)
5.	Проблемы, жанры, виды современной литературы для детей.
6.	Развитие автобиографического жанра в детской литературе 70-80-х гг.; 90-е годы:
7.	Проблема нравственного формирования ребенка в психологической прозе 90-2000-х гг.
8.	Поэзия для детей и юношества на современном этапе (90-2000-х гг.). И. Токмакова, Б.Заходер, А. Геваргизов и др.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.15 Теория орфографии и пунктуации (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины – обобщить, расширить, углубить и систематизировать знания студентов, полученные при изучении практических курсов русского языка; выработать представление об актуальных проблемах русского правописания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила и нормы русского правописания (ПК-5; 3-92);

уметь:

соотносить принципы и правила орфографии и пунктуации (ОПК-4; У-50);

владеть:

навыком производить орфографический и пунктуационный разборы (ОПК-4; В-40).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение. Письмо. Графика
1.	Введение. Письменность. Специфика звукового письма
2.	Графика. Принципы русской графики
	Раздел II. Актуальные проблемы теории орфографии
3.	Орфография как раздел языкознания
4.	Разделы орфографии
5.	Принципы русской орфографии
	Раздел III. Актуальные проблемы теории пунктуации
6.	Пунктуация как раздел языкознания
7.	Функциональные типы знаков препинания
8.	Принципы русской пунктуации
9.	Основные тенденции развития современной русской пунктуации

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.16 Возрастная психология (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью дисциплины повышение общей и психологической культуры, формирование целостного представления о закономерностях психологического развития человека на различных этапах жизненного пути.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

общие закономерности развития психики, базовыми теориями психологического развития и методами современного научного исследования, закономерностями и особенностями развития в разные периоды онтогенеза (ОК-10; 3-27);

уметь:

использовать теоретические знания о закономерностях психического развития, особенностях каждого периода онтогенеза при решении профессиональных задач (ПК-5; У-92);

владеть:

опытом выявления ведущей роли воспитания и обучения в психическом развитии ребёнка; анализировать принципиальное значение, которое имеет в этом развитии ведущий вид деятельности (ОК-10; В-23).

3. Содержание дисциплины.

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
---	--

п/п	
1.	Возрастная психология как отрасль психологических знаний
2.	Младенчество. Ранний возраст
3.	Психологическая характеристика детей дошкольного возраста
4.	Диагностика детей дошкольного возраста
5.	Психологическая характеристика детей младшего школьного возраста
6.	Диагностика детей младшего школьного возраста
7.	Психологическая характеристика детей подросткового возраста
8.	Диагностика детей подросткового возраста
9.	Юношеский возраст
10.	Диагностические методики, направленные на изучение юношей и девушек
11.	Психологические особенности молодежи
12.	Психологические особенности людей зрелого возраста
13.	Психологические особенности людей пожилого возраста

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.17 Теория текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – получить представление о тексте как объекте лингвистического исследования, высшем уровне иерархически организованной языковой системы; структуре текста, единицах текстах, категориях текста. Рассмотреть наиболее сложные проблемы современной теории (лингвистики) текста, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

Задачи курса:

- обобщить, расширить и углубить знания студентов о языке как системе, раскрыть у них способность к сознательному изучению языковых фактов;
- помочь отличить новое от изжитого в теории и практике преподавания отечественного языка, что будет способствовать формированию лингвистических взглядов;
- дать представление об актуальных проблемах современной теории (лингвистики) текста;
- рассмотреть принципы построения целого текста.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные закономерности построения текстов в соответствии с их принадлежностью к функционально-стилистической характеристике (ОПК-2; 3-37);
- основные текстовые категории (ПК-1; 3-76);

уметь:

- проводить полный лингвистический анализ текстов (ОПК-2; У-33);

владеть:

- опытом полного лингвистического анализа текстов (ОПК-2; В-25).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Базовый модуль № 1
	Раздел I. Теория текста. Её предмет и объект.
1.	Теория текста как одно из направлений современного языкознания.
2.	Текст как объект лингвистического исследования, основные аспекты изучения текста.
3.	Текст в иерархически организованной системе языковых единиц.
4.	Функционирование языковых единиц в тексте.
5.	Категория информативности как ведущая категория текста.
6.	Структура текста.
	Базовый модуль № 2
	Раздел II. Типы текстов.
7.	Функционально-смысловые типы речи, их стилистическая характеристика.
8.	Повествование, описание, рассуждение.
	Базовый модуль № 3
	Раздел III. Единицы текста.
9.	Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.
10.	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
11.	Текст монологический и диалогический.
12.	Лингвистический анализ текста.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.18 Основы анализа художественного текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основная задача курса – дать студентам современную методологическую базу и практические навыки анализа художественного текста, помочь овладеть методикой обучения литературоведческому анализу на уровне общеобразовательной школы. Студенты получают углубленное представление о свойствах литературного произведения со стороны его внутренней структуры, поэтики, а также в аспекте функционирования произведения в объективной реальности, формируют навыки как имманентного, так и контекстуального анализа.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

методологию литературоведческого анализа художественного текста и основные научные принципы его интерпретации (ОПК-4; 3-59);

уметь:

выявлять функциональную значимость особенностей формы литературного произведения как художественного целого (ПК-1; У- 67);

владеть:

опытом самостоятельного анализа художественного текста в соответствии с требованиями современного литературоведения (ОПК-4; В-41).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
----------	--

	Модуль 1. Теоретическая поэтика: литературное произведение как художественное целое
1.	Литературное произведение как художественное целое и как объект научного анализа
2.	Предметно-образный мир, композиция и речевая ткань произведения как материал научного анализа.
	Модуль 2. Принципы и методы анализа литературного произведения
1.	Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа.
2.	Основные принципы литературоведческой интерпретации и науч. анализа художеств. текста.
3.	Основные виды литературоведческого анализа на современном этапе.
4.	Особенности анализа литературных произведений в историко-культурном контексте.
5.	Анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра.
6.	Основы стиховедческого анализа.
7.	Сравнительно-сопоставительный (компаративный) анализ произведения. Интертекстуальный анализ.
	Модуль 3. Методика обучения литературоведческому анализу
1.	Анализ лирического стихотворения в школе.
2.	Анализ эпического произведения на уроках литературы.
3.	Практика анализа драматического произведения в школьном курсе литературы
4.	Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.19 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» дает общее представление о заболеваниях той или иной системы органов человека, знакомит с основными симптомами этих заболеваний. Особое внимание уделяется изучению острых заболеваний и травматических повреждений, требующих оказания неотложной медицинской помощи на месте происшествия при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.

К числу наиболее актуальных проблем относится формирование здорового образа жизни среди молодого поколения. Многие болезни студентов обусловлены недостаточным уровнем гигиенических знаний и навыков, влияющих на сохранение и укрепление здоровья.

Преодоление негативного отношения к здоровью, формирование идеологии здорового образа жизни и здоровья как непреходящей ценности в реализации творческих возможностей будущих специалистов возможно путем всеобщего направленного обучения и воспитания нормам гигиенического поведения.

Изучение дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как анатомия и физиология человека.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-9: способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- причины, признаки и меры предупреждения наиболее распространённых заболеваний у взрослых детей (ОК-9; 3-21);
- основные принципы оказания первой медицинской помощи на месте происшествия (ПК-5; 3-94);

уметь:

- проводить искусственную вентиляцию лёгких, закрытый массаж сердца, промывание желудка (ОК-9; У-27);
- оказывать первую помощь при обмороках и коллапсе, шоке, эпилептических припадках, ожогах и отморожениях (ПК-5; У-93);

владеть:

- обработать рану; произвести временную остановку кровотечения, провести транспортную иммобилизацию конечностей при переломах и вывихах тела (ОК-9; В-20);
- накладывать повязки на различные участки (ПК-5; В-86).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Общее понятие о болезни и неотложных состояниях
2.	Неотложные состояния в кардиологии
3.	Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания у детей и взрослых
4.	Неотложные состояния при заболеваниях органов пищеварения
5.	Неотложные состояния при заболеваниях выделительных органов
6.	Ожоги и отморожения
7.	Электротравмы
8.	Особенности оказания ПМП при отдельных видах повреждений
9.	Отравления

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.20 Обобщающий курс современного русского языка (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – обобщить знания студентов по всем разделам языкознания.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с содержанием включенных в программу вопросов, с направлениями в изучении тех или иных проблем;
- владеть профессиональным языком предметной области знаний, уметь корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;
- уметь анализировать языковые единицы с синхронной точки зрения;
- соотносить языковые явления с современным состоянием языка и его истории;
- научить студентов работать самостоятельно с учебной, научной и справочной литературой.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные сведения о иерархических отношениях между языковыми единицами различных ярусов (ОПК-2; З-38);

уметь:

- выполнять фонетический и фонологический анализ; графический, орфографический и лексический разборы слов; анализировать слова с точек зрения морфемной и словообразовательной структуры, выполнять морфологический анализ словоформ, синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения (ОПК-2; У-34);

- применить знания в области теории, истории русского языка и интерпретации текста (ССЦ) в учебной и научной деятельности (ПК-4; У-84); владеть опытом:
- фонетического, фонемного, орфографического и лексического анализа; морфемного и словообразовательного анализа, морфологического анализа; анализа словосочетания; синтаксическим разбором простого и сложного предложения (ОПК-2; В-26).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Общие вопросы
1.	Современный русский язык. Современный русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Современная русская разговорная речь в ее отношении к литературной норме. Современный русский язык как синтетический язык флективного типа с прогрессирующими элементами аналитизма.
2.	Структура языка. Основные разделы языкознания: фонология, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис. Основные единицы языка и речи и разделы языкознания
	Раздел II. Фонетика. Фонология. Орфография
1.	Фонетика как раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Единицы фонетического строя.
2.	Понятие о фонеме. Фонема как значимая единица языка, выполняющая функцию различения звуковых оболочек слов и морфем. Фонологическая система русского языка
3.	Русская орфография. Основной принцип современной русской орфографии – морфемный. Проверяемость написаний. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии. Дифференцирующие написания.
	Раздел III. Лексикология. Фразеология
1.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. Лингвокультурная традиция и современность, внешние и внутренние заимствования. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических единиц. Слово как лексическая единица языка. Дифференциальные признаки слова.
2.	Парадигматические отношения в русской лексике.
3.	Принципы классификации лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
4.	Предмет фразеологии. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Понятие о фразеологической единице. Отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания.
5.	Лексикография как наука. Теоретическая лексикография, ее задачи и значение.
	Раздел IV. Морфемика. Словообразование
1.	Морфемика как учение о морфемной структуре слова. Основа слова, типология основ; основа синтаксическая, лексическая. Типы лексических основ с точки зрения членности и производности.
2.	Словообразование (дериватология). Словообразовательная система русского языка. Понятие мотивирующей основы и мотивирующего слова, мотивированной основы и мотивированного слова.
	Раздел V. Морфология
1.	Морфология как грамматическое учение о слове. Морфологический строй как система форм слова с их обобщённым содержанием, а также классы слов, имеющих обычно общий набор морфологических форм
2.	Части речи как наиболее крупные грамматические классы слов и как содержательные формы отражения языковым сознанием реального мира. Принципы классификации частей речи.
3.	Существительное как часть речи, его семантические, морфологические и синт. свойства.

4.	Прилагательное как часть речи, его семантические, морфологические и синт. свойства.
5.	Глагол как часть речи, его семантические, синтаксические и морфологические свойства. Проблема определения его объёма.
6.	Глагол как часть речи. Предикативные морфологические категории глагола наклонения, времени и лица.
7.	Наречие как часть речи, его семантические, синтаксические и морф. свойства. Слова категории состояния.
Раздел VI. Синтаксис	
1.	Синтаксис как система синтаксических единиц, связь синтаксиса с лексикой. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы.
2.	Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Простое предложение как одна из основных грамматических категорий синтаксиса, противопоставленная в ее системе слову (и словоформе) и словосочетанию по формам, значениям и функциям. Общая типология простого предложения.
3.	Проблема «осложненного» предложения в современной литературе.
4.	Сложное предложение в современной научной литературе: типология, спорные вопросы его квалификации. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений и их классификации.
5.	Сложносочиненное предложение: определение, структурно-семантические признаки, принципы классификации.
6.	Сложноподчиненное предложение. Подчинительные средства связи. Корреляты, их основные виды и функции. Вопрос о классификации СПП.
7.	Бессоюзные сложные предложения: вопрос о «бессоюзных соединениях предложений», структурно-семантические особенности БСП, классификация.
8.	Текст как объект филологии. Лингвистика текста. Сложное синтаксическое целое.
9.	Категория коммуникативного синтаксиса. Специфика синтаксиса разговорной речи. Способы передачи чужой речи.
10.	Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные правила.
11.	Культура речи как качество владения языком и учение об этом качестве. Компоненты культуры речи и аспекты ее изучения: нормативный, коммуникативный и этический.
12.	Функционально-стилевая система русского языка в синхронии и диахронии. Основные принципы классификации функциональных стилей.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.ДВ.01.01 Выразительное чтение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основные цели и задачи курса: приобщить обучающихся к искусству художественного чтения и сформировать навыки выразительного чтения, способствующие развитию профессиональных качеств будущих филологов-преподавателей: четкой артикуляции, ясной дикции, умения логично, образно, эмоционально действовать словом, «заражать» им своих слушателей.

Задачи дисциплины:

- профессиональное освоение и воспитание голоса;
- углубление знаний по вопросам логики речи;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие навыков выразительного чтения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

критерии установления благоприятного общения и создания воздействующей речи - устной и письменной (ПК-5; З-95);

уметь:

выбирать речевые стратегии и тактики в соответствии с коммуникативной целью (ПК-5; У-94);

владеть опытом:

создания письменных работ различных жанров, демонстрирующих понимание художественных текстов в их эстетической природе (ПК-5; В-87).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Техника речи
1.	Дифференцированная артикуляционная, статическая и динамическая дыхательная, голосовая гимнастики.
2.	Нормы литературного произношения. Усвоение орфоэпических норм
3.	Воспитание навыков правильного дыхания
4.	Формирование навыков правильной дикции.
5.	Постановка и воспитание голоса
6.	Логический анализ текста
	Модуль 2. Практика выразительного чтения. Исполнительский анализ и творческое воспроизведение художественного текста.
7.	Этапы подготовки текста к выразительному чтению.
8.	Анализ художественного произведения и его исполнения. Партитура текста.
9.	Чтение лирических стихотворений.
10.	Чтение басен.
11.	Чтение прозаических художественных текстов.
12.	Чтение драматургических произведений.
13.	Инсценирование художественного произведения.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Основы духовной культуры (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – рассмотреть основы духовной культуры, помочь бакалаврам овладеть данной областью знаний.

Задачи курса:

- ♦ обобщить, расширить и углубить знания бакалавров об основах духовной культуры;
- ♦ дать представление о сущности духовной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

духовные основы православной культуры, основные формы отражения религиозного опыта в истории человечества и в жизни современного общества; связь социальных и политических явлений с религиозными основами общества и ментальностью каждого человека; историю православия в его основных этапах и положениях; научные категории и понятийный минимум, необходимые для усвоения данной дисциплины; о веро-

учительных, ритуально-обрядовых и организационных особенностях православия, социальном взаимодействии с окружающим обществом и властными структурами (ОК-1; 3-2);

уметь:

анализировать тенденции современной духовной культуры, определять ее перспективные направления; адаптировать современные достижения духовной культуры к образовательному процессу (ПК-4; У-85);

владеть опытом:

расширять и углублять знания на основе самостоятельного изучения специальной литературы; пользоваться понятийным аппаратом и терминологией текстов (ПК-4; В-77).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Духовная культура и религия
2.	Вера и единобожие как основа культуры и духа
3.	Учение о Боге (теология)
4.	Христология
5.	Христианская экклезиология
6.	Христианская этика
7.	Десять заповедей Божиих
8.	Вера и знание, наука и религия
9.	Христианская культура

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.01 Поэтика драматического текста (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

- углубление теоретических знаний о природе драматического искусства, о специфике драмы как рода литературы, о жанровом разнообразии драматургических произведений.

- познакомить студентов с историей драмы как неотъемлемой частью истории литературы и историей театра, с выборочными образцами мировой драматургии в соответствии с хронологическим принципом, выявление национального своеобразия русской драмы. Изучение дисциплины формирует также практические навыки анализа драматического произведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы: представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные положения теории и историю драмы как рода литературы (ОПК-3; 3-49А).

уметь:

- анализировать драматические произведения в аспекте рода и жанра (ОПК-3; У-41А);

владеть опытом:

- самостоятельного анализа произведений драматического рода литературы (ОПК-3; В-32А);

- подготовки и представления научного доклада по теме дисциплины перед учебной группой (ПК-4; В-77А).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Драма как род литературы. Соотношение литературоведческого и театроведческого подхода к драме. Три варианта теории драмы.
2.	Пространство-время драматического события и позиция зрителя. Катастрофа и катарсис. Сюжет драмы: выбор судьбы Характеристика понятий, описывающих драматический сюжет.
3.	Текст драмы. Сценический эпизод и композиция. Специфика драматической речи: сюжетные и внесюжетные функции слова. Сценический эпизод в качестве компонента.
4.	Классическая драма: жанр трагедии, жанр комедии.
5.	Неклассическая драма. Поэтика «новой драмы» рубежа 19-20 вв.: западноевропейский и русский варианты. Реалистическая и символистская тенденции развития русской драмы.
6.	Драматургические тенденции в реалистической и модернистской литературе нач. XX века.
7.	Поэтика символистской драмы.
8.	Постсимволистская «эпическая драма» 1920-х гг.: «неореалистическая» и «соцреалистическая» модификации.
9.	Поэтика «гротескно-фантастической» драматургии.
10.	Поэтика русской драматургии «новой волны» (1960-1970 гг.).
11.	Поэтика русской постмодернистской драмы 1980-90-х гг.
12.	«Новая драма» рубежа 20-21 вв.: структура и тенденции развития современной российской драматургии.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.02 Русско-европейские литературные связи (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о едином пространстве культуры, о взаимосвязанности идентичных литератур, об универсальных и индивидуальных тенденциях развития духовно-интеллектуальной жизни России и Европы. В связи с этим задачами курса являются:

- осмысление методологии сравнительного литературоведения;
- овладение навыками компаративного анализа художественного произведения;
- исследование международных связей русской литературы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы: представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- закономерности взаимодействия русской и зарубежной литературы в едином историко-культурном пространстве (ОПК-3; З-49Б);

уметь:

- использовать принципы и приемы сравнительного литературоведения при анализе произведений русской литературы (ОПК-3; У-41Б);

владеть опытом:

- самостоятельного сравнительного исследования и его презентации (ПК-4; В-78).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Теоретические аспекты сравнительного литературоведения.
2.	Современная методология изучения влияния инонационального писателя на отечественную литературу.
3.	Периодизация русско-европейских литературных связей.
4.	Русско-английские литературные связи 19 века. Дж.Г. Байрон и А.С. Пушкин. Рецепция В. Скотта в
5.	Европейские связи в России первой половины XIX века.
6.	Русско-немецкое литературное взаимодействие. Русская гофманиана
7.	Русско-французские литературные контакты. Творчество Жорж Санд и понятие «русский жоржсандизм».

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.01 Основы стиховедения в школе (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основная цель: дать научное представление о методах и задачах современного стиховедения, научить приемам комплексного стиховедческого анализа текста с позиций функционального подхода к рассмотрению художественной формы, сформировать умение видеть смысло-экспрессивную значимость стиховых формант и навыки реализации этого умения в практике преподавания литературы на уровне школьной программы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

терминологию и методологию русского стиховедения, его место и значение в школьном изучении литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-5; З-95А);

уметь:

подготовить комплект заданий для активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях по основам стихосложения в школе (ПК-5: У-95);

владеть:

опытом объяснения функциональной значимости стиховых формант при выполнении комплексного анализа поэтического текста (ПК-5; В-87А).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Метрика и ритмика
1.	Определение оппозиции «стих - проза».
2.	Системы стихосложения в русле русской поэтической традиции. Силлабика. Силлаботоника. Тоника.
3.	Система размеров силлабо-тонического стиха.
4.	Неклассические формы русского стиха. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Верлибр.
5.	Ритмические определители силлабо-тонического стиха. Отступления от идеальной метрической схемы. Понятие о ритмическом курсе
6.	Горизонтальные характеристики стиха, цезура, каталектика, enjambements.
	Раздел 2. Строфика и теория рифмы
1.	Строфический и астрофический стих.

2.	Типология строф и виды строфической организации текстов.
3.	Твердые строфические формы
4.	Типология русской рифмы
	Раздел 3. Стихovedение в школьном изучении
1.	Основы стихovedческого анализа на уроках литературы в школе.
2.	Подготовка учебных материалов для изучения основ стихovedения в школе

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.02 Основы русской литературной критики (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель – изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII-XIX-XX веков.

В лекционном курсе рассматриваются проблемы периодизации литературной критики, ее типологические и жанровые разновидности, проблемы теории и методологии.

Методический аспект семинарско-практических занятий включает важнейшие проблемы – предмет и функции критики как особого рода идеологической деятельности, разнообразие ее жанров и стилей, метод в критике.

Проблемы рассматриваются как в общетеоретическом плане, так и на конкретном литературно-критическом материале (русская критика XVIII-XIX-XX веков).

Вопросы, выносящиеся для самостоятельного изучения, призваны отточить способность воспринимать отдельные произведения и весь ход литературно-художественного движения, научиться основательно и обоснованно оценивать новинки художественной литературы, овладеть методикой аргументации своих выводов об идейно-нравственных и эстетических особенностях произведения, привить навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные этапы развития русской литературной критики (ОПК-3; 3-50);

уметь:

- анализировать критические работы с учетом специфики исторического этапа развития филологической науки (ОПК-3; У-42);

владеть:

- опытом обобщения и публичного представления литературно-критических работ по творчеству отдельных авторов (ПК-7; В-100).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Основные направления и периоды истории критики XVIII в.
1.	Литературная критика как наука
2.	Предыстория литературной критики (первая треть XVIII в.)
3.	«Опыт исторического словаря русских писателей»

	Раздел 2. Основные направления и периоды истории критики XIX в.
1.	Критическая деятельность писателей начала 19 в.
2.	Критическая деятельность писателей середины 19 в.
3.	Литературная критика второй половины 19 в.
	Раздел 3. Основные направления и периоды истории критики XX в.
1.	Литературная критика начала XX века.
2.	Литературная критика 1930-середина 1950-х гг.
3.	Литературная критика середины 1950-1960-х гг.
4.	Литературные дискуссии 60-90-х гг.
5.	Современная критика XX-XXI вв.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.01 Визуально-графическая подготовка учителя-словесника (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – овладение основами визуальной грамотности в дидактическом аспекте, формирование визуально-графических умений, необходимых в лингвометодической деятельности учителя и преподавателя русского языка как родного и неродного.

Задачи курса:

- 1) изучить составляющие визуальной грамотности педагога-филолога;
- 2) изучить специфику и правила применения дидактической наглядности по русскому языку, включая информационную графику;
- 3) сформировать умение вербально-графической презентации методической информации в школе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- типы и виды визуально-графической наглядности по русскому языку; принципы и приёмы визуализации и презентации вербальной информации (ПК-6; 3-99).

уметь:

- использовать разные виды визуально-графической наглядности на уроках русского языка и во внеклассной деятельности (ПК-6; У-100).

владеть:

- опытом составления разных видов визуально-графической наглядности по русскому языку (ПК-6; В-94).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Визуально-графическая грамотность современного педагога-филолога как компонент его профессиональной компетенции.
2.	Компьютерные ресурсы и их использование в целях визуализации и презентации информации.
3.	Информационная графика, её типы, виды и разновидности (схемы, диаграммы, графики, таблицы, рисунки и др.) Табличная и иная инфографика по русскому языку для школы и вуза.
4.	Принципы и приемы визуализации, кодирования и презентации, информации, включая лингвистическую и методическую. Графические заметки и презентации. Опорные конспекты и компакты по русскому языку.
5.	Схематичная инфографика и моделирование в обучении русскому языку. Схемы, их

	виды по функции, содержанию, форме. Графические сокращения и условные обозначения. Схемы-модели языковых единиц.
6.	Каллиграфия и шрифтология. Каллиграфическое искусство. Работа по каллиграфии в школе.
7.	Графика и полуграфика учебников и средств наглядного обучения русскому языку. Правила оформления титулов, рубрик и перечней.
8.	Визуально-графическая презентация информации.
9.	Пути развития дидактической инфографики.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.02 Графическая наглядность в системе средств по обучению русскому языку (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – познакомить бакалавров с теоретико-практическими основами визуализации информации по русскому языку, в т.ч. в учебных целях для средней школы, сформировать умения анализа, оформления и использования в обучении дидактической инфографики и других средств визуальной наглядности.

Задачи курса:

- 1) изучить основной теоретико-практический материал о средствах наглядного обучения русскому языку;
- 2) показать специфику вербально-графической наглядности по предмету и требования к её оформлению;
- 3) сформировать умение оформлять и правильно применять вербально-графические средства по русскому языку.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- принципы и приёмы визуализации и презентации вербальной информации; типы и виды дидактической инфографики по русскому языку (ПК-6; 3-100).

уметь:

- использовать разные виды дидактической инфографики на уроках русского языка и во внеклассной деятельности (ПК-6; У-101).

владеть:

- опытом составления разных видов дидактической инфографики по русскому языку (ПК-6; В-95).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Принцип наглядности в обучении русскому языку. Методы и средства наглядного обучения русскому языку.
2.	Типографика в средствах обучения русскому языку.
3.	Изобразительная графика. Лингводидактические рисунки.
4.	Дидактическая инфографика. Таблицы по русскому языку.
5.	Дидактическая инфографика. Типы и виды схем в обучении русскому языку.
6.	Наглядное обучение орфографии.
7.	Наглядное обучение пунктуации.
8.	Визуально-графическая презентация информации.
9.	Пути развития дидактической инфографики.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.01 Литература и живопись (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины «Литература и живопись» - сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о взаимодействии русской живописной культуры с литературой в течение XVIII – XX веков и фрагментарное представление о крупнейших художественных сочинениях русских художников, созданных на основе произведений русской литературы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- герменевтические принципы анализа произведений словесного искусства и живописи (ОПК-3; 3-51);

владеть:

- опытом сопоставления произведений литературы и живописи (ПК-7; В-101).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Литература и живопись России XVIII века
2.	Литература и живопись России XIX века
3.	Литература и живопись России XX века
4.	Классическая поэзия в живописи XIX – XX веков.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.02 Литература и кинематограф (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины - сформировать у студентов представления о специфике кинематографа как вида искусства, о тенденциях развития киноискусства, расширить теоретико-методические знания и умения в области интеграции искусств; формировать знания и навыки, позволяющие раскрывать взаимосвязь между историей, литературой и киноискусством и воспринимать их как специфические формы сохранения исторической памяти общества; сформировать целостную концепцию индивидуальной культуры художественного восприятия кинематографического искусства в контексте интерпретации художественного произведения; уметь применять исторические знания в анализе общественно-политических и социокультурных явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

герменевтические принципы анализа произведения словесного искусства и кинематографии (ОПК-3; 3-52);

владеть:

опытом сопоставления произведений словесного искусства и кинематографии (ПК-7; В-102).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Кино в системе видов искусства
2.	Взаимодействие литературы как словесного искусства и кинематографа
3.	Изобразительная природа кино и литературы
4.	Российская история в художественной литературе и кинематографе
5.	Литературная классика как предмет экранизации
6.	Кинематографичность стилевого развития современной литературы
7.	Проблемы вузовского и школьного литературного образования и кинообразования как компоненты медиаэкологического воспитания

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.01 Русский язык в деловой сфере общения (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Деловое общение – самый массовый вид социального общения. Оно представляет сферу экономических и административно-правовых, экономико-правовых и административных отношений. Известно, что взаимодействие экономических интересов и социальное регулирование осуществляется в правовых рамках. Люди вступают в деловые отношения, чтобы юридически оформить деловые взаимодействия в той или иной сфере. Контакты людей в рамках правовых отношений осуществляются на определённом языке, в частности, на русском. Официально-деловой стиль один из пяти функциональных стилей русского языка, весьма востребованный в настоящее время.

Специфика делового общения, особенности официально-делового стиля, его языковые и текстовые нормы, функционирование русского языка в деловой сфере – основной круг рассматриваемых в данной дисциплине вопросов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

специфику делового общения на русском языке; особенности деловой устной и письменной речи; языковые особенности и текстовые нормы официально-делового стиля (ОПК-5; 3-64);

уметь:

создавать деловые тексты разных жанров (ПК-4; У-87);

владеть:

опытом работы с документами, редактирования деловой документации (ОПК-5; В-48).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

	Раздел I. Деловое общение и его особенности.
1.	Деловое общение и его особенности
2.	Речевая ситуация и ее составляющие
	Раздел II. Официально – деловой стиль – язык документов.
1.	Официально – деловой стиль – язык документов.
2.	Стилевые и языковые особенности официально – делового стиля.
3.	Текстовые нормы официально – делового стиля.
	Раздел III. Основные жанры деловой речи.
1.	Основные жанры письменной деловой речи.
2.	Основные жанры устной деловой речи.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.02 Введение в межкультурную коммуникацию (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса состоит в ознакомлении студентов с историей становления и развития межкультурной коммуникации; в изложении основных разделов современной теории межкультурной коммуникации.

Задачи курса:

В задачи курса входит ознакомление студентов с целями, аспектами, видами, сферами, функциями межкультурной коммуникации; развитие у студентов способности самостоятельного критического мышления в условиях межкультурного общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК -2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ПК-1

Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

специфику межкультурной коммуникации, связанную с особенностями восприятия и понимания иных культур (ОПК-2; 3-39);

уметь:

применять полученные теоретические знания в практике межкультурного общения (ПК-1; У-68);

владеть:

навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур (ОПК-2; В-27).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Науки о культуре. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке
2.	Структурные признаки культуры. Культура как мир смыслов.
3.	Культура и коммуникация. Освоение культуры.
4.	Язык как хранитель культуры.
5.	Язык и национальный характер
6.	Виды межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной комму-

	никации
7.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации
8.	Мышление и язык межкультурной коммуникации
9.	Взаимоотношение и взаимодействие триады: реальный мир - культура - язык». Диалог культур

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.07.01 Спецпрактикум по русскому языку (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины – обобщить, расширить, углубить и систематизировать знания студентов, полученные при изучении практических курсов русского языка; выработать представление об актуальных проблемах русского правописания.

Достижение названных целей обуславливает организацию программируемого курса на принципе актуализации знаний студентов в области орфографии и пунктуации и ориентации этих знаний на практическую деятельность.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правила орфографии и пунктуации (ОПК-5; 3-65);

уметь:

характеризовать текст с позиций орфографических и пунктуационных правил его оформления (ПК-1; У-69);

владеть:

оформлением текста в соответствии с правилами орфографии и пунктуации современного русского языка (ОПК-5; В-49).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Тема 1. Орфография и пунктуация как разделы науки о языке и системе правил правописания слов и расстановки знаков препинания. Орфограмма и пунктограмма. Опознавательные признаки орфограммы и пунктограммы. Типы орфограмм и пунктограмм.
	Тема 2. Орфографические и пунктуационные правила как инструкции. Условия выбора правильных написаний и знаков препинания. Принципы орфографии и принципы пунктуации. Связь орфографии с другими разделами науки о языке.
	Тема 1. Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Чередующиеся гласные в корне слова.
	Тема 2. Гласные и согласные в приставках. Приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме.
	Тема 3. Приставки ПРЕ- и ПРИ-
	Тема 4. Гласные О, Е, Ё после шипящих и Ц.
	Тема 5. Употребление и правописание Ъ и Ь знаков.
	Тема 6. Гласные И, Ы после приставок и в сложных словах.
	Тема 7. Правописание сомнительных согласных корня.

	Тема 8. Двойные и удвоенные согласные в исконно русских и иноязычных словах, на стыке морфем, в сложносокращенных словах.
	Тема 9. Правописание сложных слов. Сложные существительные.
	Тема 10. Правописание сложных слов. Сложные прилагательные.
	Тема 11. Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
	Тема 12. Правописание падежных окончаний существительных.
	Тема 13. Правописание суффиксов существительных и прилагательных
	Тема 14. Орфография глагольных слов.
	Тема 15. Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.
	Тема 16. Правописание наречий.
	Тема 17. Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов и их сочетаний.
	Тема 1. Пунктуация в простом осложненном предложении.
	Тема 2. Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении.
	Тема 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (ОЧП): не соединенных союзами, соединенных союзами разных типов, связанных повторяющимися союзами, двойными союзами и т.п.
	Тема 4. Пунктуация в предложениях с ОЧП при наличии обобщающих слов.
	Тема 5. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
	Тема 6. Пунктуация при вводных словах и конструкциях. Вставные конструкции и пунктуация при них.
	Тема 7. Пунктуация в сложносочиненном предложении (ССП).
	Тема 8. Пунктуация в сложноподчиненном предложении (СПП).
	Тема 9. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
	Тема 10. Пунктуация в предложениях с разными видами связи предикативных частей.
	Тема 11. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.
	Тема 12. Пунктуация в предложениях со словом КАК и при союзе И.
	Тема 1. Понятие о литературно-языковой норме. Нормы письменной речи.
	Тема 2. Понятие «трудности» русского языка и их классификация. Понятие речевой ошибки. Классификация ошибок в письменных работах.
	Тема 3. Приемы проверки и анализа ошибок. Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.
	Тема 4. Нормы в употреблении форм рода, числа и падежа отдельных групп существительных.
	Тема 5. Употребление форм степеней сравнения прилагательных. Образование и употребление кратких и полных прилагательных.
	Тема 6. Употребление форм количественных и собирательных числительных.
	Тема 7. Употребление личных, возвратных и притяжательных местоимений.
	Тема 8. Нормы в употреблении видовых форм глаголов.
	Тема 9. Нормы употребления в речи причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.
	Тема 10. Употребление предлогов и предложно-падежных форм.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.07.02 Трудные вопросы орфографии и пунктуации (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины – обобщить, расширить, углубить и систематизировать знания студентов, полученные при изучении практических курсов русского языка; выработать представление об актуальных проблемах русского правописания.

Достижение названных целей обуславливает организацию программируемого курса на принципе актуализации знаний студентов в области орфографии и пунктуации и ориентации этих знаний на практическую деятельность.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

типы, функции орфограмм и пунктограмм, их опознавательные признаки и условия выбора (ОПК-5; 3-66);

уметь:

использовать систему теоретических знаний по основам науки о русском языке для совершенствования лингвистической и коммуникативной компетенции (ПК-1; У-70);

владеть:

способами и приемами обнаружения, анализа, проверки правописных и иных ошибок, а также способы и приемами совершенствования написанного (ОПК-5; В-50).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Трудные вопросы орфографии и пунктуации
1.	Орфография и пунктуация как разделы науки о языке. Орфографические и пунктуационные правила.
2.	Типы безударных гласных корня и способы их проверки. Чередующиеся гласные в корне слова.
3.	Правописание согласных в корне слова.
4.	Двойные и удвоенные согласные в исконно русских и иноязычных словах, на стыке морфем, в сложносокращенных словах.
5.	Правописание приставок.
6.	Гласные О, Е, Ё после шипящих и Ц.
7.	Употребление и правописание Ъ и Ь.
8.	Правописание суффиксов различных частей речи.
9.	Правописание окончаний различных частей речи.
10.	Правописание сложных слов. Сложные имена существительные и имена прилагательные.
11.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
12.	Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.
13.	Правописание наречий.
14.	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов и их сочетаний.
15.	Пунктуация предложения и целого текста. Функции знаков препинания.
16.	Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении.
17.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (ОЧП): не соединенных союзами, соединенных союзами разных типов, связанных повторяющимися союзами, двойными союзами и т.п. Пунктуация в предложениях с ОЧП при наличии обобщающих слов.
18.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
19.	Пунктуация при вводных словах и конструкциях. Вставные конструкции и пунктуация при них.
20.	Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.
21.	Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
22.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи предикативных частей.

23.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.
24.	Пунктуация в предложениях со словом КАК и при союзе И.
	Раздел 2. Орфографические и пунктуационные ошибки. Приёмы проверки и анализа ошибок
1.	Понятие «трудности» русского языка и их классификация. Нормы письменной речи. Классификация ошибок в письменных работах.
2.	Приёмы проверки и анализа ошибок. Приёмы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.08.01 Русский язык в сопоставительном аспекте (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса «Русский язык в сопоставительном аспекте» – полнее раскрыть особенности русского языка при его сравнении с другими языками, прежде всего тюркскими.

Задачи данного курса: в о - п е р в ы х, осветить особенности: а) морфологического строя, б) фонологической и фонетической системы и в) синтаксического строя русского языка в сопоставительном аспекте; в о - в т о р ы х, раскрыть своеобразие русской языковой картины мира и особенности национального менталитета, отражённого в русском языке; в - т р е т ь и х, показать богатство русского языка, прежде всего на материале лексической системы, и как следствие, в - ч е т в ё р т ы х, формировать чувство любви к русскому языку и развивать интерес к лингвистике.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

типологические особенности русского и сравниваемых с ним других языков (ОПК-4; 3–60);

уметь:

осветить особенности русского языка, в которых проявляется своеобразие менталитета русского народа (ПК-4; У–88);

владеть опытом:

сопоставительного анализа русского и другого (по выбору) языка (ОПК-4; В-42).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Виды типологических исследований Типологические свойства русского языка
1.	Введение. Основной понятийный аппарат сопоставительно-типологического изучения русского языка.
2.	Виды типологических исследований.
3.	Типологическая классификация языков. Типологическая характеристика русского языка в плане фонетического, морфологического и синтаксического строя
4.	Тенденции развития грамматического строя русского языка
	Модуль 2. Избирательность языка. Русский язык и менталитет русского народа
5.	Интерпретационный характер семантики языковых единиц
6.	Неодинаковая членимость фрагментов мира в разных языках. Наличие лакун в языке
7.	Отражение менталитета русского народа в русском языке
	Модуль 3. Основы чтения на хакасском и тувинском языках

8.	Хакасский язык. Алфавит. Графика.
9.	Хакасский язык. Чтение.
10.	Тувинский язык. Алфавит. Графика. Чтение.
	Модуль 4. Морфологическая система русского языка в сопоставительном аспекте
11.	Лексико-грамматические разряды русских существительных в сопоставительном аспекте
12.	Морфологическая категория рода русских существительных в сопоставительном аспекте
13.	Морфологическая категория числа русских существительных в сопоставительном аспекте
14.	Морфологическая категория падежа русских существительных в сопоставительном аспекте
15.	Прилагательное и числительное русского языка в сопоставительном аспекте
16.	Глагол русского языка в сопоставительном аспекте
17.	Русская морфологическая терминология в сопоставительном аспекте

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.08.02 Сопоставительная грамматика (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса «Сопоставительная грамматика» – полнее раскрыть особенности русского языка при его сопоставлении с другими языками, в частности с языком флективного типа (польским) и агглютинативного типа (хакасским).

Задачи данного курса:

- осветить особенности: а) морфологического строя, б) фонологической и фонетической системы и в) синтаксического строя русского языка в сопоставлении с другими языками;
- показать различия в средствах и способах выражении грамматической информации в разнотрунтурных языках;
- развивать интерес к анализу фактов разных языков и к лингвистике в целом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

типологические особенности русского и сравниваемых с ним других языков, основные средства и способы выражения грамматических значений в сопоставляемых языках (ОПК-4; 3–61);

уметь:

выделять грамматические показатели в словоформах русского и хакасского языков (ПК-4; У–89);

владеть опытом:

сопоставительного анализа грамматической системы русского и другого (по выбору) языка (ОПК-4; В-43).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Генеалогическая и типологическая классификация языков
2.	Избирательность языков

3.	Фонологическая система русского и хакасского языков
4.	Хакасский язык. Алфавит, графика
5.	Тувинский язык.
6.	Хакасский язык. Алфавит. Особенности произношения. Долгие и краткие гласные. Личные местоимения
7.	Хакасский язык. Имя числительное. Вопросительные местоимения
8.	Хакасский язык. Имя прилагательное. Порядок слов в предложении. Вопросительные предложения
9.	Хакасский язык. Закон сингармонизма. Агглютинация. Множественное число
10.	Хакасский язык. Временные формы глагола
11.	Хакасский язык. Категории притяжательности и падежа
12.	Хакасский язык. Указательные местоимения
13.	Хакасский язык. Глаголы в отрицательной форме
14.	Хакасский язык. Наречие
15.	Хакасский язык. Послелог. Сравнение
16.	Существительные в русском и хакасском языках. Лексико-грамматические разряды существительных в русском, польском и хакасском языках
17.	Морфологическая категория рода в русском и польском языках
18.	Морфологическая категория числа существительных в русском и хакасском языках
19.	Морфологическая категория падежа существительных в русском и хакасском языках
20.	Прилагательные и числительные в русском и хакасском языках
21.	Глагол в русском и хакасском языках

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.09.01 Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – дать историко-лингвистический комментарий как последнее звено вузовских дисциплин историко-лингвистического цикла, который имеет свой предмет, объект, цели и задачи. Максимально обобщая и интегрируя знания в области истории языка, этот курс формирует научный исторический взгляд на любое современное языковое явление и создает устойчивый исторический фон для грамотной его интерпретации.

Задачи курса:

- обобщить, расширить и углубить знания студентов, ознакомившихся с основами лингвистики при изучении курсов “Введение в языкознание”, «История русского языка», а также с теорией и историей языка в других лингвистических курсах.
- актуализировать знания студентов в области истории русского языка.
- раскрыть общий лингвистический кругозор студентов в области истории языкознания,
- развить у них способность к сознательному изучению языковых фактов,
- помочь отличить новое от изжитого в теории и практике преподавания русского и родного языков, что будет способствовать формированию лингвистических взглядов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

фонетический и грамматический уровни древнерусского языка (ОПК-2; 3–40);

уметь:

выявлять фонетические и грамматические особенности литературных текстов определённого периода (ОПК-4; У–51);

владеть:

историческим комментарием фактов современного русского языка, которые могут объяснены с точки зрения диахронии (ПК-7; В-103).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Периодизация предыстории и истории русского языка, начиная с прарусского диалекта общеславянского языка до современного национального языка.
1.	Основные закономерности каждого этапа периодизации на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях. Эволюция диалектов.
	Раздел II. Фонетика.
1.	Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке и основных наречиях национального языка как результат его динамического развития.
2.	Полногласие и неполногласие как генетически разный результат изменения дифтонгических сочетаний с плавными.
3.	Формирование современной системы консонантизма на основе закономерностей развития языка.
4.	Генетические признаки происхождения слова на уровне фонетики.
	Раздел III. Современная орфография в свете истории языка.
1.	Исторические причины расхождений между произношением и написанием (орфографией и орфоэпией) гласных и согласных.
2.	Историческое объяснение правописания безударных гласных в корнях, приставках, суффиксах. Этимология на службе орфографии.
	Раздел IV. Морфемика и словообразование.
1.	Исторические изменения в составе слова и их причины. Понятие о деэтимологизации, опрощении, переразложении, декорреляции, этимологическом гнезде.
2.	Замечания о развитии основных способов словообразования в истории русского языка.
	Раздел V. Грамматика.
1.	Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения.
2.	Имя прилагательное в его эволюции.
3.	Историческое объяснение специфики формообразования, словоизменения именных категорий в числительном.
4.	Эволюция личных и неличных местоимений, их историческая взаимосвязь.
5.	Глагол. Развитие глагольных грамматических категорий.
6.	Причастия и деепричастия как лексико-грамматические разряды глаголов в их исторической взаимосвязи.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.09.02 Морфологические категории русского языка в функциональном аспекте (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса «Морфологические категории русского языка в функциональном аспекте» – полнее раскрыть особенности русского языка, его грамматических особенностей,

в том числе по сравнению с другими языками, в частности с языком флективного типа и агглютинативного типа.

Задачи данного курса: осветить особенности: а) морфологического строя, б) фонологической и фонетической системы и в) синтаксического строя русского языка в сопоставлении с другими языками; показать различия в средствах и способах выражении грамматической информации в разноструктурных языках; развивать интерес к анализу фактов современного русского языка.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы теории категоризации русской грамматики (ОПК-2; З-41);

уметь:

производить анализ функциональной стороны морфологических категорий современного русского языка (ОПК-2; У-52);

владеть опытом:

опытом анализа морфологических категорий с функциональной стороны (ПК-1; В-62).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение. Основные единицы морфологического строя
2.	Проблема частей речи в русском языке
3.	Существительное. ЛГР существительных.
4.	МК рода существительных
5.	МК числа существительных
6.	МК падежа существительных
7.	Формальные классы (типы склонения) существительных
8.	Прилагательное. ЛГР прилагательных. Их типы склонения
9.	МК сравнения прилагательных. Их полные и краткие формы
10.	Наречие. ЛГР наречий. МК сравнения
11.	Слова категории состояния. Их ЛГР
12.	Имя числительное
13.	Местоимение
14.	Глагол. Спрягаемые/неспрягаемые формы. Инфинитив
15.	Словоизменительные классы и типы спряжения глагола
16.	МК вида глагола
17.	МК времени глагола
18.	МК наклонения глагола
19.	МК лица глагола
20.	МК залога глагола
21.	Причастие. Деепричастие

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.10.01 Зарубежная литература в школе (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель: подготовить студентов-бакалавров к преподаванию зарубежной литературы в средней общеобразовательной школе, к распространению знаний о зарубежной литературе как содержания культурно-просветительских программ.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

адаптировать знания по истории зарубежной литературы для школьного курса (ПК-7; У-104А);

владеть опытом:

владение опытом поиска, конспектирования и реферирования специальной научной литературы (монографий, научных статей, методических разработок) при освоении дисциплины (ПК-7; В-104).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Преподавание зарубежной литературы в школе на современном этапе
2.	Анализ учебных пособий по зарубежной литературе в школе. Определение теоретического минимума, необходимого для освоения зарубежной литературы в школе. Анализ школьной программы по определению места зарубежной литературы в школе
3.	Изучение творчества отдельных зарубежных писателей в классе. Урок по зарубежной литературе.
4.	Факультативные занятия по изучению зарубежной литературы
5.	Элективные курсы по зарубежной литературе
6.	Русско-зарубежные связи на уроках литературы в школе
7.	Современная зарубежная литература в школьном изучении
8.	Виды и формы работы по популяризации зарубежной литературы. Внеурочная деятельность по зарубежной литературе, формы работы по приобщению к чтению.
9.	Изучение зарубежной литературы в 5 классе
10.	Изучение зарубежной литературы в 6 классе
11.	Изучение зарубежной литературы в 7 классе
12.	Изучение зарубежной литературы в 8 классе
13.	Изучение зарубежной литературы в 9 классе
14.	Изучение зарубежной литературы в 10 классе
15.	Изучение зарубежной литературы в 11 классе

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Б1.В.ДВ.10.02 Современные стратегии читательской деятельности в школе (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель учебной дисциплины: формирование у будущих учителей системных представлений, умений, навыков в области организации читательской деятельности учащихся, подготовки к профессиональной деятельности.

В соответствии с целью задачи учебной дисциплины включают:

- общую теоретико-методологическую подготовку в области стратегического чтения, освоения современных стратегий чтения и понимания художественного текста, соответствующей подготовки обучаемых;

- специальную теоретико-методологическую подготовку в области проектирования образовательного процесса в школе;

- формирование знаний и способностей в области содержания и технологий обучения чтению в школе;

- подготовку в области разработки критериев оценки успешности деятельности ученика и учителя в школе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

закономерности и методологические подходы, стратегию, цели и задачи литературного образования; проблемы современной теории чтения; интеллектуальные и формализованные способы работы с текстом; требования к учебно-дидактическому и информационному обеспечению обучения чтению информационному обеспечению обучения чтению (ПК-5; 3–96);

владеть опытом:

интерпретировать результаты диагностики учащихся и учителей; методикой обучения стратегическому чтению и пониманию текста (ПК-5; В-88).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Чтение как социально-культурный феномен. Роль чтения в современной школе
2.	Методологические подходы, стратегия, цели и задачи чтения в современной школе
3.	Чтение и образование в информационном обществе
4.	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности
5.	Стратегии чтения научного и учебного текстов
6.	Текстовая и читательская деятельность при работе с художественным произведением
7.	Стратегии послетекстовой деятельности
8.	Раздел II. Практические занятия
9.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
10.	Предтекстовые стратегии в работе с учебными текстами
11.	Стратегии текстовой и послетекстовой деятельности
12.	Разработка уроков на основе стратегического подхода
13.	Современные читательские практики

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Б1.В.ДВ.11.01 Лингвистический анализ художественного текста (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основными целями дисциплины являются следующие: овладеть методологией лингвистического анализа художественных произведений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

структуры литературного произведения в единстве его формы и содержания (ОПК-4; 3–62);

уметь:

выявлять доминанты в художественном тексте (ОПК-4; У–53);

владеть опытом:

лингвистического анализа текста в функциональном аспекте (ПК-1; В-63).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Понятие о тексте
1.	Определение текста. Общие признаки и свойства текста.
	Раздел II. Связность и членимость текста
1.	Средства связи в тексте.
2.	Прагматические факторы текстообразования и связность текста
3.	Единицы текста
4.	Анализ организации текста как единого смыслового целого
	Раздел III. Функционально-смысловые типы речи в тексте.
	Раздел IV. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте. Изобразительность и выразительность речи.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.ДВ.11.02 История русской лексикографии (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «История русской лексикографии» решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

- показать основные направления развития современной лексикографической теории и практики;

- представить пути разноаспектной характеристики словарного состава русского языка в словарях различных типов;

- познакомить с многообразием словарей.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные этапы становления русской лексикографии (ОПК-1; 3–32);

основные типы словарей, проблемы теоретической лексикографии, функции практической лексикографии (ПК-1; 3-77);

уметь:

воспринимать текст словарей разных типов и извлекать из них необходимую информацию о языковых единицах (ОПК-1; У–30);

владеть:

навыками обращения к словарям разных типов для решения познавательных, коммуникативных и исследовательских задач (ПК-1; В-63А).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Модуль 1. Лексикография как наука.
1.	Истоки и традиции лексикографии
2.	Типология словарей русского языка
3.	Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов
	Модуль 2. Словари русского языка.
4.	Первые толковые словари
5.	Словари неологизмов
6.	Грамматические словари
7.	Словари редких и устаревших слов
8.	Словари языка писателей
9.	Словари детской речи
10.	Антропонимические словари
11.	Топонимические словари
12.	Лингвострановедческие словари
13.	Лингвокультурологические словари
14.	Школьные словари
15.	Словари лингвистических терминов

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.12.01 Литература русского зарубежья (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель дисциплины дать обучающимся современное научное представление о художественной литературе русской диаспоры XX века, о творческих поисках и достижениях наиболее известных писателей русского зарубежья.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основные закономерности развития литературы русского зарубежья и творчества широко известных её представителей (ОПК-3; 3-53);

основные типы словарей, проблемы теоретической лексикографии, функции практической лексикографии (ПК-1; 3-77);

владеть опытом:

подготовки доклада в устной и письменной форме по литературе русского зарубежья (ОПК-3; В-33);

анализа произведений писателей русского зарубежья (ОПК-4; В-44);

ведения учебной дискуссии по темам практических занятий дисциплины (ПК-4; В-79).

3. Содержание дисциплины.

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
---	--

п/п	
	Раздел 1. Литература первой волны эмиграции
1.	Исторические условия возникновения литературы русского зарубежья, её основные центры и периодизация
2.	Крупнейшие писатели и поэты первой волны эмиграции
3.	Тема России в творчестве писателей и поэтов первой волны эмиграции
4.	Творчество И. А. Бунина периода эмиграции: особенности художественного монолога о России
5.	Новаторство художественных поисков В. В. Набокова
	Раздел 2. Литература второй волны русской эмиграции
1.	Поэзия второй волны русской эмиграции: И. В. Елагин, Д. И. Кленовский, Н. Н. Моршен
2.	Проза второй волны русской эмиграции: С. С. Максимов, Б. Ширяев, Н. Нароков, Юлий Марголин
	Раздел 3. Литература третьей волны русской эмиграции
1.	Диссидентский характер литературы третьей волны эмиграции. Общая характеристика
2.	Творчество А. И. Солженицына периода эмиграции
3.	Идейно-эстетические поиски И. А. Бродского
4.	Парадигма творческих индивидуальностей писателей-эмигрантов 1970-х – 1980-х годов

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.12.02 Зарубежное литературоведение (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цели учебной дисциплины: дать обучающимся представление об основных принципах и системах зарубежного литературоведения, ознакомить студентов с основными историческими сложившимися школами, их методологическими принципами и положениями, подготовив их к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы: представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы различных школ зарубежного литературоведения (ОПК-3; 3–54);

уметь:

выбирать методологию анализа художественного текста (ОПК-3; У-43);

владеть опытом:

владение опытом оставлять программу освоения дисциплины, выбирать виды работ для освоения содержания дисциплины (ПК-7; В-105).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основные историко-типологические и функциональные разновидности литературного сознания
2.	Античные представления о художественной словесности
3.	Риторика и поэтика в период средневековья и Возрождения.
4.	Литературная теория в XVII-XVIII вв.

5.	Зарубежное литературоведение XIX-XX вв. :
	- Романтическая теория. Биографический метод литературоведения в XIX в.
	- Литературная герменевтика XIX-XX вв.
	- «Новая критика» в Великобритании и США.
	- Рецептивная эстетика
	- Структурализм и постструктурализм
	- Психоанализ и литературоведение. З. Фрейд
	- Интертекстуальный анализ

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.13.01 История русской орфографии (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель курса – усвоение знаний из истории русской орфографии.

«История русской орфографии» как вузовская дисциплина решает комплекс взаимосвязанных задач. Основные из них следующие:

- расширение и углубление теоретических сведений о языке и истории его развития;
- овладение навыками анализа языковых явлений из истории развития русского языка.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- основные этапы истории русской орфографии (ОПК-2; 3-41А).

уметь:

- проектировать уроки по русскому языку с культурно-историческим компонентом (ПК-5; У-95А).

владеть:

- отбирать дидактический материал по русскому языку, включающий сведения о русской орфографии как культурно-историческом явлении (ПК-5; В-88А).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Русская орфография в XVIII столетии. Петровская реформа азбуки.
2.	Орфографическое наследие М. В. Ломоносова в XVIII веке.
3.	Теория и практика русской орфографии XIX столетия.
4.	Реформа русской орфографии: от замыслов к воплощению.
5.	Орфографическая позиция Ф. Ф. Фортунатова и А. А. Шахматова.
6.	Работа Подготовительной комиссии в разрешении орфографического вопроса (1917).
7.	Реформа русской орфографии до советских декретов.
8.	Реформа орфографии в Советской России.
9.	Реформа орфографии в Сибири.
10.	Орфографическая позиция журнала «Родной язык в школе».
11.	Послереформенные орфографические дискуссии.
12.	Решение проблемы орфографической кодификации в 20-50-е годы XX века.
13.	Реформа русской орфографии начала 2000-х годов.
14.	Академические своды правил русской орфографии и пунктуации.
15.	Исторические и современные орфографические словари.

16.	Перспективы развития русской орфографии.
-----	--

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.13.02 Культура русской речи (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Основной целью дисциплины является помощь в изучении и закреплении вопросов выбора языковых средств в оформлении письменного текста, научного текста, деловых бумаг, в анализе трудных случаев орфографии и пунктуации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- нормы современного русского языка (ОПК-2; 3-41Б).

уметь:

- правильно выражать мысль (ОПК-2; У-34А).

владеть:

- навыками составления грамматических заданий к учебным занятиям (ПК-5; В-88Б).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Языковая норма в современном русском языке
2.	Лексическая сочетаемость
3.	Устойчивые сочетания
4.	Грамматические формы и их особенности
5.	Языковые средства оформления научного текста
6.	Языковые средства оформления деловых бумаг

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.14.01 Общая и прикладная физическая подготовка (328 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни (ОК-8; 3-18).

уметь:

выполнять установленные нормативы по общей и спортивно-технической подготовке (ОК-8; У-24).

владеть:

владеть навыками выбирать пути достижения для совершенствования укрепления здоровья (ОК-8; В-17).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 2. Практический
	1. Спортивные игры:
	1.1 Баскетбол
1.	Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
2.	Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
3.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
	Тема 5. Правила игры в баскетбол
	1.2 Волейбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов, блокирования.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в волейбол
	1.3. Мини-футбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в футбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в футбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов.
4.	Элементы тактики игры в футбол индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в мини-футбол

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.14.02 Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) (328 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни (ОК-8; 3-19).

уметь:

выполнять установленные нормативы по общей и спортивно-технической подготовке (ОК-8; У-25).

владеть:

навыками выбирать пути достижения для совершенствования укрепления здоровья (ОК-8; В-18).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 2. Практический
	1. Спортивные игры:
	1.1 Баскетбол
1.	Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
2.	Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
3.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
	Тема 5. Правила игры в баскетбол
	1.2 Волейбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов, блокирования.
4.	Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в волейбол
	1.3. Мини-футбол
1.	Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед
2.	Элементы тактики игры в футбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
3.	Совершенствование техники игры в футбол. Техника стоек, перемещений, передач, подач, нападающих ударов.
4.	Элементы тактики игры в футбол индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
5.	Правила игры в мини-футбол

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) (фольклорная) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Целями фольклорной учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;

Задачами фольклорной учебной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса « История русской литературы»; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

- собирать и обрабатывать языковые и литературные факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ОПК-4; У-54).

владеть опытом:

- принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность (ПК-5; В-45).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Установочная конференция
2.	Сбор языкового материала
3.	Обработка собранного материала
4.	Написание отчета

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б2.В.02(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель: развитие и закрепление умений и навыков учебно-исследовательской деятельности по заранее сформулированной теме исследования.

Задачи:

- привить навыки работы с книжными фондами, поисковыми системами;
- развить и закрепить навыки использования современных информационных образовательных технологий;
- развить и закрепить навыки реферирования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- структуры научного исследования (ПК-3; З-82А).

уметь:

- умение формулировать цели и задачи научного исследования, выбирать необходи-

мые методы исследования, реферировать научные источники (ПК-3; У-76).
владеть:

- владение опытом написания Введения научного исследования, подготовки доклада с презентацией по научной статье, написания реферата (ПК-3; В-70).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Установочная конференция
2.	Посещение научной библиотеки университета, регистрация в поисковых системах
3.	Работа с книжными фондами, в поисковых системах, составление библиографического списка по заранее сформулированной теме исследования
4.	Написание реферата по двум научным статьям
5.	Написание проекта Введения научного исследования по заранее сформулированной теме
6.	Подготовка доклада с презентацией по научной статье
7.	Защита доклада по научной статье
8.	Подготовка отчета

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б2.В.03(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель производственной практики – путём непосредственного участия студента в деятельности образовательной организации (общеобразовательной школы, в том числе коррекционной и школы-интерната, гимназии, лицея, колледжа) закрепить и углубить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики, приобрести профессиональные умения и навыки.

Важной целью производственной практики является также приобщение обучающегося к социальной среде образовательной организации с целью приобретения профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Производственная практика направлена на решение следующих задач:

- применение и углубление знаний о сущности процесса обучения и воспитания, о человеке как субъекте образовательного процесса, а также знаний по методике русского языка и литературы, учитывая конкретные условия образовательного процесса, индивидуальные особенности обучающихся одного класса;
- совершенствование основных профессионально-методических умений;
- реализация действующих программ по русскому языку и литературе в соответствии с современными требованиями;
- применение на практике действующих документов;
- прогнозирование, анализирование и корректировка студентами своей профессиональной деятельности по обучению и воспитанию обучающихся;
- самостоятельное пополнение профессиональных знаний;
- стимулирование развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся;
- развитие собственных творческих способностей и умений вести научно-исследовательскую работу.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

- самостоятельно пополнять собственные профессиональные знания (ОК-7; У-16);
- аргументировано проводить анализ и самоанализ учебного занятия (ОК-7; У-17);
- применять методологические, психологические, педагогические основы преподавания в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5; У-96);
- разработать и провести учебное занятие любой формы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5; У-97);
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий по русскому языку и литературе (ПК-6; У-102);
- реализовывать программы воспитательной работы в классе (ПК-7; У-105).

владеть:

- навыками анализа собственной профессиональной деятельности (ОК-7; В-12);
- навыками аргументировано проводить анализ и самоанализ учебного занятия (ОК-7; В-13);
- опытом проведения учебных занятий различных форм с применением современных образовательных технологий (ПК-5; В-89);
- навыками формировать учебный материал, разрабатывать методическое обеспечение с учётом развития современных образовательных технологий (ПК-5; В-90);
- опытом подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий по русскому языку и литературе (ПК-6; В-96).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	III курс, VI семестр
1.	Подготовительный этап
2.	Учебно-ознакомительный этап
3.	Основной этап
4.	Итоговый (рефлексивно-оценочный) этап
	IV курс, VII семестр
1.	Подготовительный этап
2.	Учебно-ознакомительный этап
3.	Основной этап
4.	Итоговый этап (рефлексивно-оценочный)

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Б2.В.04(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель производственной практики (научно-исследовательская работа):

приобретение обучающимися умений и навыков научно-исследовательской деятельности по заранее сформулированной теме исследования, овладеть современным инструментарием науки для поиска и интерпретации лингвистического материала с целью его использования в научном исследовании.

Задачи производственной практики (научно-исследовательская работа):

- привить навыки работы с книжными фондами, библиографирования;

- развить и закрепить навыки использования современных информационных образовательных технологий;
- развить и закрепить навыки реферирования;
- сформировать умения:
 - 1) формулировать цели и задачи научного исследования;
 - 2) выбирать необходимые методы исследования;
 - 3) собирать экспериментальные данные, языковой материал;
 - 4) систематизировать и обрабатывать полученные данные;
 - 5) самостоятельно пополнять профессиональные знания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

современную научную литературу в области филологии, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1; 3-78);

концепцию научного исследования и методы научного исследования (ПК-2; 3-81);

уметь:

анализировать и систематизировать научную литературу по теме научного исследования (ПК-3; У-77);

владеть:

навыками квалифицированного анализа, оценки, оформления результатов собственной научной деятельности (ПК-4; В-82).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Участие в установочной конференции: ознакомление с рабочей программой практики; с распоряжением об организации производственной практики обучающихся, прохождения инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ
2.	Формулирование научного аппарата исследования; подготовка и написание ВВЕДЕНИЯ
3.	Составление библиографического списка. Обработка, систематизация и анализ теоретического материала.
4.	Сбор и анализ практического материала, подготовка и написания параграфа научно-исследовательской работы
5.	Подведение итогов практики и составление отчета о практике.
6.	Аттестация итогов практики, участие в итоговой конференции

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Б2.В.05(П) Производственная (преддипломная) практика (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Цель производственной (преддипломной) практики:

Целью прохождения обучающимися производственной (преддипломной) практики является проведение работы над завершением дипломной работы. Учебными задачами практики являются целевое планирование научно-исследовательской деятельности и ее структурирование и подготовка дипломной работы.

Обучающийся в ходе прохождения производственной (преддипломной) практики должен ознакомиться с современной научной парадигмой в области филологии и динамикой ее развития, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования; получить углубленные знания в избранной конкретной области филологии; научиться проводить самостоятельное исследование системы языка и литературы, основных закономерностей функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий.

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- осмысление области исследования, определения объекта, предмета и аспекта исследования, постановка проблемы;
- сбор, обработка научной информации по теме исследования;
- осмысление структуры научно-исследовательской работы и осуществление структурирования;
- участие в научной коммуникации (устные выступления, публикации и др.);
- завершение дипломного исследования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

уметь:

проектировать и осуществлять комплексные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения (ПК-1; У-71);

проводить научное исследование на основе существующих филологических методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2; У-74);

владеть:

опытом филологического анализа и интерпретации текста при написании выпускной квалификационной работы; (ПК-1; В-64);

современной методикой научного исследования в области филологии (ПК-2; В-67).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Участие в установочной конференции: ознакомление с рабочей программой практики; с распоряжением об организации производственной практики студентов, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ
2.	Подготовка второй (и третьей, если предполагается) главы дипломной работы, включающая: - верную классификацию дидактического материала, адекватное описание анализируемого материала
3.	- написание чернового варианта второй главы
4.	- грамотное оформление текста, ссылок и библиографии в соответствии с современными требованиями

5.	Оформление отчетной документации по практике
6.	Аттестация итогов практики, участие в итоговой конференции

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ФТД.В.01 Основы работы в электронной информационно-образовательной среде (36 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Основы работы в электронной информационно-образовательной среде» способствует повышению информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) в образовательном процессе, а также формировании практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

требования, предъявляемые к ЭИОС университета (ОК-7; З-14);

структуру ЭИОС университета (ОК-7; З-15);

правила работы с различными подсистемами ЭИОС университета (ОПК-6; З-72).

уметь:

ориентироваться в структуре ЭИОС университета (ОК-7; У-19);

осуществлять поиск нормативных, методических и иных документов, связанных с образовательной деятельностью, на официальном сайте университета (ОПК-6; У-62);

использовать ресурсы АИС «Образовательный портал» в учебной деятельности (ОК-7; У-18);

осуществлять самостоятельный поиск, анализ, систематизацию и обобщение учебной и научной литературы с использованием ЭБС, библиотеки университета (ОК-7; У-20);

решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (ОПК-6; У-63);

использовать современные компьютерные технологии, глобальную сеть для саморазвития и самосовершенствования (ОК-7; У-21);

владеть:

навыками работы в ЭИОС (ОК-7; В-14);

опытом использования электронных образовательных и информационных ресурсов в образовательной и научно-исследовательской деятельности (ОПК-6; В-56).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основы работы в ЭИОС университета: цели, задачи, требования к ЭИОС, ее структура.
2.	Использование ЭИОС университета при организации образовательного процесса.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.В.02 Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

Дисциплина «Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза» направлена на подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к социальной адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов - знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП .

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов; правовые основы реабилитации инвалидов; правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования, методы самоорганизации (ОК-7; 3-16);

методы диагностики и самодиагностики (ОК-7; 3-16А);

уметь:

использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях; обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью; составлять необходимые документы гражданско-правового характера, методы самообразования (ОК-7; У-22);

владеть:

навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях; правовыми механизмами при защите своих гражданских прав (ОК-7; В-15).

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Социальная и профессиональная адаптация. Понятия адаптация, реабилитация, коррекция.
2.	Профессиональное самоопределение и развитие. Особенности развития лиц с нарушениями в развитии.
3.	Психология профессионального здоровья. Диагностика здоровья.

4. Форма промежуточного контроля: зачет