

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Музыкальный колледж института искусств

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института искусств
Ю.А. Калинина
28 июня 2021 г.



Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
вид: Театральное творчество

Год набора: 2019 г., 2020 г., 2021 г., на базе 9 кл.
Форма обучения: очная

БД.01 Иностранный язык (110 часов)

1. Цели учебной дисциплины: является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал (ОК.10, У.1.1);
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (ОК.10, У.1.2);
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (ОК.10, У.1.3);
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (ОК.10, У.1.4);
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста (ОК.10, У.1.5);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (ОК.10, У.1.6);
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (ОК.10, У.1.7);
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (ОК.10, У.1.8);
- использовать двуязычный словарь (ОК.10, У.1.9);
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (ОК.10, У.1.10).
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (ОК.10, У.1.11).

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (ОК 10, 3.1.1);
- основные способы словообразования в иностранном языке (ОК.10, 3.1.2);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (ОК.10, 3.1.3);
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (ОК.10, 3.1.4);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (ОК.10, 3.1.5);
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (ОК.10, 3.1.6).

3. Содержание дисциплины

Немецкий язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Артикль, его виды и функции. Употребление и склонение артикля. «WirlernenFremdsprachen»
2	Множественное и единственное число существительных. Род имен существительных.
3	Склонение имен существительных. «ImUdungsraum»
4	Местоимение. Личные, притяжательные и указательные местоимения.
5	Глаголы sein, haben и их спряжение в настоящем времени.
6	Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени.
7	Порядок слов в простом повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении. «Die Familie»
8	Оборот es gibt
9	Еда
10	Отделяемые и неотделяемые приставки. «MineDeutschstunde»
11	Предлоги, управляющие дательным и винительным падежами. «Die Wohnung»
12	Человек
13	Неопределенно – личное местоимение man. Безличное местоимение es.
14	Родительный падеж. Предлоги, требующие родительного падежа.

Английский язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Понятие фонетика. Лексическая тема: Приветствие, прощание
2.	Тема 2. Артикль. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом there + to be. Лексическая тема: Описание человека.
3.	Тема 3. Множественное число существительных. Лексическая тема: Семья.
4.	Тема 4. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few с существительными. Лексическая тема: Квартира
5.	Тема 5. Имя прилагательное. Лексическая тема: Распорядок дня студента.
6.	Тема 6. Наречие. Лексическая тема: Хобби.
7.	Тема 7. Предлоги. Лексическая тема: Описание местоположения объекта.
8.	Тема 8. Местоимения. Лексическая тема: В торговом зале.
9.	Тема 9. Имя числительное. Лексическая тема: Физкультура и спорт.
10	Тема 10. Глаголы to be, to have, to do Лексическая тема: Экскурсии и путешествия.

11	Тема 11. Лексическая тема: У врача.
12	Тема 12. Грамматическая тема: Повелительное наклонение.
13	Тема 13. Лексическая тема: Путешествие.
14	Тема 14. Грамматическая тема: Глагольные безличные предложения.
15	Тема 15. Грамматическая тема: Глаголы give, go.
16	Тема 16. Грамматическая тема: Указательные местоимения.
17	Тема 17. Грамматическая тема: Фразовые глаголы
18	Тема 18. Лексическая тема: Одежда.
19	Тема 19. Грамматическая тема: Конверсия

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, дифференцированный зачет.

БД.02 Обществознание (110 часов)

1. Цели учебной дисциплины: развитие личности в период юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (ОК.10, У.2.1);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (ОК.10, У.2.2);
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (ОК.10, У.2.3);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (ОК.10, У.2.4);
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм экономической рациональности (ОК.10, У.2.5);
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (ОК.10, У.2.6);
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (ОК.10, У.2.7);
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (ОК.10, У.2.8);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских

обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательно неприятия антиобщественного поведения (ОК.10, У.2.9);

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействия с другими людьми (ОК.10, 3.2.1);
- сущность общества как формы совместной деятельности людей (ОК.10, 3.2.2);
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (ОК.10, 3.2.3);
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения (ОК.10, 3.2.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.
2	Мировоззрение, его виды и формы
3	Мышление. Мотивы и потребности
4	Понятие культуры. Формы и разновидности культуры.
5	Роль образования в жизни человека и общества
6	Религии мира.
7	Глобальные проблемы человечества
8	Терроризм. Его причины и опасность
9	Демографическая ситуация в Российской Федерации
10	Государство.
11	Форма государства и ее элементы
12	Политические партии и движения. Роль СМИ в политической жизни общества
13	Выборы. Избирательная система.
14	Конституция РФ. Правовой статус человека и гражданина.
15	Система государственных органов РФ
16	Судебная система Российской Федерации
17	Правоохранительные органы Российской Федерации
18	Европейский суд по правам человека. Омбудсмен.
19	Гражданство в Российской Федерации.
20	Экономика как деятельность и наука. Экономическая система.
21	Роль государства в экономике
22	Мировая экономика

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.03 Математика и информатика (108 часов)

1. Цели учебной дисциплины: повышение информационной культуры студентов, ознакомление их с аппаратным и программным обеспечением, развитие алгоритмического стиля мышления

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (ОК.10, У.3.1);
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (ОК.10, У.3.2);
- решать системы уравнений изученными методами (ОК.10, У.3.3);

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (ОК.10, У.3.4);
- применять аппарат математического анализа к решению задач (ОК.10, У.3.5);
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (ОК.10, У.3.6);
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (ОК.10, У.3.7);
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (ОК.10, У.3.8);
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (ОК.10, У.3.9);
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (ОК.10, У.3.10);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (ОК.10, У.3.11);
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (ОК.10, У.3.12);
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя (ОК.10, У.3.13);
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (ОК.10, У.3.14);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) (ОК.10, У.3.15);

знать:

- тематический материал курса (ОК.10, 3.1);
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (ОК.10, 3.2);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (ОК.10, 3.3);
- назначения и функции операционных систем (ОК.10, 3.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Развитие понятия о числе
2	Основы тригонометрии
3	Корни и степени, их свойства.
4	Логарифмы и их свойства.
5	Производная
6	Интеграл
7	Прямые и плоскости в пространстве.
8	Многогранники
9	Тела вращения
10	Объёмы и площади поверхностей
11	Векторы и координаты
12	Информатика и информация
13	Системы счисления

14	История развития вычислительной техники
15	Архитектура персонального компьютера
16	Программное обеспечение
17	Операционная система
18	Алгоритмы
19	Компьютерная графика
20	Графические редакторы
21	Текстовый процессор
22	Электронные таблицы
23	Мультимедийные технологии
24	Компьютерные сети
25	Глобальные компьютерные сети. Интернет
26	Моделирование и формализация

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, экзамен

БД.04 Естествознание (110 часов)

1. Цели учебной дисциплины: освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (ОК.10, У.4.1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (ОК.10, У.4.2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (ОК.10, У.4.3);

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия (ОК.10, З.4.1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (ОК.10, З.4.2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (ОК.10, З.4.3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (ОК.10, З.4.4).

3. Содержание дисциплины

1-2 курсы

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Природа как объект исследования современного естествознания
2	Основные исторические этапы развития естествознания
3	Методы исследования в естественнонаучных дисциплинах
	Физика

4	Физика — фундаментальная наука о природе.
5	Механика
6	Основы молекулярной физики и термодинамики
7	Основы электродинамики
8	Колебания и волны
9	Элементы квантовой физики
	Химия
10	Химическая картина мира
	Общая и неорганическая химия
11	Периодический закон и периодическая система химических элементов
12	Строение вещества.
13	Вода. Растворы
14	Химические реакции.
	II семестр
15	Классификация неорганических соединений и их свойства.
16	Металлы и неметаллы.
	Органическая химия
17	Основные понятия органической химии
18	Углеводороды и их природные источники.
19	Кислородсодержащие органические соединения.
20	Азотсодержащие органические соединения. Полимеры.
21	Пластмассы и волокна.
22	Химия и организм человека.
23	Химия в быту
	Биология
24	Биология – совокупность наук о живой природе.
25	История изучения клетки. Строение клетки
26	Биологическое значение химических элементов.
27	Вирусы и бактериофаги
28	Обмен веществ и энергии
29	Индивидуальное развитие организма
30	Наследственность и изменчивость
31	Организация человека и основные проявления его жизнедеятельности
32	Эволюционная теория
33	Гипотезы происхождения жизни.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.05 География (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: изучение закономерностей развития и размещения населения и хозяйства как на земном шаре в целом, так и в отдельно взятых странах, а также сформировывает у студентов политико-, экономико-географические, демографические, экологические знания.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений (ОК.10, У.5.1);
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий (ОК.10, У.5.2);
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов (ОК.10, У.5.3);
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия (ОК.10, У.5.4);
- сопоставлять географические карты различной тематики (ОК.10, У.5.5);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития (ОК.10, У.5.6);

знать:

- основные географические понятия и термины; (ОК.10, 3.5.1);
- традиционные и новые методы географических исследований (ОК.10, 3.5.2);
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания (ОК.10, 3.5.3);
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику (ОК.10, 3.5.4);
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций (ОК.10, 3.5.5);
- проблемы современной урбанизации (ОК.10, 3.5.6);
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (ОК.10, 3.5.7);
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда (ОК.10, 3.5.8);
- географические аспекты глобальных проблем человечества (ОК.10, 3.5.9);
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда (ОК.10, 3.5.10).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Политическое устройство мира.
2	География мировых природных ресурсов
3	Население мира.

4	Мировое хозяйство.
5	Характеристика отраслей мирового хозяйства
5.1	География отраслей первичной сферы мирового хозяйства.
5.2	География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства.
5.3	География отраслей третичной сферы мирового хозяйства.
6	Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Европы
7	Общая характеристика населения и хозяйства стран Зарубежной Азии
8	Общая характеристика населения и хозяйства стран Африки.
9	Общая характеристика населения и хозяйства стран Северной Америки.
10	Общая характеристика населения и хозяйства стран Латинской Америки.
11	Общая характеристика населения и хозяйства стран Австралии и Океании.
12	Россия в современном мире

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

БД.06 Физическая культура (234 часа)

1. Цели учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- уметь составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (ОК.10, У- 6.1);
- уметь выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (ОК.10, У-6.2);
- уметь выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (ОК.10, У-6.3);
- уметь осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки (ОК.10, У-6.4);
- уметь соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (ОК.10, У- 6.5);
- уметь осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта (ОК.10, У-6.6);
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (ОК.10, У- 6.7);
- уметь включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (ОК.10, У-6.8).

знать:

- знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (ОК.10, З- 6.1);
- знать основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (ОК.10, З-6.2);
- знать способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (ОК.10, З-6.3).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Тема 1. Лёгкая атлетика
2	Тема 2. Гимнастика:
3	Тема 3. Баскетбол:
4	Тема 4. Волейбол
5	Тема 5. Настольный теннис
6	Тема 1. Лёгкая атлетика
7	Тема 2. Гимнастика:
8	Тема 3. Баскетбол:
9	Тема 4. Волейбол
10	Тема 5. Настольный теннис

4. Форма промежуточного контроля: зачет; дифференцированный зачет.

БД.07 Основы безопасности жизнедеятельности (103 часа)

1 Цели учебной дисциплины: обеспечение общей грамотности студентов в области безопасности, содействие морально-психологической закалке, формирование привычки здорового образа жизни.

2 Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (ОК-10, У-7.1);
- действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК-10, У-7.2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (ОК-10, У-7.3);
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (ОК-10, У-7.4);
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (ОК-10, У-7.5).

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (ОК-10, З-7.1);
- о здоровье и здоровом образе жизни (ОК-10, З-7.2);
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (ОК-10, З-7.3);
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (ОК-10, З-7.4).

3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	1 семестр
1.	Раздел I. Человек в мире опасностей
1.1.	Назначение и суть предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»
1.2.	Гражданская Оборона как система защиты населения в ЧС
1.3.	Социальные опасности
1.4.	Природные опасности
1.5.	Биологические опасности

1.6.	Техногенные опасности
1.7.	Экологические опасности
	2 семестр
2.	Раздел II. Экстремальные и чрезвычайные ситуации (ЧС)
2.1.	Понятия о ЧС и их классификация. ЧС радиационного характера
2.2.	ЧС химического характера
2.3.	ЧС при взрывах и пожарах
2.4.	ЧС природного характера
2.5.	Основные способы и средства защиты населения
2.6.	Использование средств индивидуальной и коллективной защиты в условиях ЧС
2.7.	Ликвидация последствий ЧС
3.	Раздел III. Основы медицинских знаний и охрана здоровья
3.1.	Первая помощь при ранениях, травмах, несчастных случаях
3.2.	Первая помощь при ушибах, растяжениях связок, переломах, вывихах
3.3.	Ожоги и отморожения. Оказания первой помощи
3.4.	Инфекционные заболевания, их профилактика
4.	Раздел IV. Основы военной службы
4.1.	Структурная организация Вооруженных сил РФ
4.2.	Основы строевой подготовки

4 Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт

БД.08 Русский язык (145 часов)

1. Цели учебной дисциплины: совершенствование практических навыков и теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование речевой культуры, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи; обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями; формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и умение пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной и речевой грамотности; формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речевого поведения

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль (ОК-10, У-8.1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК-10, У-8.2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (ОК-10, У-8.3);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (ОК-10, У-8.4);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (ОК-10, У-8.5);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях (ОК-10, У-8.6);

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (ОК-10, У-8.7);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка (ОК-10, У-8.8);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК-10, У-8.9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК-10, У-8.10);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (ОК-10, У-8.11);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (ОК-10, У-8.12);
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (ОК-10, У-8.13).

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (ОК-10, 3-8.1);
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК-10, 3-8.2);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК-10, 3-8.3);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК-10, 3-8.4);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК-10, 3-8.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Язык и речь. Лексика. Фонетика. Словообразование.
1.1.	Роль русского языка в жизни общества. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.
1.2.	Богатство и разнообразие русского языка.
1.3.	Неологизмы и устаревшие слова.
1.4.	Профессиональная и арготическая лексика.
1.5.	Диалектизмы. Основные наречия русского языка.
1.6.	Займствованные слова в лексике русского языка.
1.7.	Способы словообразования.

1.8.	Фонетика. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Понятие слога.
1.9.	Правописание безударных гласных, звонких, глухих, непроизносимых согласных.
1.10.	Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных после шипящих и -ц. Правописание –ь и –ъ. Правописание приставок. Написание сложных слов.
2.	Морфология.
2.1.	Имя существительное. Морфологический разбор.
2.2.	Имя прилагательное. Морфологический разбор.
2.3.	Имя числительное.
2.4.	Местоимение. Разряды местоимений.
2.5.	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
2.6.	Глагол. Спряжение глаголов. Возвратность.
2.7.	Переходные и непереходные глаголы. Залог глагола.
2.8.	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.
2.9.	Причастие. Причастный оборот.
2.10.	Деепричастие. Деепричастный оборот.
2.11.	Наречие. Степени сравнения наречий. Правописание наречий
2.12.	Предлог.
2.13.	Союзы.
2.14.	Частицы.
2.15.	Междометия.
3.	Синтаксис.
3.1.	Синтаксис словосочетания.
3.2.	Синтаксис простого предложения.
3.3.	Виды простых предложений.
3.4.	Синтаксис сложного предложения.
3.5.	Синтаксис сложносочиненного предложения.
3.6.	Синтаксис сложноподчиненного предложения.
3.7.	Синтаксис сложного бессоюзного предложения.

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен

БД.09 Литература (110 часов)

1. Цели учебной дисциплины: ознакомление студентов с русской художественной литературой; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование собственной гражданской идейно-нравственной позиции; приобщение к литературному наследию.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- Уметь воспроизводить содержание литературного произведения; (ОК10, У.9.1)

- Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); (ОК10, У.9.2)
- Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; (ОК 10, У.9.3)
- Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; (ОК 10, У.9.4)
- Уметь выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; (ОК 10, У.9.5)
- Уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи; (ОК10, У.9.6)
- Уметь определять род и жанр произведения; (ОК 10, У.9.7)
- Уметь сопоставлять литературные произведения; (ОК10, У.9.8)
- Уметь выявлять авторскую позицию; (ОК10, У.9.9)
- Уметь выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; (ОК10, У.9.10)
- Уметь аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; (ОК 10, У.9.11)
- Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; (ОК 10, У.9.12)

знать:

- Знать образную природу словесного искусства (ОК10, 3.9.1)
- Знать содержание изученных литературных произведений; (ОК10, 3.9.2)
- Знать основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в. (ОК10, 3.9.3)
- Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (ОК10, 3.9.4)
- Знать основные теоретико-литературные понятия; (ОК10, 3.9.5)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Введение. Предмет и значение курса «Литература»
	Русская словесность с XI по XVIII столетие
2	Литература – искусство слова. Фольклор и древнерусская литература
3	Русская литература XIII-XVII вв.
4	Русская литература XVIII
	Типология романтизма в русской литературе начала века
5	В.А. Жуковский
6	К.Ф. Рылеев
7	К.Н. Батюшков и Е.А. Баратынский
	Русская литература первой половины XIX века
8	Тема 1. А.С. Грибоедов
9	Тема 2. А.С. Пушкин
10	Тема 3. М.Ю. Лермонтов
11	Тема 4. Н.В. Гоголь
12	Тема 5. А.И. Герцен
	Литература второй половины XIX века

13	И.А. Гончаров
14	А.Н. Островский
15	И.С. Тургенев
16	Н.А. Некрасов
17	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой
18	Н.Г. Чернышевский
19	М.Е. Салтыков-Щедрин.
20	Ф.М. Достоевский
21	Л.Н. Толстой.
	Литература XX века
22	А.П.Чехов
23	И.А.Бунин
24	А.И.Куприн

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа, экзамен.

БД.10 Астрономия (54 часа)

1. Цели учебной дисциплины: приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные положения, законы, и методы астрономии (ОК 10, 3.10.1);
- смысл величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина(ОК 10, 3.10.2);
- основные закономерности эволюции Вселенной (ОК 10, 3.10.3);
- основные этапы освоения космического пространства (ОК 10, 3.10.4);
- гипотезы происхождения Солнечной системы (ОК 10, 3.10.5);
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы (ОК 10, 3.10.6);

уметь:

- структурировать астрономическую информацию, используя научный метод исследования (ОК 10, У.10.1);
- получать, хранить и перерабатывать информацию по астрономии (ОК 10, У.10.2);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (ОК 10, У.10.3);
- **приводить примеры:** роли астрономии в развитии цивилизации, влияния солнечной активности на Землю(ОК 10, У.10.4);
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов (ОК 10, У.10.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Предмет астрономии
1.1	Предмет и задачи астрономии. Роль астрономии в развитии цивилизации

1.2	Эволюция взглядов человека на Вселенную
1.3	Обсерватории. Телескопы
1.4	Современное представление о структуре и масштабах Вселенной
1.5	История развития отечественной космонавтики.
2	Основы практической астрономии
2.1	Небесная сфера. Небесные координаты
2.2	Видимое движение Солнца и Луны
2.3	Время и календарь
3	Законы движения небесных тел
3.1	Методы определения расстояний до тел Солнечной системы
3.2	Методы определения размеров тел Солнечной системы
3.3	Небесная механика
3.4	Движение искусственных небесных тел
3.5	Исторические этапы пилотируемых полетов
4	Солнечная система
4.1	Происхождение Солнечной системы
4.2	Планета Земля
4.3	Система «Земля-Луна»
4.4	Планеты земной группы
4.5	Планеты-гиганты
4.6	Малые тела Солнечной системы
5	Звезды
5.1	Звезды. Основные характеристики звезд
5.2	Солнце и его особенности.
5.3	Солнечная активность и ее влияние на Землю
5.4	Эволюция звезд
6	Галактики
6.1	Классификация галактик
6.2	Звездные скопления, межзвездные газ и пыль
6.3	Наша галактика – Млечный Путь
7	Вселенная
7.1	«Проблема темной энергии»
7.2	Теория происхождения Вселенной
7.3	Поиски жизни и разума во Вселенной
7.4	Вселенная сегодня: астрономические открытия

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПД.01 История мировой культуры (119 часов)

- Цели учебной дисциплины:** ввести студентов в основные проблемы культуры, познакомить их с общими закономерностями развития культуры, со спецификой

искусства, основными его видами и характерами, показать студентам важнейшие особенности художественного творчества и восприятия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (ОК 1; У.11.1);
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (ОК 2; У.11.2);
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (ОК 4; У.11.3);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (ОК 8; У. 11.4);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств (ПК 1.3; У. 11.5);

знать:

- особенности языка различных видов искусства (ОК 11; 3.11.1);
- основные виды и жанры искусства (ПК 1.3; 3.11.2);
- шедевры мировой художественной культуры (ПК 1.3; 3.11.3);
- изученные направления и стили мировой художественной культуры (ПК 2.1; 3.11.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
I	Понятие «культура». Сущность и формы
1.1	Культура как специфический социальный феномен
1.2	Художественная культура и искусство
1.3	Виды искусств. Классификация.
II	Первобытная культура
2.1	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.
2.2	Первобытная художественная культура
III	Культура Древнего мира
3.1	Культура Древнего Востока
3.2	Культура Древнего Египта
3.3	Культура Месопотамии
3.4	Культура Древней Индии
3.5	Культура Древнего Китая
3.6	Культура Античности
3.7	Эгейский мир (III-II тыс. до н.э.)
3.8	Архаичная Греция (VII-V вв до н.э.)
3.9	Классический период (V-IV вв. до н.э.)
3.10	Эллинизм (IV-I вв до н.э.)
3.11	Культура Древнего Рима
IV	Культура средних веков. Эпоха Возрождения
4.1.	Культура раннего средневековья
4.2.	Культура Византии

4.3.	Культура «варварских королевств» и «каролингский ренессанс»
4.4.	Культура Киевской Руси (IX-XII вв.)
4.5	Культура мусульманского мира
4.6.	Русская культура XIII-XV вв.
4.7.	Культура расцвета средневековья
4.8.	Романский стиль (XI-XII вв.)
4.9.	Готический стиль (XIII-XIV вв.)
4.10	Культура средневековой Индии
4.11	Культура средневекового Китая
4.12	Культура средневековой Японии
4.13	Гуманизм и раннее Возрождение в Италии
4.14	Культура позднего средневековья
4.15	Высокое Возрождение в Италии
IV	Культура средних веков. Эпоха Возрождения (продолжение)
4.16	Северное Возрождение (XV – 1-ая половина XVI в.)
4.17	Контрреформация и позднее Возрождение
4.18	Русская культура XVI-XVII вв.
4.19	Нидерландская культура в I половине XVII в.
4.20	Культура Испании в XVI-XVIII вв.
4.21	Возрождение во Франции
	Экзамен
V	Западно-Европейская культура Нового времени
5.1	Культура барокко
5.2	Классицизм в XVII в.
5.3	Культура эпохи Просвещения
5.4	Романтизм в мировой и отечественной культуре
5.5	Критический реализм
5.6	Импрессионизм в культуре
5.7	Модерн в искусстве
5.8.	«Серебряный век» русской культуры
VI	Культура XX века
6.1	Модернистские течения XX века, их особенности
6.2	Архитектура 20-30х годов
6.3	Массовая культура
6.4	Основные тенденции развития современной мировой и отечественной культуры.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен.

ПД.02 История (175 часов)

1. Цели учебной дисциплины: развитие основ историко-логического мышления студентов, дать студентам представление об историческом пути развития России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; (ОК 1, 3.12.1)
- периодизацию всемирной и отечественной истории; (ОК 4, 3.12.2)
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; (ОК 8, 3.12.3)
- историческую обусловленность современных общественных процессов (ОК 8, 3.12.4)
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе (ПК.2.1., 3.12.5)

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (ОК 1, У.12.1);
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; (ОК.2, У.12.2)
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (ОК. 4, У. 12.3)
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (ОК. 4, У.12.4)
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; (ОК. 4, У. 12.5)
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (ОК. 11, У.12.6);

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Киевская Русь
2	Период феодальной раздробленности
3.	Монголо-татарское иго.
4.	Возвышение Москвы.
5.	Царствование Ивана Грозного.
6.	Смутное время.
7.	Воцарение Романовых.
8.	Правление Петра Великого.
9.	Эпоха дворцовых переворотов.
10.	«Золотой» век Екатерины 2
11.	Внутренняя и внешняя политика Александра 1.
12.	Восстание декабристов.
13.	Царствование Николая 1.
14.	Реформы и контрреформы Александра 2 и Александра 3.
15.	Россия в начале 20 века.
16.	Первая мировая война и участие в ней России.
17.	Революции в России.
18.	Первые мероприятия советской власти.
19.	Гражданская война и интервенция.
20.	Сталинизм.
21.	Великая Отечественная война

22.	Холодная война
23	Хрущевская оттепель.
24	Брежневский застой.
25	Перестройка М.С. Горбачева

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПД.03 Отечественная литература (111 часов)

1. Цели учебной дисциплины: изучение произведений русской классической художественной литературы, умение аналитически осмысливать события действительности XX века, развитие у обучающихся способности эстетического восприятия и оценки литературных событий прошлого столетия, что в свою очередь способствует формированию гражданской идейно-нравственной позиции личности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения (ОК-4; У-13.1);
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности (ПК-1.5; У.13.2);
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению (ПК-2.1; У.13.3).

знать:

- устное народное творчество (ОК-1; 3.13.1);
- основные закономерности историко-литературного процесса (ОК-2; 3.13.2);
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы (ОК-8; 3.13.3);
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода (ОК-11; 3.13.4);
- литературные памятники древней Руси (ПК-1.3; 3.13.5).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Поэтические направления в русской литературе первой половины XX века.
1.1.	«Серебряный век» в русской литературе
1.2.	А.А. Блок
1.3.	В.В. Маяковский
1.4.	С.А. Есенин
1.5.	М.И. Цветаева
1.6.	О.Э. Мандельштам
1.7.	А.А. Ахматова
	Раздел II. Литература русского зарубежья
2.1.	И.А. Бунин
2.2.	А.И. Куприн
2.3.	З. Гиппиус
2.4.	Г. Иванов

2.5.	И. Северянин
2.6.	В. Ходасевич
2.7.	Л. Андреев
	Раздел III. Народ и революция в прозе 20-30х годов XX века.
3.1.	Н.А. Островский
3.2.	М.И. Шолохов
3.3.	Е.И. Замятин
3.4.	М.А. Булгаков
	Раздел IV. Писатели сатирики XX века.
4.1.	Особенность сатиры XX века
4.2.	А. Аверченко
4.3.	Н. Тэффи
4.4.	М. Зощенко
	Раздел V. Великая Отечественная война в русской литературе.
5.1.	Военная проза
5.2.	Стихи и песни военных лет
	Раздел VI. Литературные течения в литературе второй половины XX века.
6.1.	«Лагерная» тема послевоенной литературы
6.2.	«Деревенская» проза
6.3.	Ирония и сатира в произведениях последних десятилетий
6.4.	Поэты-шестидесятники и авторская песня
6.5.	«Вторая волна» и «Третья волна» эмиграции XX века
6.6.	Мировое значение отечественной литературы. Нобелевские лауреаты

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ПД.04 Народная художественная культура (186 часов)

1. Цели учебной дисциплины: познакомить студентов с основами теории и истории народной художественной культуры, значимыми явлениями народной художественной культуры как носителями культурных ценностей и представителями национального мировоззрения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции (ПК 1.4; У.14.1);
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры (ОК 4; У.14.2);
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе (ПК 2.1; У.14.3)

знать:

- основы теории народной художественной культуры (ОК 2; 3.14.1);
- исторические этапы развития народной художественной культуры (ОК 1; 3.14.2);
- виды, жанры народной художественной культуры (ПК 1.4; 3.14.3);

- формы бытования, носителей народной художественной культуры (ПК 1.5; 3.14.4);
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы (ПК 1.3; 3.14.5);
- региональные особенности народной художественной культуры (ОК 11; 3.14.6)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Теоретико-методологические основы народной художественной культуры
1.1.	Сущность, структура, функции НХК
1.2.	Этапы развития народной художественной культуры в России
1.3.	Носители народной художественной культуры
2.	Фольклор как художественная система
2.1.	История отечественной фольклористики
2.2.	Миф и сказка, общее и различие
2.3.	Устный народный фольклор
2.4.	Песенный фольклор
2.5.	Семейно-бытовой фольклор в русской и хакасской традиционной культуре
2.6.	Характеристика инструментального фольклорного творчества
2.7.	Народные танцы
2.8.	Понятие «фольклорный театр». Виды и жанры традиционного фольклорного театра в России
3.	Культурно-историческое наследие Хакасии
3.1.	Хакасские менгиры
3.2.	Музеи под открытым небом как историко-культурное наследие Хакасии
4.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы России
4.1.	Классификация народных промыслов
4.2.	Основные промыслы лаковой миниатюры: Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Жостово. Характерные особенности промыслов
4.3.	Глина в декоративно-прикладном искусстве: Скопинская керамика, вербилковский фарфор, дулевский фарфор, гжель
4.4.	Роспись по дереву
4.5.	Художественные изделия из резной кости
4.6.	Художественный текстиль
4.7.	Резьба по дереву
4.8.	Художественная металлообработка
4.9.	Народная игрушка (матрешка, дымковская, каргапольская, жбанниковская, абашевская, богородская, романовская, филимоновская)
4.10	Русский народный костюм
4.11	Особенности хакасского костюма
4.12	Хакасские украшения
5.	Традиционные народные праздники и обряды
5.1	Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники»
5.2	Зимние календарные обряды в русском фольклоре. Святки
5.3	Весенние праздники. Народные художественные традиции празднования Масленицы

5.4	Русские религиозные праздники. Народные традиции празднования Рождества, Крещения, Пасхи, св. Троицы
5.5	Летние праздники. Народные художественные традиции празднования Ивана Купалы
5.6	Осенние календарные праздники
5.7	Национальные праздники хакасов
5.8	Семейно-бытовые обряды русской и хакасской традиционной культуры

4. Форма промежуточного контроля: экзамен.

ПД.05 История искусств (117 часов)

1 Цели учебной дисциплины: формирование у студентов систему историко-культурологических знаний о художественном наследии мировой и отечественной культуры; формирование представления о важнейших этапах и направлениях развития мировой и отечественной культуры; воспитание эмоциональной интеллектуальной отзывчивости и рефлексии при восприятии художественного произведения, формирование высоких эстетических вкусов и потребностей; развитие специальных художественно-творческих особенностей, творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых будущему работнику культуры во всех сферах профессиональной и общественной жизни.

2 Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства (ОК-2; У.15.1);
- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности (ПК-1.3; У.15.2).
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности (ПК-2.1; У.15.3).

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства (ОК-1; 3.15.1);
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств (ОК-4; 3.15.2);
- об эстетических и функциональных возможностях искусства (ОК-8; 3.15.3);
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства (ОК-11; 3.15.4).

3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	РАЗДЕЛ 1. Введение в дисциплину «История искусств»
1.	Тема 1.1. Искусство: понятие, виды искусства, синтез искусств, жанры, направления в искусстве. Функции искусства.
2	Тема 1.2. Происхождение искусства. Искусство первобытной эпохи.
	РАЗДЕЛ 2. История искусств
1.	Тема 2.1. Искусство Древнего Востока.
2.	Тема 2.2. Искусство Древней Греции.
3.	Тема 2.3. Искусство Древнего Рима.

4.	Тема 2.4. Искусство Древней Руси.
5.	Тема 2.5. Искусство эпохи Средневековья.
6.	Тема 2.6. Искусство эпохи Возрождения.
7.	Тема 2.7. Искусство эпохи Просвещения.
8.	Тема 2.8. Светское искусство России Петровской и после петровской эпохи.
9	Тема 2.9. Классицизм, реализм и романтизм в искусстве XIX века.
10	Теме 2.10. Искусство на рубеже XIX-XX вв. Искусство XX века.
11.	Тема 2. 11. Особенности развития киноискусства XX века.
12.	Тема 2.12. Музеи мира.

4 Форма промежуточного контроля: экзамен.

ПД.06 Основы этнографии (117 часов)

1. Цели учебной дисциплины: студенты должны познакомиться с основными понятиями и методами этнографии, этапами этнической истории и особенностями развития этнической культуры народов России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке (ОК 1, У.16.1);
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности (ОК 2, У.16.2);

знать:

- теоретические основы этнографии (ОК 4, З.16.1);
- выдающихся ученых-этнографов (ОК 8, З.16.2);
- методологические основы и методы исследования этнографии (ОК 11, З.16.3);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России (ПК 1.3, З.16.4);
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция (ПК 1.4, З.16.5);
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры) (ПК 1.5, З.16.6);
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация (ПК 2.1, З.16.7);

3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Этнография как научная дисциплина
1	Предмет и задачи этнографии
2	Методы этнографических исследований
3	История этнографии
4	История отечественной этнографии

	Раздел 2. Этнос. Классификации этносов
5	Этнос как объект исследования этнографии
6	Классификации этносов.
6.1	Антропологические классификации народов мира
6.2	Языковая классификация народов мира
6.3	Хозяйственно-культурные типы.
6.4	Историко-этнографические общности
	Раздел 3. Народы России
7	Население России
8	Расселение народов и миграционные процессы
8.1	Народы индоевропейской языковой семьи.
8.2	Народы уральской языковой семьи.
8.3	Народы алтайской языковой семьи.
8.4	Народы кавказской языковой семьи.
8.5	Чукотско-камчатская языковая семья.
8.6	Эскимосско-алеутская языковая семья.
9	Современные проблемы народов России

4 Форма промежуточного контроля: экзамен.

ПД.07. Культура речи (143 часа)

1. Цели учебной дисциплины: совершенствование практических навыков и теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями; формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и умение пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной и речевой грамотности; формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речевого поведения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь (ОК-2; У.17.1);
- пользоваться словарями русского языка (ОК-4; У.17.2).
- грамотно строить свою речь (ОК-8; У.17.4);
- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка (ПК-3.1; У.17.5);

знать:

- основные составляющие русского языка (ОК-1; 3.17.1);
- различия между языком и речью (ОК-1; 3.17.2);
- специфику устной и письменной речи (ОК-2; 3.17.3);
- основные типы словарей (ОК-4; 3.17.4);
- морфологические нормы (ОК-4; 3.17.5);
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке (ОК-4; 3.17.6);
- основные единицы синтаксиса (ОК-4; 3.17.7).
- словообразовательные нормы (ОК-8; 3.17.8);

- основные фонетические единицы (ОК-11; 3.17.9);
- принципы русской орфографии (ОК-11; 3.17.10);
- типы фразеологических единиц, их использование в речи (ПК-1.1; 3.17.11);
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров; лексические нормы (ПК-1.2; 3.17.12).

3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Введение. Язык и речь. Лексикография.
1.	Тема 1.1. Язык как знаковая система. Язык и речь. Функции языка.
2.	Тема 1.2. Основные единицы языка.
3.	Тема 1.3. Литературный язык и языковая норма.
4.	Тема 1.4. Изобразительно-выразительные средства языка и речи.
5.	Тема 1.5. Культура речи.
6.	Тема 1.6. Лексикография.
	Раздел II. Текст. Стили речи. Функционально-смысловые типы речи.
1.	Тема 2.1. Текст и его структура.
2.	Тема 2.2. Функционально-смысловые типы речи.
3.	Тема 2.3. Функциональные стили литературного языка.
	Раздел III. Основы риторических знаний.
1.	Тема 3.1. Риторика. Ораторское искусство.
2.	Тема 3.2. Основы полемического мастерства.
	Раздел IV. Технология подготовки публичного выступления
1.	Тема 4.1. Виды публичной речи.
2.	Тема 4.2. Тема и цель публичного выступления. Информационные источники.
3.	Тема 4.3. План публичного выступления. Конспект.
4.	Тема 4.4. Звучащая речь и её особенности.
	Раздел V. Этические нормы коммуникативной культуры личности.
1.	Тема 5.1. Этика. Основные категории этики.
2.	Тема 5.2 Речевой этикет и деловое общение.
3.	Тема 5.3 Коммуникация. Речевое общение. Речевая ситуация.

4 Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

ОГСЭ.01 Основы философии (55 часов)

1. Цели учебной дисциплины: открывает возможности для глубокого понимания процессов, происходящих в современном обществе, как в национальном, так и в глобальном масштабе. Структура программы позволяет уяснить не только историческую картину развития философской мысли, но и по-новому осмыслить и изложить актуальные проблемы современной философии, а также способствует формированию научного мировоззрения.

1. Требования к уровню освоения дисциплины:

Знать:

- основные категории и понятия философии (ОК 1- 3.18.1);
- основы философского учения о бытии (ОК 3- 3.18.2);
- основы научной, философской и религиозной картин мира (ОК 4- 3.18.3);
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (ОК 5- 3.18.4);
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (ОК 6- 3.18.5);
- роль философии в жизни человека и общества (ОК 7- 3.18.6);
- сущность процесса познания (ОК 8 - 3.18.7);

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста (ОК 1- У.18.1).

2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Предмет философии
2	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения
6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX-XX вв.
10.	Российская философия XIX -XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология
16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

3. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОГСЭ.02 История (55 часов)

1. Цели учебной дисциплины: развитие основ историко-логического мышления студентов, дать студентам представление об историческом пути развития России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. (ОК 1.- 3.19.1)

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.(ОК-3. 3.19.2);
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (ОК-4.- 3.19.3);
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (ОК-6- 3.19.4);
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (ОК 8.- 3.19.5)
- . содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (ОК 8.- 3.19.6).

Уметь:

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (ОК 1 У.19.1).
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (ОК-3 У.19.2);

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Раздел I. Советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма (1917–1991 гг.)
1.1.	Февральская буржуазно-демократическая революция в России
1.2.	Октябрьская революция
1.3.	Гражданская война и иностранная военная интервенция
1.4.	Советский союз в 1920-е. гг. НЭП
1.5.	Социально-экономическое развитие СССР в 1920-1930-е гг.
1.6.	СССР в конце 1920-х – начале 1930-х годов. Советский вариант модернизации страны.
1.7.	Сталинизм (материализация тоталитарной системы)
1.8.	Внешняя политика СССР в 1930-е гг.
1.9.	Великая Отечественная война советского народа (1941-1945 гг.)
1.10.	СССР в послевоенный период. Восстановление народного хозяйства (1946 – нач. 1960-х гг.)
1.11.	Советское государство в середине 1960-х – середине 1980-х гг.
1.12.	Перестройка в СССР
2	Раздел II. Современная Россия, становление гражданского общества (1991 г. – 2000-е гг.)
2.1.	<i>Тема 1. Экономическая реформа</i>
2.2.	<i>Тема 2. Становление новой российской государственности</i>
2.3.	<i>Тема 3. Внешняя политика</i>
2.4.	<i>Тема 4 Проблема международного терроризма на рубеже XX-XXI вв.</i>

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОГСЭ.03 Психология общения (55 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование комплекса знаний, умений и навыков в области психологии общения; ознакомление с основными аспектами психологии делового взаимодействия и оптимизация умений и навыков делового общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (ОК 1; У.20.1);
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (ОК 2; У.20.2);
- осуществлять поиск, хранение, обработку информации, ориентированной на решение педагогических задач (ОК 5; У.20.3)
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6; У.20.4)
- осуществлять выбор способов деятельности, организовывать и планировать свою деятельность, направленную на достижение конкретного результата (ОК 8; У.20.5)
- ориентироваться в различных речевых ситуациях (ОК 9, У.20.6)
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения (ПК 3.1; У.20.7)

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности (ПК 2.1; 3.20.1);
- цели, функции, виды и уровни общения (ПК 2.2; 3.20.2);
- роли и ролевые ожидания в общении (ПК 3.1; 3.20.3);
- виды социальных взаимодействий (ОК 6; 3.20.4);
- механизмы взаимопонимания в общении (ПК 1.1; 3.20.5);
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (ПК 2.4; 3.20.6);
- этические принципы общения (ОК 7; 3.20.7);
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (ОК 3; 3.20.8).
- роли и ролевые ожидания в общении (ПК 2.1; 3.20.9).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Введение в современную психологию общения
1.1.	Введение. Теоретико-методологические основы современной психологии общения.
1.2.	Взаимосвязь общения и деятельности
1.3.	Цели, функции, виды и уровни общения
2.	Раздел II. Природа эффективного общения
2.1.	Искусство эффективно общаться
2.2.	Роли и ролевые ожидания в общении
3.	Раздел III. Общение как коммуникация
3.1.	Механизмы взаимопонимания в общении
3.2.	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
3.3.	Этические принципы общения
4	Раздел IV. Деловое общение
4.1	Деловая беседа и ее проведение
4.2	Публичное выступление
4.3	Ведение деловых переговоров
4.4	Организация и проведение делового совещания
4.5	Культура делового письма

4.6	Техника телефонных переговоров
4.7	Имидж делового человека

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет ОГСЭ.04. Иностранный язык (183 часа)

1. Цели учебной дисциплины: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (ОК.4, У.21.1);
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (ОК.5, У.21.2);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (ОК.6, У.21.3);

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (ОК.8, 3.21.1);
- грамматический минимум, необходимый для ведения бесед на профессиональные темы (ОК.9, 3.21.2);
- знать значение профессиональных терминов на иностранном языке (ПК.2.2., 3.21.3)

3. Содержание дисциплины

Английский язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Настоящее простое время. «My Family»
2.	Вопросительные предложения. «My relatives»
3.	Числительное. Время. Предлоги времени.
4.	Прошедшее простое время. «My last summer holidays»
5.	Модальные глаголы. «Nick and Ann meet»
6.	Местоимения some, any, no и их производные.
7.	Будущее простое время. «My future profession»
8.	Модальные глаголы и их эквиваленты. «Old friends»
9.	Повелительное наклонение. «A list of does and donts»
10.	Причастие I. «The time – table»
11.	Настоящее длительное время. «My working day»
12.	Прошедшее и будущее длительное время. «A day at school»
13.	Степени сравнения прилагательных. «The weather»
14.	Much, many, little, few. «Life in the 21 – th century»
15.	Причастие II. «Newspapers»
16.	Настоящее совершенное время. «Our planet earth»
17.	Прошедшее и будущее совершенное время. «Can we live longer»
18.	Страдательный залог. «Great Britain»
19.	Герундий. «London»

20.	Отглагольное существительное. «The USA»
21.	Согласование времен.« Washington, DC»
22.	Сослагательное наклонение.«The Russian Federation»
23.	Прямая и косвенная речь.«Moscow»
24.	Действительный залог.« St. Petersburg»

Немецкий язык

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Настоящее время (Präsens).“Meine Familie”
2.	Прошедшее разговорное время (Perfekt)“Mein Tagesablauf”
3.	Модальные глаголы, их значение и употребление. “Freizeitgestaltung”
4.	Прилагательное. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных.“Sport”
5.	Простое прошедшее время (Imperfekt или Präteritum).“Reisen”
6.	Прошедшее время (Plusquamperfekt). “Peter der Große”
7.	Будущее время (Futurum 1).“Berufswahl”
8.	Глаголы с модальным значением (lassen, brauchen, scheinen, glauben). “Deutschland”
9.	Наречие. Степени сравнения наречий .“Der Rhein”
10.	Причастие 1 и 2.“Schulwesen in Deutschland”
11.	Повелительное наклонение.“Weihnachten in Deutschland”
12.	Конструкция haben + zu + инфинитив 1 и sein+zu+инфинитив 1
13.	Инфинитивные обороты um ... zu, statt ... zu.“Mein Lieblingsfest in Deutschland ist Karneval”.
14.	Сложносочиненное предложение и порядок слов в нем
15.	Сложноподчиненное предложение и порядок слов в нем
16.	Виды придаточных предложений
17.	Пассив
18.	Придаточные предложения с союзами dass и damit, wenn и als. «Die Tretjakow Galerie».
19.	Магазин
20.	Отпуск, отдых
21.	Культура, искусство, религия
22.	Германия, Австрия, Швейцария: экономика, география, политическая система
23.	Природа, погода
24.	Путешествие, отель

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, дифференцированные зачеты

ОГСЭ.05 Физическая культура (294 часа)

1. Цели учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности,

включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Уметь:

- уметь контролировать физическое состояние организма (ОК.2, У.22.1);
- уметь находить, анализировать информацию о роли физической культуры в общекультурном и профессиональном развитии человека (ОК.4, У.22.2);
- уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; (ОК. 8, У.22.3)

Знать:

- знать основы здорового образа жизни (ОК.2, 3.22.1);
- знать пользу занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также о роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний (ОК.3, 3.22.2);
- знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (ОК.6, 3.22.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Лёгкая атлетика
1.1.	Бег на короткие дистанции
1.2.	Бег по пересеченной местности
1.3.	Прыжки в высоту с разбега
1.4.	Прыжки в длину
1.5.	Толкание ядра
2.	Гимнастика
2.1.	Строевые упражнения
2.2.	Вольные упражнения и элементы акробатики
2.3.	Упражнения на перекладине
2.4.	Опорные прыжки
3.	Баскетбол
3.1.	Судейство
3.2.	Передвижения и остановки
3.3.	Броски мяча в корзину с различных дистанций
3.4.	Правила игры
4.	Волейбол
4.1.	Теоретические сведения. Судейство
4.2.	Верхняя передача мяча
4.3.	Нижняя передача мяча
4.4.	Верхняя и нижняя подачи
5.	Бадминтон
5.1.	3.1. Краткий обзор. Инвентарь. Правила игры
5.2.	3.2. Держание ракетки
5.3.	3.3. Перемещение на площадке. Стойка. Подачи

4. Форма промежуточного контроля: зачеты, дифференцированный зачет

ЕН.01 Информационные технологии (62 часа)

1. Цели учебной дисциплины: повышение информационной культуры студентов, ознакомление их с аппаратным и программным обеспечением, развитие алгоритмического стиля мышления.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; (ОК.2, У.23.1)
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; (ОК.6, У.23.2)
- использовать сеть Интернет и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; (ОК.7, У.23.3)
- использовать технологии сбора, размещения хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах (ОК.8, У.23.4)
- получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях (ПК 1.7, У.23.5)
- применять современные достижения информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК 3.1, У.23.6)

знать:

- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации; (ОК. 3, 3.23.1)
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации (ОК. 4, 3.23.2)
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; (ОК.5, 3.23.3)
- типы компьютерных сетей; (ОК.9, 3.23.4)

владеть:

- методикой поиска информации в Интернете с использованием различных источников (ПК. 3.2, В.23.1)
- навыками обработки и анализа информации с помощью компьютерных технологий (ПК. 3.5, В.23.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	<u>Раздел 1. Введение в информационные технологии.</u>
1	1.1.Понятие информационной технологии и ее свойства.
2	1.2.Классификация информационной технологии по сферам применения.
3	1.3.Эволюция информационных технологий, этапы их развития.
4	1.4.Автоматизированная обработка информации
5	1.5.Информационная система
6	1.6.Развитие современных информационных технологий.
	<u>Раздел 2. Технические средства информационных технологий.</u>
7	2.1.Назначение, состав, характеристики компьютерной техники.
	<u>Раздел 3. Программные средства информационных технологий.</u>
8	3.1.Программное обеспечение информационной технологии.
9	3.2.Операционные системы и среды.

10	3.3.Стандартные прикладные программы
11	3.4.Технология обработки текстовой информации
12	3.5.Технология обработки числовой информации
13	3.6.Технология мультимедиа
	<u>Раздел 4. Сети и сетевые технологии.</u>
14	4.1.Компьютерные сети
15	4.2.Локальные вычислительные сети
16	4.3.Глобальная сеть Интернет.

4 Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ЕН.02 Экологические основы природопользования (46 часов)

1. Цели учебной дисциплины: становление экологической культуры личности и общества, совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его выживание и развитие.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности (ОК 3, У.24.1)
- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности (ОК 6, У.24.2)
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания (ПК 3.1,У.24.3)

знать:

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду (ОК 1, 3.24.1)
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса (ОК 2, 3.24.2)
- принципы и методы рационального природопользования (ОК 2, 3.24.3)
- охраняемые природные территории (ОК 3, 3.24.4)
- принципы размещения производств различного типа (ОК 4, 3.24.5)
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды (ОК 4, 3.24.6)
- методы экологического регулирования (ОК 5, 3.24.7)
- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания (ОК 5; 3.24.8)
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования (ОК 7, 3.24.9)
- природоресурсный потенциал Российской Федерации (ОК 8, 3.24.10)
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды (ОК 9, 3.24.11)
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности (ПК 3.4, 3.24.12)

3Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Экология и природопользование
1.1	Экологические основы природопользования
1.2	Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания
1.3	Антропогенные воздействия на природу на разных этапах развития

	человеческого общества
1.4	Экологические кризисы и экологические катастрофы
1.5	Природные ресурсы и принципы рационального природопользования
1.6	Мониторинг окружающей среды.
1.7	Источники загрязнения, классификация загрязняющих веществ
2	Рациональное использование и охрана природных ресурсов
2.1	Рациональное использование и охрана атмосферы
2.2	Рациональное использование и охрана водных ресурсов
2.3	Рациональное использование и охрана недр
2.4	Рациональное использование и охрана земельных ресурсов
2.5	Рациональное использование и охрана растительности
2.6	Рациональное использование и охрана животного мира
3	Организация рационального природопользования и охраны природы в России.
4	Международное сотрудничество в области рационального природопользования

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.01 Народное художественное творчество (163 часа)

1. Цели учебной дисциплины: изучение народного художественного творчества как целостного, синкретического явления, включенного в духовную жизнь народа и выступающего важной составной частью этой жизни.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности (ОК 1, 3.25.1);
- методы изучения народного художественного творчества (ОК 1, 3.25.2)
- традиционные народные праздники и обряды; (ПК 1.4, 3.25.6)
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений (ОК 2, 3.25.3);
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров (ПК 2.3, 3.25.9)
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; (ПК 1.6, 3.25.8)
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; (ПК 2.5., 3.25.10)
- структуру управления народным художественным творчеством (ОК 6, 3.25.4)
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы (ПК 1.2, 3.25.5)
- принципы формирования репертуара (ПК 1.5, 3.25.7)

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе (ПК 2.2, У.25.8)
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; (ОК 3, У.25.1)

- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; (ПК 1.3, У.25.7)
- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов (ОК 4, У.25.2)
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей (ПК 1.1, У.25.6)
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами (ОК 8, У.25.4)
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом (ОК 9, У.25.5)
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом (ПК.3.1, У.25.9)
- пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами (ОК5, У.25.3)

владеть

- опытом руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); (ОК 7, В.25.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Понятие и сущность народного художественного творчества.
2	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.
3	Особенности народного художественного творчества на различных этапах истории – от Руси до России.
4	Социально-исторические предпосылки педагогической направленности нхт
5	Основные методы изучения нхт.
6	Нхт в традиционных календарных, семейных и бытовых праздниках и обрядах
7	Кружки и коллективы художественной самодеятельности, организация их работы.
8	Организация работы клубов по интересам и любительских объединений.
9	Специфика детского художественного творчества.
10	Концертная деятельность коллективов художественной самодеятельности
11	Методика подготовки и проведения фестивалей народного творчества.
12	Роль культурно-досуговых учреждений в сохранении и развитии нхт.
13	Структура управления нхт. Специфика и формы его методического обеспечения.
14	Региональные особенности традиционных праздников и обрядов.
15	Региональные особенности видов нхт.
16	Местные центры народных промыслов и ремесел. Музеи народного творчества, народные мастера. Известные творческие коллективы, фольклорные ансамбли, студии.

4. Форма промежуточного контроля: контрольные работы, экзамен

ОП.02 История отечественной культуры (80 часа)

1. **Цели учебной дисциплины:** формирование у студентов необходимого объема знаний, а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Знать:

- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры (ОК 1 3.26.1)
- понятие, виды и формы культуры (ОК 4; 3.26.2);
- способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни России (ПК. 1.5; 3.26.3)
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры (ПК 2.2 - 3.26.4).

Уметь:

- критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры (ОК 3; У.26.1)
- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об историческом развитии и современном функционировании культуры (ОК 4; У.26.2)
- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям (ОК 7; У.26.3)
- критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами, выбирать пути и средства их развития или устранения (ОК 9; У.26.4)
- сохранять культурное наследие региона (ПК-1.3; У.26.5)
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом (ПК 1.4; У.26.6);.

Владеть:

- стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства на основе накопленного и освоенного культурного опыта (ОК 2; В.26.1)
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни (ОК 5; В.26.2)
- способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами (ОК 6; В.26.3)
- приемами социокультурного анализа фактов и событий отечественной культуры (ОК 8; В.26.4)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Тема 1: Культура языческой Руси.
2	Тема 2: Русская культура домонгольского периода (X–XIII вв.).
3	Тема 3: Культура Древней Руси XIV–XV вв.
4	Тема 4: Русская культура XVI – XVIIв.
5	Тема 5. Русская культура XVIII в.
6	Тема 6. Русская культура в первой половине XIX в. «Золотой век».
7	Тема 7: Культура России на рубеже XIX – XX столетий. «Серебряный век».
8	Тема 8 Советская культура: основные этапы становления и развития
9	Тема 9: Культура России на современном этапе.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) (109 часов)

1. Цели учебной дисциплины: приобщение студентов к мировому литературному наследие, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений зарубежной

литературы и отраженной в ней действительности и на этой основе формирование собственной гражданской идейно-нравственной позиции.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции (ОК 2, У.27.1)
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о прочитанном произведении, жизни и творчестве писателя (ОК 3, У.27.2)
- ориентироваться в литературных произведениях различных направлений, стилей и жанров;(ОК 4, У.27.3)
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;(ОК 5, У.27.4)
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;(ОК 6, У.27.5)
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;(ОК7, У.27.6)
- анализировать особенности сюжета, композиции, языка художественного произведения;(ОК8, У.27.7)
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;(ОК 9, У.27.8)
- работать с литературными источниками (ПК1.4, У.27.9)
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; (ПК 2.2, У.27.10)

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности (ОК 1, 3.27.1)
- содержание изученных произведений (ПК 1.3, 3.27.2)
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; (ПК 1.5, 3.27.3)
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; (ПК 1.6, 3.27.4)

2 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Тема № 1 Введение в дисциплину
2.	Тема № 2. Литература античного мира. Греческая мифология. Славянская мифология
3.	Тема № 3. Гомер «Илиада».
4.	Тема № 4. Софокл. «Антигона». Греческая трагедия.
5.	Тема № 5. Менандр «Брюзга». Греческая комедия.
6.	Тема № 6. Общая характеристика литературы средних веков (обзор)
7.	Тема № 7. Общая характеристика эпохи Возрождения.
8.	Тема № 8. Жизнь и творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия»
9.	Тема № 9. Ф. Петрарка «Канцоньере»
10.	Тема № 10. Жизнь и литературное наследие Дж. Боккаччо
11.	Тема № 11. У. Шекспир. Сонеты. Великие трагедии. Комедии
12.	Тема №12. Классицизм в литературе. Ж.Б. Мольер «Тартюф»

13.	Тема № 13. Литература эпохи Просвещения. И. В. Гете «Фауст»
14.	Тема № 14. Романтизм в литературе. Дж. Г. Байрон «Манфред»
15.	Тема № 15. Литература критического реализма. О. де Бальзак «Гобсек»
16.	Тема № 16. П. Мериме «Кармен»
17.	Тема № 17. Литература XX века
18.	Тема № 18. Б. Шоу «Пигмалион»
19.	Тема № 19. Человек и природа в произведениях Э. Хемингуэя «Старик и море» и В.Распутина «Царь-рыба»
20	Тема № 20. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

3 Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности (102 часа)

1. Цели учебной дисциплины: привычки здорового образа жизни, уметь самостоятельно принимать решения в различных ситуациях, воспитать патриотически-настроенную личность. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» способствует морально-психологической закалке студентов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России (ОК-4; 3.28.1);
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (ОК-5; 3.28.2);
- способы защиты населения от оружия массового поражения (ОК-7; 3.28.3);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (ОК-8; 3.28.4);
- основы военной службы и обороны государства (ПК-1.1; 3.28.5);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (ПК-1.2; 3.28.6);
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (ПК-1.3; 3.28.7);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим (ПК-1.4; 3.28.8);
- основные виды опасностей при укусах насекомыми и животными (ПК-1.6; 3.28.9);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия при пищевых отравлениях (ПК-1.7; 3.28.10);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим при обморожении (ПК-2.1; 3.28.11);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу по контракту (ПК-2.2; 3.28.12);
- профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в быту (ПК-2.3; 3.28.13);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим при утоплении (ПК-2.4; 3.28.14);

- меры безопасности и правила безопасного поведения в транспорте (ПК-2.5; 3.28.15);
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны (ПК-3.3; 3.28.16);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в горах (ПК-3.4; 3.28.17);
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (ПК-3.5; 3.28.18).

уметь:

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (ОК-1, У.28.1);
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (ОК-2, У.28.2);
- оказывать первую помощь пострадавшим (ОК-3, У.28.3);
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (ОК-6, У.28.4);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения (ОК-9, У.28.5);
- применять первичные средства пожаротушения (ПК-1.5, У.28.6);
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (ПК-3.1, У.28.7);
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (ПК-3.2, У.28.8).

2 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел I. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях
1.1.	Гражданская оборона как система защиты населения в ЧС мирного и военного времени
1.2.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС
1.3.	План действий в ЧС и план ГО образовательного учреждения
	Раздел II. Современные боевые средства и поражающие факторы
2.1.	Ядерное оружие
2.2.	Химическое оружие
2.3.	Бактериологическое оружие
2.4.	Современные обычные средства поражения
2.5.	Основные мероприятия по защите населения в ЧС мирного и военного времени
2.6.	Средства индивидуальной защиты
2.7.	Убежища. Их назначение, устройство
2.8.	Противорадиационные укрытия, их назначения, устройство
2.9.	Основы организации и проведения аварийно-спасательных работ
	Раздел III. Основы медицинских знаний и охрана здоровья
3.1.	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах, несчастных случаях.
3.2.	Первая медицинская помощь при ушибах, растяжениях связок, вывихах, переломах
3.3.	Инсульт. Сердечная недостаточность. Экстренная помощь при них.

3.4.	Тепловой удар. Солнечный удар. Ожоги
3.5.	Отморожения и замерзание.
3.6.	Поражение электрическим током
3.7.	Инфекционные заболевания и их профилактика
	Раздел IV. Виды опасности и защита от них на производстве и в быту
4.1.	Экологические опасности
4.2.	Землетрясения
4.3.	Наводнения
4.4.	Пожар
4.5.	Социальные опасности и их классификация
4.6.	Грабеж. Разбой. Шантаж
4.7.	Сексуальные насилия
4.8.	Венерические болезни. СПИД.
4.9.	Алкоголизм. Табакокурение
4.10.	Опасность суицида
	Раздел V. Основы военной службы
5.1.	Структурная организация Вооруженных сил РФ.
5.2.	Вооружение РФ.
5.3.	Строевая подготовка

3. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

МДК.01.01.01 Мастерство режиссера: Режиссура театра (869 ч.)

1. Цели учебной дисциплины:

овладение практическими навыками постановочной работы, освоение основных законов театральной режиссуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- особенности мизансценирования (ОК 4, 3.41.1)
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля (ОК.8, 3.41.2)
- практику и методику театральной режиссуры. (ПК 1.6, 3.41.3)

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку (ПК.1.1, У.41.1)
- применять выразительные средства режиссуры в постановке спектакля (ПК 1.7., У.41.2)

владеть:

- различными технологиями организации репетиционного процесса (ОК 6, В.41.1)
- опытом обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению (ПК1.6, В.41.2)
- опытом театральной постановки (ПК 1.7, В.41.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Раздел 1. Основы режиссуры
1.1	Основы режиссуры и актерского мастерства
1.2	Режиссерские упражнения
1.3	Преобразование режиссерских упражнений в этюды
1.4	Работа над сценическим этюдом
1.5	Режиссерский этюд – изучение элементов режиссёрской техники:
1.6	Этюд по произведению живописи.
2.	Раздел 2. Основы постановочной работы
2.1	Основы постановочной работы. Работа над инсценировками
2.2	Основные положения метода действенного анализа
2.3	Режиссерский замысел
2.4	Выразительные средства режиссуры
2.5	Репетиционно-постановочная работа над инсценировками
3.	Раздел 3. Основы режиссуры театрализованных представлений
3.1.	Театрализованное представление как род сценического искусства
3.2.	Номер основа театрализованного представления
3.3.	Режиссерский замысел номера в театрализованном представлении.
3.4.	Эпизод в театрализованном представлении
3.5	Репетиционно-постановочная работа
4.	Раздел 4. Работа режиссера над драматургическим материалом. Отечественная драматургия
4.1.	Освоение режиссерского мастерства – работа над драматургическим произведением
4.2.	Режиссерский анализ пьесы
4.3.	Режиссерский замысел
4.4	Репетиционно-постановочная работа
5.	Раздел 5 Работа режиссера над драматургическим материалом. Зарубежная драматургия
5.1.	Освоение режиссерского мастерства – работа над драматургическим произведением
5.2.	Режиссерский анализ пьесы
5.3	Режиссерский замысел
5.4	Репетиционно - постановочная работа
6.	Раздел 6. Работа режиссера над одноактным спектаклем
6.1.	Выбор пьесы и возникновение режиссерского замысла.
6.2.	Разработка режиссерского замысла
6.3.	Реализация замысла – постановка спектакля.
7.	Раздел 7. Подготовка и воплощение режиссерской творческой работы
7.1.	Режиссерский замысел выпускной квалификационной работы
7.2.	Репетиционно - постановочная работа

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (5,7 семестр), дифференцированный зачет (2,4 семестр), экзамен (3,6 семестр).

МДК.01.01.02 Мастерство режиссера: Теория режиссуры (272 ч.)

1. Цели учебной дисциплины:

дать студентам основное понятие о теории и истории режиссуры вообще, научить проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие и сверхзадачу спектакля.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- сущность профессиональных терминов режиссуры (ОК 2, 3.42.1)
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля (ПК.1.3.; 3.42.2);
- основные положения метода действенного анализа (ПК 1.7, 3. 42.3)

уметь:

- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля (ПК.1.3.; У.42.1),
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию (ПК 1.6.; У.42.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение в теорию режиссуры
1.1	Краткая история режиссерского искусства
1.2	Роль и значение К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко в становлении русской профессиональной режиссуры.
1.3	Виды и жанры театрального искусства
1.4	Основные функции режиссера
1.5	Действие — основной материал театрального искусства.
1.6.	Учение о сверхзадаче и сквозном действии К.С. Станиславского.
2.	Раздел 2. Режиссер автор спектакля
2.1	Режиссерские принципы Е.Б. Вахтангова.
2.2	Основные этапы и принципы режиссерского творчества Вс. Э. Мейерхольда
2.3	М.А. Чехов, его принципы работы над образом и репетиционная методика
2.4	Г.А. Товстоногов о профессии режиссера
2.5	Метод действенного анализа – профессиональный инструмент режиссера
2.6	Режиссерская работа над пьесой: литературный анализ, режиссерский анализ, режиссерский замысел
	Курсовая работа
3.	Раздел 3. Особенности работы режиссера с актером
3.1.	Сценическое воспитание актера. Система К. С. Станиславского
3.2.	Принципы системы К. С. Станиславского
3.3.	Элементы системы К. С. Станиславского
4.	Раздел 4. Основные этапы режиссерской работы в процессе постановки спектакля
4.1.	Режиссерская работа над пьесой (подготовка ВКР)
4.2.	Режиссерская экспликация пьесы для выпускной квалификационной работы.
4.3	Подготовка режиссерской документации

4. Форма промежуточного контроля: курсовая работа (6 семестр), экзамен (5 семестр), дифференцированный зачет (8 семестр)

МДК. 01.01.03. Мастерство режиссера: Основы драматургии и сценарного мастерства (208 ч.)

- 1. Цели учебной дисциплины:** дать обучающимся основное понятие о драматургии вообще и приобретение ими практических навыков по написанию сценарной композиции в частности. Вооружить навыками сценарного анализа, ознакомить с

существующей сценарной литературой, научить методике отбора документального и художественного материала для сценария и конструирования на их основе, как отдельных эпизодов (номеров), так и композиций в целом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основы теории драмы, специфику драматургии спектакля (ОК 1., 3.43.1)
- методы создания сценариев (ПК 1.3, 3.43.2)
- специфику работы над инсценировкой (ПК 1.4, 3.43.3)

уметь:

- разрабатывать сценарий театрализованного представления (ПК 1.3, У.43.2)
- написать инсценировку литературного произведения (ПК 1.4, У.43.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Драма как род литературы
1.1	Действие как эстетическая категория драмы
1.2	Виды драмы.
	Раздел 2. Общая конструкция драмы.
2.1	Драматический конфликт
2.2	Фабула и сюжет
2.3	Композиция драмы
	Раздел 3. Специфика драматургии театрализованных представлений
3.1	Понятие «театрализация»
3.2	Монтаж – основа действенности театрализованного представления:
3.3	Основные приемы монтажа
3.4	Архитектоника театрализованных представлений
	Раздел 4. Методика работы над сценариями театрализованных представлений и эстрадных программ различных видов и жанров
4.1	Виды театрализованных представлений и эстрадных программ. Учет видовых особенностей при создании сценария
4.2	Этапы работы над сценарием. Идеино-тематический и композиционный замысел сценария.
4.3	Авторско-режиссерский ход. Своеобразие сценарного хода.
4.4	Сценарий – литературная основа театрализованных представлений и эстрадных программ
4.5	Практическая работа по написанию сценария театрализованного представления

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (4,5 семестр), экзамен (6 семестр)

МДК. 01.01.04 Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля (288 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов умений осуществлять художественно-техническое оформление театральных постановок.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- основные принципы художественного оформления спектакля, составляющие его элементы основы театрально-художественных категорий (ОК.4; 3.44.1),
 - выдающиеся примеры театрально-декорационного искусства, творчество наиболее выдающихся мастеров-художников сцены (ОК 5, 3. 44.2)
 - историю становления и развития театрально-декорационного искусства, его истоки, основные художественные направления, стили, средства выразительности, художественный язык (ПК 1.4, 3.44.3)
- уметь:
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения (ПК 1.7, У.44.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Выразительные средства изобразительного искусства
1.1.	Выразительные средства изобразительного искусства
1.2.	Понятие композиции
1.3.	Основы перспективы
	Раздел 2. Устройство и оборудование сцены
2.1.	Основные части сцены
2.2.	Общее понятие о занавесе
2.3.	Сценический горизонт
	Раздел 3. Костюм для сцены
3.1.	Композиция сценического костюма
3.2.	История костюма
3.3.	Технология создания сценического костюма
	Раздел 4. Технология художественного оформления спектакля
4.1.	Структура процесса подготовки новой постановки.
4.2.	Проектная документация спектакля
	Раздел 5. Технология художественно – светового оформления спектакля
5.1.	Параметры и технические характеристики световой театральной аппаратуры.
5.2.	Основные приемы художественного освещения спектакля.
5.3.	Художественное освещение и сценографическое решение.
5.4.	Общие принципы драматургического развития художественного света в спектакле.
	Раздел 6. Основы архитектуры
6.1.	Архитектурные формы, композиции и декоративные элементы – исторический обзор эволюции архитектурных стилей.
6.2.	Основы пропорционирования. Пространственная организация в разных мировых культурах.
6.3.	Элементы архитектурной композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Основные направления и течения в современной архитектуре.
	Раздел 7. Художественное оформление выпускного спектакля
7.1.	Технология художественного и светового оформления выпускного спектакля
7.2.	Работа режиссера с художником

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (5, 7 семестр), дифференцированный зачет (6 семестр), экзамен (8 семестр)

МДК. 01.01.05 Мастерство режиссера: Музыкальное оформление спектакля (114 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: обеспечить будущего специалиста системой знаний о драматургических возможностях музыки, её функциональном значении, об основных закономерностях развития музыкально-драматургического материала, об основных музыкальных жанрах и формах. Научить будущих специалистов правильно использовать музыку в спектакле.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- особенности музыки как вида искусства (ОК 1.; 3.45.1)
- основные музыкальные жанры и формы (ОК 4.; 3.45.2)
- музыкально-художественные стили (ОК 9.; 3.45.3)
- методы музыкального оформления спектакля (ПК 1.6.; 3.45.4)

уметь:

- решать с помощью музыки задачи сценической выразительности спектакля (ОК. 3; У.45.1)
- осуществлять музыкальное оформление спектакля (ПК 1.7.; У.45.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Основы музыкального искусства
1.1	Музыка как вид искусства
1.2	Средства музыкальной выразительности
1.3	Основные музыкальные формы и жанры
1.4	Жанры вокальной музыки
1.5	Танцевальные жанры
1.6	Жанры инструментальной музыки
1.7	Симфоническая музыка
1.8	Музыкально-театрализованные жанры
1.9	Основные музыкальные направления и стили различных эпох
1.10	Современные направления в отечественной и зарубежной музыке
	Раздел 2. Музыкальное оформление спектакля
2.1	Особенности театральной музыки
2.2	Выразительные и изобразительные возможности театральной музыки
2.3	Общие функции музыки
2.4	Классификация театральной музыки
2.5	Музыкальное решение и музыкальный образ спектакля
2.6	Общие принципы подбора музыкального материала
2.7	Музыкальная партитура
2.8	Организация работы по шумовому оформлению
2.9	Звуковое сопровождение спектакля
2.10	Киномузыка. Музыка на телевидении.

4. Форма промежуточного контроля: контрольный урок (3 семестр), экзамен (4 семестр)

МДК. 01.01.06 Мастерство режиссера: Техника сцены и сценография (117 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: освоение техники сцены и сценографии при подготовке театрализованного представления; формирование у студента способности творчески

пользоваться сценографическим материалом при подготовке культурно-массовых мероприятий.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- законы формообразования на плоскости и в пространстве (ОК 5; 3.46.1);
- основные принципы изготовления упрощённых портативных декораций (ОК 8; 3.46.2).
- устройство сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления (ПК 1.7, 3.46.3)

уметь:

- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит (ПК.1.3.; У.46.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Раздел 1. Техника и технология сцены
1.1.	Виды сцен и площадок
1.2.	Одежда сцены
1.3.	Световое оборудование. Световые эффекты и имитации
2.	Раздел 2. Принципы театрально - сценической композиции (ТСК)
2.1.	Особенности ТСК
2.2.	Виды и приёмы декоративно-художественного оформления
3	Раздел 3. Художественный образ в декоративно-художественном оформлении
3.1	Понятие об образе. Способы создания образа
3.2	Работа режиссёра с художником. Пластическое решение замысла
4	Раздел 4. Макет и подмакетник
4.1.	Режиссёрский макет. Проверка в выгородке
5	Раздел 5. Костюм для сцены
5.1.	Сценический костюм
6	Раздел 6. Графика представления
6.1.	Графика представления
7	Раздел 7. Этапы осуществления пластического замысла (подготовка к ВКР)
7.1.	Пластическое решение режиссерского замысла

4. **Форма промежуточного контроля:** экзамен (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)

МДК. 01.01.07 Мастерство режиссера: История театра (113 ч.)

1. **Цели учебной дисциплины:** выявление специфики театрального искусства, определение основных этапов развития мирового и отечественного театрального искусства, изучение творчества крупнейших представителей театра.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- особенности исторического развития русского и зарубежного театра (ОК 1, 3.47.1);
- основные шедевры мировой драматургии (ПК 1.4, 3.47.2)
- особенности творчества выдающихся актеров, режиссеров, драматургов (ПК.1.5, 3.47.3)

уметь:

- давать характеристику каждого исторического этапа развития театрального искусства (ОК 4, У.47.1),
- давать характеристику творчества выдающихся театральных режиссеров, актеров, драматургов (ОК 8., У.47.2);
- ориентироваться в театральном искусстве (стили, направления) (ОК 9., У.47.3)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Введение. Театр как вид искусства
	Раздел 1. История зарубежного театра
1.1	Античный театр
1.2	Театр эпохи Средневековья
1.3	Театр эпохи Возрождения
1.4	Французский театр эпохи классицизма
1.5	Театр эпохи Просвещения
1.6	Театр XIX в. Общая характеристика
1.7	Театр XX в. Общая характеристика
	Раздел 2. История русского театра
2.1	Русский театр от истоков до конца XVIII века
2.2	Русский театр XIX века
2.3	Русский театр конца XIX – начала XX века (до 1917 г.)
2.4	Советский театр 20–50-х гг. XX века (1917–1956)
2.5	Советский театр II половины XX века
2.6	Основные тенденции развития современного театра

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)

МДК. 01.02.01 Исполнительская подготовка: Актерское мастерство (483 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками актерской техники: освоение законов актерского мастерства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- принципы построения урока актерского мастерства (ОК. 2, 3. 48.1);
- элементы психофизического действия, создания сценического образа (ОК. 3, 3. 48.2);
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского (ПК 1.1., 3. 48.3);

уметь:

- проводить психофизический тренинг (ОК. 6, У. 48.1);
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности (ПК 1.1, 48.2)
- проводить занятия по актерскому мастерству (ПК 1.2, У.48.3).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Система воспитания актера. Работа актера в этюдах.
1.1	Принципы воспитания актера системы Станиславского. Работа актера над собой. Значение тренингов и упражнений.

1.2	Действие – основа сценического искусства
1.3	Элементы психотехники: мышечная, свобода актера.
1.4	Сценическое внимание. Виды внимания. Объекты внимания. Круги внимания. Взаимосвязь мускульной свободы и сценического внимания
1.5	Вера в предлагаемые обстоятельства
1.6	Физическое самочувствие и раскрепощение мышц, перемена отношений и оценка факта.
2	Раздел 2. Исполнительское мастерство в этюде
2.1	Сценическое общение. Общение в словесном действии. Общение и видение. Непрерывный характер общения. Упражнения и этюды на общение.
2.2	Реальное ощущение роли: физическая жизнь, мысли и воображение
2.3	Работа исполнителя в этюде по произведению живописи
2.4	Сценическое воплощение роли в этюде.
3.	Раздел 3. Работа актера над ролью в инсценировке
3.1.	Значение и место роли в системе образов. Выявление предлагаемых обстоятельств.
3.2.	Этюдная работа над ролью.
3.3.	Работа над речевой и пластической характерностью роли в инсценировке
3.4	Взаимодействие с партнером.
3.5	Особенности работы актера на сцене
4	Раздел 4. Создание роли в эстрадном номере.
4.1.	Особенности жизни актера в эстрадном жанре. Трюк как обязательный элемент актера эстрады.
4.2.	Песня на эстраде
4.3.	Конферанс и эстрадный диалог
4.4.	Эстрадная клоунада
4.5	Пародия
4.6	Сценическое воплощение эстрадного номера в театрализованном представлении
5	Раздел 5. Создание роли в отрывке спектакля
5.1.	Общий анализ роли. Значение и место роли в системе образов.
5.2.	Построение непрерывной линии действий персонажа. Событийный ряд. Сквозное действие роли.
5.3	Сценическое воплощение роли в отрывке из пьесы отечественной драматургии.
6.	Раздел 6. Подготовка и воплощение теоретических и практических навыков актерского мастерства в спектакле.
6.1.	Общий анализ роли. Значение и место роли в системе образов. Выявление предлагаемых обстоятельств.
6.2.	Работа актера на сцене. Этюдная работа над ролью. Пристройка к партнеру.
6.3	Построение непрерывной линии действия персонажа. Построение композиции роли.
6.4	Сценическое воплощение роли в спектакле. Репетиционная работа.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет (1 семестр), контрольная работа (3,5 семестр), экзамен (4,6 семестр).

МДК. 01.02.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь (428 ч.)

- 1. Цели учебной дисциплины:** овладение практическими и теоретическими навыками в работе над словом, исправление дикционных недостатков, постановка голоса.
- 2. Требования к уровню освоения дисциплины:**

знать:

- закономерности произношения в современном русском языке (ОК 1, 3.49.1);
- принципы построения урока сценической речи (ОК 2, 3.49.2);
- специфику работы над различными литературными жанрами (ПК 1.4, 3. 49.3)

уметь:

- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия (ОК 7, У.49.1).
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью (ПК 1.1, У. 49.2).
- уметь проводить занятия по сценической речи (ПК 1.6, У.49.3)

владеть:

- технологиями обучения участников коллектива сценической речи (ПК 1.6, В. 49.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Дикционная техника речи
1.1	Понятие "дикция" и "четкое произношение".
1.2	Артикуляционная гимнастика. Исправление неправильно звучащих шипящих согласных (Ч, Ш,Щ).
1.3	Исправление неправильно звучащих сонорных и переднеязычковых согласных (Л,Р, Т,Д).
1.4	Исправление неправильно звучащих свистящих губных согласных(Ц,З,С,П, Б).
2	Раздел 2. Дыхание и голос
2.1	Снятие челюстного зажима.
2.2	Постановка голоса, правильная работа диафрагмы
2.3	Звуковысотный диапазон.
2.4	Приемы речевого хора.
3.	Раздел 3. Работа над прозой. Интонационная логика.
3.1.	Элементы актерской техники в речи.
3.2.	Кинолента-видение. Понятие объект.
3.3.	Интонационная логика в прозе.
3.4	Художественное звучание прозаического текста.
4	Раздел 4. Работа над стихотворным материалом.
4.1.	Законы стихосложения
4.2.	Ритм и логика.
4.3.	Орфоэпический и логический анализ текста.
4.4.	Интонационная логика в поэтическом материале.
4.5	Художественное звучание поэтического текста.
5	Раздел 5. Работа над драматургией. Общение и воздействие в речи.
5.1.	Драматургия как высшая форма речевого искусства.
5.2.	Голос и стиль в театре Древней Греции.
5.3	Театр Эпохи Возрождения, речевая характерность..
5.4	Драматургия 20 в. особенности построения звучания в психологическом театре.
6.	Раздел 6. Подготовка и воплощение теоретических и практических навыков сценической речи в дипломном спектакле.
6.1.	Техника речи роли в дипломном спектакле
6.2.	Репетиционно-постановочная работа

4. **Форма промежуточного контроля:** контрольная работа (3, 5,7 семестр), экзамен (4,8 семестр), дифференцированный зачет (6 семестр).

МДК. 01.02.03 Исполнительская подготовка: Сценическое движение (272 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: дать студентам общее представление о пластической, двигательной культуре; развить навыки движения на сцене и пантомимы; научить основам создания оригинальных пластических номеров и представлений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- принципы построения урока сценического движения (ОК.2, 3.50.1);
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правил этикета (ОК.4, 3.50.2)

уметь:

- применять двигательные навыки и умения в актерской работе (ПК.1.1, У.50.1);
- находить и использовать пластическую характеристику образа (ПК.1.2, У.50.2).
- проводить занятия по сценическому движению (ПК 1.6, У.50.3)

владеть:

- владеть технологиями обучения участников коллектива сценическому движению (ПК.1.6, В.50.1).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Модуль 1. Пластическая азбука и основы сценического движения
1.1.	Общеразвивающие упражнения
1.2.	Практические навыки сценического движения
1.3.	Построение движения и пластическая фраза
2.	Модуль 2. Основы пантомимы
2.1.	Специфические особенности пантомимы как вида искусства
2.2.	Техника пантомимы
3.	Модуль 3. Пластические выразительные средства в театрализованном представлении
3.1.	Образно-пластическое решение этюда (номера)
3.2.	Постановка сюжетного пластического представления
4.	Модуль 4. Пластические выразительные средства в спектакле.
4.1.	Пластическая характерность образа
4.2.	Работа над образом в спектакле

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (1,2 семестр), дифференцированный зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр)

МДК. 01.02.04 Исполнительская подготовка: Танец (192 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: гармоничное развитие физических и танцевальных способностей, развитие художественно-эстетического восприятия посредством изучения музыкально-ритмических композиций, танцевальных движений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих танцевальных ансамблей (ПК 1.4; 3. 51.1)

уметь:

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (ОК 7; У.51.1);
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения (ПК 1.5; У.51.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Основы классического танца. Историко-бытовой танец
1.1	Партерная гимнастика
1.2	Основные требования классического танца.
1.3	Экзерсис у станка.
1.4	Экзерсис на середине зала. Аллегро.
1.5	Этюд на материале классического танца
1.6	Историко-бытовой танец. Вальс XIX в.
1.7	Историко-бытовой танец. Французская кадрили XIX в.
1.8	Историко-бытовой танец. Менуэт XVIII в
2	Раздел 2. Народно – сценический танец
2.1	Русский танец, его сценическая обработка
2.2	Экзерсис у станка в русском характере
2.3	Основные движения русского мужского танца
2.4	Танцевальные композиции на основе русского мужского танца
2.5	Танцы народов Севера
2.6	Азербайджанский танец
2.7	Испанский танец
	Раздел 3. Современный танец
3.1	Джаз. танец
3.2	Афро-джаз
3.3	Бродвейский джаз
3.4	Модерн танец

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (1,2 семестр), дифференцированный зачет (3 семестр)

МДК. 01.02.05 Исполнительская подготовка: Грим (165 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: познакомить студентов с основными приемами техники и последовательности гримирования, санитарно-гигиеническим правилам работы с гримом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- историю гримировального искусства (ОК.1, 3.52.1)
- технические средства гримирования, виды и техники грима (ОК.4, 3.52.2);
- санитарно-гигиенические требования (ПК.1.6., 3.52.3);

уметь:

- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом (ОК.2, У.52.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Техника грима

1.1.	Подготовительный период процесса гримирования и основные санитарно-гигиенические требования
1.2.	Технические средства грима
1.3.	Анатомические основы грима
1.4.	Техника работы с краской
1.5.	Скульптурно-объемные приемы грима
1.6.	Техника работы с волосными изделиями
1.7.	История гримировального искусства
2.	Раздел 2. Работа над образом
2.1.	Грим и свет
2.2.	Возрастной грим
2.3.	Национальный грим.
2.4.	Характерный грим. Мимика лица
2.5.	Характерные гримы образов из произведений зарубежной и отечественной классики
2.6.	Сказочный грим
2.7.	Портретный грим
2.8.	Грим и прическа – художественные компоненты сценического образа
2.9.	Работа над образом в спектакле

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет (8 семестр)

УП. 01.01 Учебная практика (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение первичных профессиональных умений и навыков по специальности, приобретение практических навыков художественно-творческой деятельности в любительских творческих коллективах.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; (ОК 1, 3.53.1)
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения (ОК 2, 3.53.2)
- основные права и обязанности работника и работодателя (ОК 8, 3.53.3)
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского (ПК 1.2, 3.53.4)
- основные жанры народного художественного творчества (ПК 1.4, 3.53.5)
- особенности работы со средствами звукозаписи (ПК 1.7, 3.53.6)

уметь:

- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности (ОК 3, У.53.1)
- проводить психофизический тренинг (ОК 4, У.53.2)
- анализировать репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки творческих коллективов (ПК 1.3, У.53.3)
- собирать, изучать и систематизировать произведения народного художественного творчества (ПК 1.5, У.53.4)
- работать с учебно-методической литературой (ПК 1.6, У.53.5)

иметь опыт (владеть):

- навыками сценографии (ОК 5, В.53.1)
- навыками анализа театральных постановок (ОК 6, В.53.2)

- участия в организационной и репетиционной работе любительского творческого коллектива (ОК 7, В.53.3)
- участия в художественно-техническом оформлении театральной постановки (ОК 9, В.53.4)
- участия в постановках в качестве исполнителя (ПК 1.1, В.53.5)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Участие в установочной конференции
2.	Планирование предстоящей работы
3.	Посещение и анализ работы творческого коллектива
4.	Организация и постановка эпизода/номера театрализованного представления
5.	Анализ зачетного мероприятия
6.	Составление отчета о пройденной практике, оформление и сдача необходимой документации
7.	Участие в итоговой конференции

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет (4 семестр)

III. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности; формирование исполнительского мастерства студента в качестве будущего руководителя любительского (театрального) коллектива в учреждениях культуры, общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования; проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной работе; развитие у практикантов навыков организаторской, исполнительской и творческой работы на базах практики; овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности; приобщение обучающегося к социальной среде с целью приобретения общих компетенций.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- особенности организационно-творческой деятельности руководителя любительского творческого коллектива (ОК 1, 3.54.1)

уметь:

- планировать свою профессиональную деятельность (ОК 2, У.54.1)

- объективно оценивать степень риска и принимать быстрое решение в нестандартной ситуации (ОК 3, У.54.2)
- оперативно и самостоятельно находить, анализировать и выбирать информационные ресурсы различного типа, необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста (ОК 4, У.54.3)
- разрабатывать перспективный план профессионального и личностного развития, повышения квалификации (ОК 8, У.54.4)
- использовать разнообразные профессиональные технологии в исполнительской деятельности (ОК 9, У.54.5)

иметь практический опыт (владеть):

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в исполнительской деятельности (ОК 5, В.54.1)
- работы в творческом коллективе (ОК 6, В.54.2)
- навыками реализации поставленных целей в исполнительской деятельности (ОК 7, В.54.3)
- репетиционной работы в любительском творческом коллективе (ПК 1.1., В.54.4)
- навыками индивидуальной работы с участниками творческого коллектива (ПК 12, В.54.5)
- навыками подготовки репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок (ПК 1.3, В.54.6)
- навыками анализа произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом (ПК 1.4, В.54.7)
- навыками работы по поиску лучших образцов народного художественного творчества для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников (ПК 1.5, В.54.8)
- работы по подбору репертуара для различных возрастных групп (ПК 1.6, В.54.9)
- художественно-технического оформления театральной постановки (ПК 1.7, В.54.10)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	5 семестр
1.	Практика наблюдений. Посещение постановок и театрализованных представлений театральных коллективов, организованных внутри и вне колледжа (филармония, театр, центр культуры и народного творчества и другие учреждения культуры) с последующим анализом выступления (репертуар, мастерство исполнения и создания художественного образа и др.).
2.	Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя. Разучивание репертуара. Участие в театральной постановке
	6 семестр
3.	Практика наблюдений. Посещение постановок и театрализованных представлений театральных коллективов, организованных внутри и вне колледжа с последующим анализом выступления.
4.	Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя. Разучивание репертуара. Участие в театральной постановке
	7 семестр
5.	Практика наблюдений. Посещение театральных постановок и театрализованных представлений, организованных внутри и вне колледжа с

	последующим анализом концертного выступления.
6.	Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя. Разучивание репертуара. Участие в театральной постановке
	8 семестр
7.	Практика наблюдений. Посещение театральных постановок и театрализованных представлений, организованных внутри и вне колледжа с последующим анализом концертного выступления.
8.	Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя. Разучивание репертуара. Участие в театральной постановке. Участие в концертах, фестивалях, организованных УКМиС г. Абакана и Министерства культуры РХ, а также в различных творческих проектах ХГУ и Института Искусств.

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет (8 семестр)

МДК. 02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии (65 часов)

1. Цели учебной дисциплины: получение студентами научной ориентировки в психологии человека, для того, чтобы понимать и объяснять особенности ее проявления в действиях, поступках, поведении реальных людей, и на этой основе научиться правильно взаимодействовать с ними в повседневной практике.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

уметь:

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению (ОК 3; У.29.1);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (ОК 6; У.29.2);

знать:

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога (ОК 7; 3.29.1);
- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств) (ПК 2.1; 3.29.2);
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества (ПК 2.1; 3.29.3);
- понятия: этнопсихология, национальный характер (ПК 2.1; 3.29.4).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Модуль 1. Методологические основы психологии. Психология как наука
2.	Методы психологии
3.	Основные этапы становления психологии
4.	Модуль 2. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.
5.	Внимание
6.	Память
7.	Мышление
8.	Воображение

9.	Модуль 3. Психология личности. Введение в психологию личности
10.	Способности.
11.	Психология художественного творчества.
12.	Темперамент.
13.	Характер
14.	Чувства и эмоции. Воля.
15.	Модуль 4. Межличностные отношения. Общение как взаимодействие.
16.	Межличностные и внутригрупповые отношения, нормы делового общения.
17.	Межличностные конфликты.
18.	Курсовая работа

4. Форма промежуточного контроля: экзамен, курсовая работа

МДК. 02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

Основы педагогики (74 часа)

1. Цели учебной дисциплины: обеспечить общепедагогическую подготовленность будущих работников социально-культурной деятельности, сформировать у них основы педагогической культуры, то есть научно – педагогические умения, педагогический такт.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); (ПК 2.1, 3.30.1)
- этапы истории педагогики; (ПК 2.1, 3.30.2)
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; (ПК 2.2, 3.30.4)
- понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения (ПК 2.1, 3.30.3)
- требования к личности педагога (ОК 1, 3.30.5)

уметь:

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом (ПК 2.2, У.30.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики. Педагогика как наука. Категории педагогики
2.	Основные этапы развития педагогики
3.	Раздел 2. Педагогические теории обучения и воспитания. Обучение: категории, сущность, функции и закономерности
4.	Методы обучения
5.	Интерактивные технологии
6.	Организационные формы обучения
7.	Диагностика и оценка учебных достижений школьников
8.	Сущность воспитания. Методы, средства и формы воспитания в современной педагогике
9.	Проблема личности в педагогике
10.	Коллектив и его воспитательная функция

11.	Раздел 3. Педагогическая профессия. Требования к личности педагога
12.	Педагогическое общение
13.	Раздел 4. Семейное воспитание и семейная педагогика. Функции семьи и воспитание детей в семье
14.	Типы детско-родительских отношений, их характеристика
15.	Подготовка к экзамену

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

МДК. 02.01.03 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология (70 часов)

1. Цели учебной дисциплины: усвоение студентами теоретических знаний по дисциплине «Возрастная психология» и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности (ПК 2.1; 3.31.2);
- методы психологической диагностики личности (ОК 4; 3.31.1);
- особенности детской и подростковой психологии (ПК 2.2; 3.31.3);

уметь:

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей (ОК 2; У.31.1);
- общаться и работать с людьми разного возраста (ПК 2.2; У.31.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Возрастная психология как отрасль психологических знаний
2.	Закономерности возрастного развития
3.	Проблема периодизации психического развития в возрастной психологии
4.	Психологическая характеристика детей дошкольного возраста
5.	Новорожденность. Младенчество
6.	Психология детей дошкольного возраста
7.	Диагностика детей дошкольного возраста
8.	Психологическая характеристика детей младшего школьного возраста
9.	Диагностика детей младшего школьного возраста
10.	Психологическая характеристика детей подросткового возраста
11.	Диагностика детей подросткового возраста
12.	Становление личности в юношеском возрасте
13.	Диагностические методики, направленные на изучение юношей и девушек
14.	Психологические особенности молодежи
15.	Диагностика людей молодого возраста

16.	Психологические особенности людей зрелого возраста
17.	Диагностика людей зрелого возраста
18.	Период старения и старости
19.	Диагностика людей пожилого возраста

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт

МДК. 02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин (133 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: овладение теорией и методикой организации и планирования учебно-воспитательной работы в любительских творческих коллективах; овладение методикой преподавания актерского мастерства, сценической речи, сценического движения в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, в учреждениях социально-культурной сферы; формирование профессионального компетентного мышления современного руководителя творческого коллектива.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса (ПК. 2.5; 3.32.1)

уметь:

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений (ПК.2.4; У 32.1)
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами (ПК.2.5; У 32.2)

владеть, иметь практический опыт:

- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	Раздел 1. Организация и планирование образовательного процесса в детском творческом коллективе
1.1.	Образовательные стандарты. Анализ образовательных стандартов.
1.2.	Планирование работы коллектива. Учебно-воспитательная работа. Обзор образовательных программ по театральным дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей.
	Раздел 2. Методика проведения занятий по актерскому мастерству
2.1.	Специфика актерского искусства. Станиславский и его система. Сценическое внимание (активная сосредоточенность).
2.2.	Элементы актерского мастерства – сценическая вера (правильная оценка предлагаемых обстоятельств).
2.3.	Постижение сценической грамоты знакомство с основными элементами школы Станиславского. Элементы актерского мастерства – действие (чувство правды).
2.5	Элементы актерского мастерства – общение (взаимодействие и взаимозависимость партнеров)
2.6	Элементы актерского мастерства – Сценическая свобода. (освобождение мышц)

2.1.	Специфика актерского искусства. Станиславский и его система. Сценическое внимание (активная сосредоточенность).
	Раздел 3. Методика проведения занятий по сценической речи
3.1.	Овладение дикцией - верная артикуляция и работа мышц речевого аппарата при произношении звуков.
3.2.	Овладение голосом
3.3.	Двигательно – речевой тренинг.
3.4.	Разбор текста, интонационная логика.
	Раздел 4. Методика проведения занятий по сценическому движению
4.1.	Техника простых двигательных навыков – развитие гибкости и подвижности тела.
4.2.	Техника сложных пластических навыков
4.3.	Техника работы с предметом

4. Форма промежуточного контроля: контрольная работа (6 семестр), экзамен (7 семестр)

МДК. 02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с театральным коллективом (58 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: подготовить будущего руководителя как к решению художественных задач, связанных с постановкой спектакля в любительском коллективе, так и к педагогической миссии, которую он будет выполнять средствами театрального искусства по отношению к членам театрального коллектива и зрителям.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива (ОК 5, У.33.1)
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе (ОК 9, У.33.2)

знать:

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы (ОК 8, 3.33.1)
- принципы формирования репертуара (ПК 2.3, 3.33.2)
- порядок ведения учебно-методической документации (ПК 2.3, 3.33.3)
- методы работы с творческим коллективом (ПК 2.5, 3.33.4)

владеть, иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя. (ПК 2.5, В.33.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Специфика любительского театрального творчества
2	Профессионально-педагогические качества руководителя любительского театра
3	Организационные основы работы любительского театрального коллектива
4	Театральная этика
5	Руководство художественно-творческой деятельностью
6	Методы обучения в любительском театральном коллективе
7	Методика воспитательной работы в любительском театре
8	Формирования репертуара театрального коллектива и специфика работы с актером-любителем
9	Организация творческих выступлений

10	Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией
----	---

4. Форма промежуточного контроля: экзамен (7 семестр)

ПП. 02.01 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование педагогического мастерства будущего руководителя самодеятельного театрального коллектива (воплощение в практику теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин), приобретение первоначального практического опыта.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

уметь:

- формулировать цели и задачи предстоящей деятельности (ОК 2, У.34.1)
- предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат (ОК 3, У.34.2)
- эффективно общаться с участниками любительского творческого коллектива, с педагогами (ОК 6, У.34.3)
- реализовывать поставленные цели и мотивировать деятельность участников любительских творческих коллективов, организовывать и контролировать их деятельность (ОК 7, У.34.4)
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. (ПК 2.1, У.34.5)
- использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. (ПК 2.2, У.34.6)
- пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания (ПК 2.4, У.34)

иметь практический опыт (владеть):

- участия в профессионально-ориентированной деятельности (конкурсы профессионального мастерства) (ОК 1, В.34.1)
- навыками поиска и анализа педагогических методик преподавания (ОК 4, В.34.2)
- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности (ОК 5, В.34.3)
- навыками самостоятельной работы в педагогической деятельности (ОК 8, В.34.4)
- навыками использования педагогических технологий в профессиональной деятельности (ОК 9, В.34.5)
- планирования, организации учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации (ПК 2.3, У.34.6)
- навыками использования разнообразных форм в учебной и методической деятельности (ПК 2.5, В.34.7)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
	5 семестр Пассивная часть практики
1.	Знакомство студентов-практикантов с содержанием производственной практики, её целями и задачами. Составление плана прохождения практики, согласование графика с преподавателями, ведущими дисциплины
2.	Структура различных форм занятий актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, специфика их работы. Знакомство с работой педагогов ведущих дисциплины специализации, посещение репетиций студенческого

	театра.
3.	Посещение уроков ведущих педагогов по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. Анализ исполнительского уровня.
4.	Работа с дневниками
5.	Защита практики (представление отчетной документации)
	6 семестр Активная часть практики
1.	Знакомство студентов-практикантов с содержанием производственной практики, её целями и задачами. Составление плана прохождения практики, согласование графика с преподавателями, ведущими дисциплины
2.	Работа над уроком по актерскому мастерству (психофизический тренинг). Составление планов занятий по актерскому мастерству. Подбор учебного и музыкального материала. Проведение занятий
3.	Работа над уроком сценической речи (речевой тренинг, работа с текстом). Составление планов занятий. Проведение занятий по сценической речи
4.	Защита практики (представление документации, проведение зачетных мероприятий)
	7 семестр
1.	Работа над уроком сценического движения. Составление планов занятий. Проведение занятий по сценическому движению
2.	Работа над ролью с участниками студенческого театра. Подбор учебного и музыкального материала. Составление плана урока по сценическому движению.
3.	Работа над пластическим образом участников студенческого театра. Проведение фрагмента урока по сценическому движению.
4.	Защита практики (представление документации, проведение зачетных мероприятий)

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет (5,6,7 семестр)

МДК. 03.01.01 Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность (80 часов)

1. Цели учебной дисциплины: подготовить специалиста, обладающего профессиональными знаниями, умениями и навыками в сфере организации социально-культурной деятельности во взаимодействии с различными социально-культурными институтами различными секторами рынка досуговых услуг.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; (ОК 1,3.35.1)
- социально-культурные программы; (ОК9, 3.35.2)
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; (ПК3.1,3.35.3)
- знать принципы организации работы коллектива исполнителей (ПК.3.2, 3.35.4)
- знать методику конкретно-социологического исследования (ПК. 3.5, 3.35.5)

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности (ОК3,У.35.1) ;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; (ПК 3.2, У.35.2)
- уметь проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований (ПК 3.5, У.35.3)

владеть:

- опытом руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)) (ПК 3.2, В.35.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Понятие СКД. Функции СКД.
2.	Этапы становления и развития СКД в России
3.	Структура управления СКД. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности
4.	Досуг как сфера СКД. Функции досуга.
5.	Отдых. Виды отдыха. Принципы организации отдыха. Методологические основы исследования отдыха и досуга.
6.	Сеть и типы учреждений культурно-досуговой сферы
7.	Раздел 2. Теоретические основы и общие методики организации и развития СКД в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Понятие «драматургия» культурно-досуговых программ. Сценарий как форма существования культурно-досуговых программ (клубной драматургии)
8.	Технология организации и проведения культурно-досуговых программ
9.	Раздел 3. Современные социально-культурные технологии. Информационно-просветительская деятельность культурно-досуговых учреждений. Общая характеристика форм устной информации.
10.	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Классификация вечеров по видам
11.	Тематические вечера. Жанры тематических вечеров. Их характеристика и особенности.
12.	Вечера устной информации
13.	Вечера отдыха. Их виды и характеристика. Особенности организации
14.	Массовые празднества. Их виды. Методика подготовки и проведения
15.	Основные виды и формы региональных обрядов и праздников.
16.	Раздел 4. Организация социально-культурной деятельности с различными секторами досугового рынка. Содержание и организация культурно-досуговой деятельности с детьми школьного возраста
17.	Социально-культурная деятельность в структуре свободного времени молодежи
18.	Организация социально-культурной деятельности с семьей
19.	Работа культурно-досуговых учреждений с людьми среднего и пожилого возраста
20.	Работа культурно-досуговых учреждений с трудовыми коллективами

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности:

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78 часов)

1. **Цели учебной дисциплины:** понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность и мотивировать деятельность подчиненных с точки зрения

современного менеджмента, обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждений социально-культурной сферы.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе (ОК 1, 3.36.1)
- структуру управления социально-культурной деятельностью (ОК 1, 3.36.2)
- формы организации предпринимательской деятельности (ОК 3, 3.36.3)
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений (ОК 4, 3.36.4)
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности (ОК 4, 3.36.5);
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов (ОК 4; 3.36.6);
- виды внебюджетных средств, источники их поступления (ОК 4; 3.36.7);
- сущность и характерные черты современного менеджмента (ОК 7; 3.36.8);
- специфику и формы методического обеспечения отрасли (ОК 8, 3.36.9)
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере (ПК 3.1; 3.36.10);
- методику бизнес-планирования (ПК 3.2, 3.36.11)
- принципы организации труда и заработной платы (ПК 3.3, 3.36.12)

уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом (ПК 3.1, У.36.1)
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг (ПК 3.2; У.36.2)

владеть:

- составление сметы расходов и бизнес-плана, проведение конкретно-социологических исследований (ОК 3; В.36.1).
- опытом работы по анализу кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом (ОК 6, В.36.2)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Сущность и характерные черты современного менеджмента. Понятия «Экономика», «Менеджмент», «Управление», «Руководство».
2.	Тема. Сущность и характерные черты современного менеджмента в социально-культурной сфере. Ресурсы менеджмента в СКД
3.	Технологии менеджмента. Пути модернизации качества современного менеджмента
4.	Планирование работы, учет, отчетность и контроль как функции менеджмента
5.	Раздел 2 Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности. Экономические основы развития СКД и НХТ
6.	Источники, состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов
7.	Виды внебюджетных средств, источники их поступления и порядок

	расходования
8.	Организация труда и заработной платы
9.	Предпринимательство в социально-культурной сфере. Бизнес-план. Структура и содержание
10.	Содержание и организация хозяйственной деятельности в учреждениях культуры
11.	Реклама как механизм популяризации учреждения культуры и его услуг

4. Форма промежуточного контроля: экзамен.

МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57 часов)

1. Цели учебной дисциплины: повышение информационной культуры студентов, ознакомление их с аппаратным и программным обеспечением, развитие алгоритмического стиля мышления.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности (ОК.4, 3.37.1)
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа (ОК.4, 3.37.2)
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий (ОК.5, 3.37.3)

уметь:

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей (ПК. 3.5, У.37.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Информационные технологии и возможности новых информационных технологий в сфере профессиональной деятельности
2.	Автоматизированные рабочие места, их локальные и отраслевые сети
3.	Раздел 2. Технология обработки текстовой информации. Создание деловых документов в текстовом редакторе
4.	Оформление текстовых документов, содержащих таблицы
5.	Создание текстовых документов на основе шаблонов. Создание шаблонов и форм
6.	Создание комплексных документов
7.	Раздел 3. Технология обработки числовой информации. Организация расчетов в табличном процессоре
8.	Создание электронной книги. Относительная и абсолютная адресации
9.	Связанные таблицы. Расчет промежуточных итогов
10.	Представление результатов в графической форме
11.	Раздел 4. Технология обработки графической информации. Виды компьютерной графики и графических редакторов. Форматы.
12.	Способы получения и обработки цифровых изображений.

13.	Раздел 5. Технология обработки звуковой информации. Средства и технологии обработки звуковой информации
14.	Раздел 6. Технология обработки видеoinформации. Средства и технологии обработки видеoinформации

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности:

Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование развития у обучающихся гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания, правовой культуры, навыков правомерного поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе (гражданина, налогоплательщика, избирателя, члена семьи, собственника, потребителя, работника).

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы (ОК.1; 3.38.1);

уметь:

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности (ПК.3.4; У.38.1);
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения (ПК.3.4; У.38.2).
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности (ПК.3.4; У.38.1);
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения (ПК.3.4; У.38.2).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	1.Правовое регулирование в сфере профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность как вид деятельности человека
2.	Понятие права
3.	2.Право и экономика. Правовое регулирование экономических отношений.
4.	Правовое положение субъектов предпринимательской (хозяйственной) деятельности.
5.	Правовое регулирование договорных отношений в сфере хозяйственной деятельности.
6.	3. Правовое регулирование трудовых отношений. Трудовое право как отрасль права.
7.	Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Правовой статус безработного.
8.	Антикоррупционная политика организации

9.	Трудовой договор.
10.	Рабочее время и время отдыха.
11.	Заработная плата.
12.	Дисциплина труда.
13.	Материальная ответственность сторон трудового договора.
14.	Трудовые споры
15.	4.Административное право. Понятие административного права
16.	Административные правонарушения и административная ответственность. Виды административных наказаний.
17.	Подготовка к экзамену

4. Форма промежуточного контроля: экзамен.

МДК.03.02 Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57 часов)

1. Цели учебной дисциплины: дать студентам знания, умения и навыки в области профессионального самоопределения, планирования и развития индивидуальной карьеры.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- проблемы, возникающие при трудоустройстве (ОК 1; 3.39.1)
- правила поиска работы (ОК 2; 3.39.2)
- особенности женской карьеры (ОК 8; 3.39.3)
- основные права и обязанности работника и работодателя (ПК 3.4; 3.39.4)

уметь:

- определять план и график карьеры (ОК 4; У.39.3)
- вести кампанию по поиску работы (ОК 2; У.39.1)
- определять карьерные ориентации (ОК 2; У.39.2)

иметь практический опыт

- составления плана и графика карьеры (ОК 2; В.39.1)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Основы профессиографии. Анализ современного рынка труда
2.	Тенденции развития мира профессий
3.	Раздел 2. Требования современного рынка труда к руководителю творческого коллектива. Профессиональные компетенции. Понятие «Профессиональные компетенции», классификация профессиональных компетенций для руководителя творческого коллектива
4.	Профессиограмма руководителя творческого коллектива
5.	Раздел 3. Определение плана и графика карьеры. Понятие карьеры и карьерная стратегия
6.	Специфика женской карьеры
7.	Проектирование карьеры
8.	Раздел 4. Кампания по поиску работы. Собеседование. Виды собеседования, их характеристика
9.	Телефонные переговоры с работодателем
10.	Сопроводительное письмо

11.	Составление резюме
12.	Самопрезентация
13.	Раздел 5. Трудоустройство и выход на новое место работы. Правовой аспект молодого специалиста
14.	Адаптация на новом месте работы
15.	Конфликты в трудовом коллективе
16.	Система профессионального непрерывного образования как условие профессионального роста
17.	Раздел 6. Рефлексия по результатам изучения курса «Технология трудоустройства и проектирование карьеры»

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт.

III. 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24 часа)

1. Цели учебной дисциплины: закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами в процессе обучения; приобретение опыта практической деятельности в качестве руководителя театрального коллектива.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

знать:

- должностные инструкции руководителя любительского коллектива (формирования) социально-культурной сферы, (ПК 3.3, 3.40.1).
- основные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. (ПК 3.5, 3.40.2)

уметь:

- давать оценку педагогической ситуации в любительском творческом коллективе, находить способы ее решения (ОК 2, У.40.1)
- разрабатывать алгоритмы выхода из проблемной ситуации и механизмы минимизации профессиональных рисков (ОК 3, У.40.2)
- разрабатывать цели и задачи профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития (ОК 4, У.40.3)
- принимать и реализовывать управленческие решения, мотивировать участников любительского коллектива на решение творческих задач (ПК 3.1, У.40.4)
- инструктировать и контролировать участников любительского творческого коллектива на всех стадиях работ (ПК 3.2, У.40.5)
- использовать в работе с любительским творческим коллективом необходимые нормативно-правовые документы (ПК 3.4, У.40.6)
- использовать рекламу в целях популяризации творческого коллектива (ПК 3.5, У.40.7) и личностного развития (ОК 4; У.40.3).

иметь практический опыт (владеть):

- работы в качестве исполнителя в театральных постановках (ОК 1, В.40.1)
- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в творческой деятельности (ОК 5, В.40.2)
- организации концертных выступлений творческого коллектива (ОК 6, В.40.3)
- навыками мотивации участников творческого коллектива (ОК 7, В.40.4)
- навыками самостоятельной работы в творческой деятельности (ОК 8, В.40.5)
- навыками использования различных технологий в исполнительской деятельности (ОК 9, В.40.6)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Подготовка репертуара для театрального коллектива. Разучивание репертуара в театральном коллективе
2.	Публичные выступления с театральным коллективом.
3.	Подготовка отчетной документации

4. **Форма промежуточного контроля:** дифференцированный зачет (8 семестр)

ПДП. Производственная практика (преддипломная) (108 часов)

1. Цели учебной дисциплины: формирование профессиональных компетенций художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности.

2. Требование к уровню содержания дисциплины

Требования к результатам обучения могут быть сформулированы на следующих уровнях:

знать:

- особенности и значимость своей будущей профессии (ОК1, 3. 55.1)
- методы и способы планирования творческой деятельности и личностного саморазвития (ОК 8, 3.55.2)
- специфику деятельности любительских творческих коллективов (ПК2.1, 3.55.3).
- психологические и педагогические основы работы в творческом любительском коллективе (ПК2.2, 3.55.4)

уметь:

- грамотно составлять отчет о практике в соответствии с программой производственной практики (ОК 2, У.55.1)
- быстро и грамотно принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3, У.55.2)
- применять современные технологии социально-культурной сферы в профессиональной деятельности (ОК 9, У.55.3)
- подбирать лучшие образцы народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. (ПК 1.5, У.55.4)
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. (ПК 1.7, У.55.5)
- проводить с участниками любительского творческого коллектива групповые и индивидуальные занятия, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ПК 2.3, У.55.6)
- применять современные методы преподавания (ПК 2.4, У.55.7)
- создать творческую атмосферу на репетициях, рационально использовать рабочее время, выбрать нужные средства для достижения художественной цели, представлять и прогнозировать конечный результат работы любительского творческого коллектива (ПК 2.5, У.55.8)

иметь практический опыт (владеть:)

- методами поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет (ОК 4, В.55.1)
- современными информационными технологиями на уровне, позволяющем

использовать их в области профессиональной деятельности, а также для оформления и представления результатов выполненной работы на производственной практике (ОК 5, В.55.2)

- руководства творческим коллективом (ОК 6, В.55.3)
- навыками организации и контроля творческой деятельности в любительском коллективе (ОК 7, В.55.4)
- психологической подготовки участников любительского творческого коллектива к концертным выступлениям. (ПК 1.1, В.55.5)
- индивидуального обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению (ПК 1.2, В.55.6)
- подготовки и реализации репертуарных и сценарных планов, планов театральной постановки (ПК 1.3, В.55.7)
- музыкального оформления театральной постановки (ПК 1.4, В.55.8)
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению (ПК 1.6, В.55.9)
- руководства любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) (ПК 3.1, В.55.10)
- планирования, организации коллектива исполнителей (ПК 3.2, В.55.11)
- организации труда в творческом коллективе (ПК 3.3, В.55.12)
- этическими нормами в работе с коллективом исполнителей (ПК 3.4, В.55.13)
- сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива (ПК 3.5, В.55.14)

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Организационно-методическая работа. Установочная конференция по практике
2.	Инструктаж по технике безопасности
3.	Знакомство с базами практик
4.	Составление плана работ, индивидуальных консультаций
5.	Знакомство с планом работы коллектива
6.	Изучение и анализ деятельности и репертуара творческого коллектива
7.	Художественно-творческая деятельность в творческом коллективе.
8.	Разработка сценария/Выбор пьесы, разработка режиссерского замысла, постановочного плана
9.	Подготовка и проведение беседы по актерской этике
10.	Организация репетиционного процесса. Разработка сценографии, эскизов, костюмов, реквизита, бутафории и т.д. Музыкальное и световое оформление. Разработка световой и звуковой партитур. Репетиция с отдельными исполнителями.
11.	Проведение тренингов, групповых и индивидуальных занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
12.	Проведение репетиций в выгородке, монтировочных, прогонных, генеральных
13.	Подготовка и проведение профориентационной беседы
14.	Проведение и анализ зачетного мероприятия
15.	Подготовка отчетной документации

4. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет