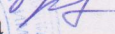



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора  Ю.А. Калинина

«29»  2021 г.



Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик  
по основной профессиональной образовательной программе

51.03.02 - Народная художественная культура,  
профиль - «Теория и история народной художественной культуры»

Год набора: 2018

Форма обучения: заочная

### **Б1.Б.01 Философия (144 ч./4 ЗЕТ)**

1. Целью учебной дисциплины является формирование у студентов необходимого объема знаний по дисциплине «Философия», предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.

#### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	основные формы и законы мышления, виды и способы познавательной деятельности	З-1	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	У-1	навыками использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	В-1
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы работы с теоретической и эмпирической информацией	З-144	находить, изучать и анализировать научную информацию по дисциплине	У-134	опытом этической оценки и рефлексии	В-132

#### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет философии
2.	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения
6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX – XX вв.
10.	Российская философия XIX –XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология
16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

#### 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.Б.02 История (108 ч./ 3 Зет)**

1. Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов:
  - научные представления об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, этапах в истории России, ее социокультурном своеобразии, месте и роли в мировой и европейской цивилизации;

- навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, умения выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- высокие нравственные и гражданские качества, толерантность в восприятии культурного многообразия мира, активной жизненной позиции в личностном и социальном планах.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	движущие силы и закономерности исторического процесса	3-7	обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни	У-5	навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях	В-5
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные подходы, базовые понятия, термины курса, профессиональную лексику	3-8			навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий	В-6
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерности исторического процесса и место человека в историческом процессе	3-9				
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные подходы, базовые понятия, термины курса, профессиональную лексику	3-10			навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий	В-7
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерности исторического процесса и место человека в историческом процессе	3-11				
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	содержание, формы, методы и средства самообразования, саморазвития и самовоспитания человека в современных условиях	3-56	конспектировать и анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма	У-46	навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников	В-49
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			находить историческую информацию в печатных и электронных источниках,	У-47		
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи	У-48		

## 3. Содержание дисциплины.

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение в историческую науку

2.	Тема 1.1. Теория и методология исторической науки.
3.	Тема 1.2. Особенности становления государственности в странах Древнего Востока и Античности.
4.	Раздел 2. Русские земли и мир в средневековье.
5.	Тема 2.1. Генезис государственности восточных славян: от Древней Руси к Московскому государству. Иноземные нашествия
6.	Тема 2.2. Соседи Древней Руси. Христианская Европа и исламский мир.
7.	Раздел 3. История нового времени
8.	Тема 3.1. Россия в XVII в. Смутное время в России. Правление первых Романовых
9.	Тема 3.2. Новая история стран Европы и Америки. Колониальная система
10.	Тема 3.3. Российская империя и мир в XVIII - первой пол. XIX вв.
11.	Тема 3.5. Политическое и социально-экономическое развитие России и европейских стран во второй половине XIX в.
12.	Тема 3.6. Культура в XVII - XIX вв.
13.	Раздел 4. Новейшая история
14.	Тема 4.1. Мир накануне и в условиях Первой мировой войны.
15.	Тема 4.2. Россия в условиях общенационального кризиса
16.	Тема 4.3. Советское государство (Советская Россия) Западная Европа и США между двумя мировыми войнами.
17.	Тема 4.4. Советская Россия и СССР в 1918-1941 гг.
18.	Тема 4.5. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа
19.	Тема 4.6. Мир во второй половине XX века. «Холодная война» и раскол мира. Крушение колониальной системы.
20.	Тема 4.7. СССР в 50-80-х гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризисных явлений. Советский Союз в период перестройки (1985-1991 гг.)
21.	Тема 4.8. Постсоветская Россия. Становление новой российской государственности. Переход к рыночной экономике. Внешняя политика
22.	Раздел 5. Россия и мир в XXI веке
23.	Тема 5.1. Глобализация и мировая политика. Внешнеполитическая деятельность России и её роль в системе международных отношений.
24.	Тема 5.2. «Исламский вызов». Международный терроризм.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.Б.03 Иностранный язык (144 ч./4 ЗЕТ)**

1. Цель курса «Иностранный язык» – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	лексический минимум, необходимый для уровня бытового общения	3-35	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-25	навыками решения коммуникативных задач	В-29
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3-36	вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-26		
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	лексический минимум, необходимый для уровня бытового общения	3-57	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-49	навыками решения коммуникативных задач	В-50
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-50		
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	лексический минимум в объеме 4000 учебных единиц, необходимого для уровня бытового общения	3-336	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-332	навыками решения коммуникативных задач	В-321
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества			вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-333		

### 3. Содержание дисциплины. Английский язык

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Входной модуль. Изучение документов, описывающих процесс обучения по дисциплине (рабочая программа, методические рекомендации и т.п.), знакомство с электронными учебными изданиями по дисциплине в электронном читальном зале библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова
2.	<b>Базовый модуль 1</b>
3.	Тема: «About myself» Типы предложений. Имя существительное. Спряжение глаголов tobe, tohave
4.	Тема: «My working day» Времена группы Indefinite. Правильные и неправильные глаголы. Предлоги времени.
5.	Тема: «The Khakas State University» Времена группы Continuous. Степени сравнения прилагательных.
6.	Тема: «Great Britain» Времена группы Perfect.
7.	<b>Базовый модуль 2</b>
8.	Тема: «Ancient and Medieval Art: Introduction» Артикль. Модальные глаголы и их эквиваленты.
9.	Тема: « EgyptianArt» Страдательный залог. Неличные формы глагола. Инфинитив.
10.	Тема: «GreekArt» Неличные формы глагола. Причастие.
11.	Тема: « RomanArt » Неличные формы глагола. Герундий.
12.	Тема: «Ceramics in the Roman World» Придаточные предложения условия и времени.
13.	Тема: «ChurchingPainting» Сослагательное наклонение
14.	Тема: «Restoring a Painting» Прямая и косвенная речь.
15.	Тема: «DecorativePainting» Согласование времен.

#### Немецкий язык

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Входной модуль</b>
2.	Изучение документов, описывающих процесс обучения по дисциплине (рабочая программа, методические рекомендации и т.п.), знакомство с электронными учебными изданиями по дисциплине в электронном читальном зале библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова
3.	<b>Базовый модуль 1</b>
4.	Тема: «Von mir und meiner Familie». Порядок слов в предложении. Спряжение глаголов в настоящем времени. Отделяемые и неотделяемые приставки.
5.	Тема: «Mein Arbeitstag».

	Склонение существительных. Множественное число существительных. Будущее время глаголов. Возвратные глаголы.
6.	Тема: «Das Studium an der Universität». Модальные глаголы. Предлоги двойного управления.
7.	Тема: «Chakassien». Местоимение «es». Местоимение «man».
8.	Тема: «Deutschland». Imperfekt слабых, сильных, неправильных глаголов. Imperfek модальных глаголов.
9.	Тема: «Hochschulen in Deutschland». 3 основные формы глагола. Образование и употребление перфекта.
10.	<b>Базовый модуль 2</b>
11.	Тема: «Bildende Kunst». Виды сложных предложений. Порядок слов в сложносочиненном предложении.
12.	Тема: «Zeichnung und Malerei». Сложноподчиненное предложение.
13.	Тема: «Architektur». Придаточные предложения: дополнительные, времени, места, цели.
14.	Тема: «Dresden – die Stadt der Kunst». Придаточные предложения: определительные, условные, причины.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

#### **Б1.Б.04 Русский язык и культура речи (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: совершенствование общей коммуникативной компетенции студентов, речевой подготовки к будущей профессиональной деятельности и формирование навыков владения грамотной деловой речью в её различных видах и формах.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные грамматические структуры устной и письменной речи	3-40	аргументировано и четко строить свою речь	У-30	навыками устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-33
------	---	--	------	---	------	--	------

ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы анализа научного исследования и научной презентации результатов исследовательской деятельности	3-188	осуществлять поиск и анализ информационных данных по теме исследования и отражать их в научных отчетах, обзорах, аннотациях и пояснительных записках	У-184	современными методами сбора, обработки, анализа и презентации результатов исследовательской деятельности по народной художественной культуре	В-178
------	--	--	-------	--	-------	--	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Введение в курс. Основные понятия дисциплины</b>
2.	<i>Тема 1.</i> Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Разделы и цели курса
3.	<i>Тема 2.</i> Основные понятия дисциплины: национальный язык, структура русского языка, литературный язык.
4.	<i>Тема 3.</i> Формы функционирования языка: устная и письменная речь.
5.	<i>Тема 4.</i> Речевое общение, речевое взаимодействие, основные единицы общения.
6.	<b>Раздел II. Культура речи как учение</b>
7.	<i>Тема 1.</i> Культура речи в её нормативном, коммуника-тивном и этическом аспектах.
8.	<i>Тема 2.</i> Языковая норма. Типы языковых норм.
9.	<i>Тема 3.</i> Речевая ошибка. Типы речевых ошибок.
10.	<i>Тема 4.</i> Стилистическая норма. Стилистические ошибки.
11.	<i>Тема 5.</i> Коммуникативные качества речи. Антикачества речи (нарушения качеств речи).
12.	<i>Тема 6.</i> Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Этико-речевые нормы.
13.	<i>Тема 7.</i> Основные направления совершенствования культуры речи.
14.	<b>Раздел III. Функциональные стили современного русского языка</b>
15.	<i>Тема 1.</i> Понятие о функциональном стиле. Система стилей речи русского языка.
16.	<i>Тема 2.</i> Научный стиль и его характеристика.
17.	<i>Тема 3.</i> Официально-деловой стиль: общая характе-ристика.
18.	<i>Тема 4.</i> Публицистический стиль и его характеристика.
19.	<i>Тема 5.</i> Художественный стиль и его характеристика.
20.	<i>Тема 6.</i> Обиходно-разговорный стиль и его харак-теристика.
21.	<i>Тема 7.</i> Языковые и неязыковые факторы функцио-нальных стилей.
22.	<i>Тема 8.</i> Подстили функциональных стилей.
23.	<i>Тема 9.</i> Основные жанры функциональных стилей.
24.	<b>Раздел IV. Официально-деловой стиль</b>
25.	<i>Тема 1.</i> Официально-деловой стиль: характеристика неязыковых факторов стиля (сфера функционирования, коммуниканты, основные и вспомогательные функции и др.).
26.	<i>Тема 2.</i> Подстили официально-делового стиля. Жанровое разнообразие стиля.
27.	<i>Тема 3.</i> Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.
28.	<i>Тема 4.</i> Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль коммерческой документации.
29.	<i>Тема 5.</i> Правила оформления деловых документов. Речевой этикет в документе.
30.	<b>Раздел V. Устная публичная речь</b>
31.	<i>Тема 1.</i> Понятие об устной публичной речи. Риторика как учение о коммуникативно совершенной речи.
32.	<i>Тема 2.</i> Оратор и его аудитория. Типы ораторов. Типы аудитории. Типы публичных речей.
33.	<i>Тема 3.</i> Этапы подготовки публичной речи (риторический канон): нахождение материала, расположение материала, языковое выражение мыслей и украшение речи, запоминание речи, выступление с речью.



34.	Тема 4. Основные приёмы поиска материала речи.
35.	Тема 5. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов. Способы построения речей (текстов): исторический, ступенчатый, концентрический, индуктивный, дедуктивный, метод аналогии.
36.	Тема 6. Словесное оформление публичного выступления.
37.	Тема 7. Основные качества публичной речи: понятность, информативность, выразительность.
38.	<b>Раздел VI. Разговорная речь</b>
39.	Тема 1. Разговорная речь. Место разговорной речи в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
40.	Тема 2. Условия функционирования разговорной речи.
41.	Тема 3. Языковые и неязыковые факторы разговорной речи.

#### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.05 Педагогика (144 ч./ 4 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: дисциплина призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований педагогических наук как отраслей антропологического знания, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

#### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	сущностные характеристики личности как социально-педагогического феномена;	3-44	оценивать особенности социально-педагогических процессов, анализировать педагогические ситуации и собственную позицию в них	У-34	устного выступления при обсуждении проблем педагогики и образования;	В-37
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	традиционные и инновационные образовательные технологии, технологии педагогического руководства коллективом	3-45	воспитывать уважение к культуре разных национальностей	У-35	планирования и организации образовательного процесса, его анализа и оценки	В-38
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	современные средства, методы и технологии, способствующие самоорганизации и самообразованию	3-58	планировать и организовывать учебное и внеурочное время с учетом индивидуальных особенностей	У-51	иметь опыт самоорганизации и самообразования	В-51
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	сущность, структуру и содержание образовательных процессов;	3-220	планировать работу коллектива	У-215	подготовки письменных текстов аналитического характера по проблемам педагогики и образования;	В-209
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	важнейшие закономерности процессов обучения, воспитания и развития личности;	3-221	прогнозировать развитие взаимоотношений с коллегами при проектировании образовательного процесса и решении профессионально-педагогических задач	У-216		

ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	теоретические основы управления педагогическими системами	3-222	обосновывать выбор форм и методов этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	У-217		
------	--	---	-------	---	-------	--	--

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Общие основы педагогики</b>
2.	<i>Тема 1.</i> Педагогика как наука о воспитании
3.	<i>Тема 2.</i> Методология и методы исследования в педагогике
4.	<i>Тема 3.</i> Личность как предмет воспитания
5.	<i>Тема 4.</i> Воспитание и образование как социальный феномен и ценности социума
6.	<i>Тема 5.</i> Целостный педагогический процесс
7.	<i>Тема 6.</i> Сущность и структура педагогической деятельности
8.	<b>Раздел II. Теоретические и методические основы обучения</b>
9.	<i>Тема 7.</i> Содержание образования
10.	<i>Тема 8.</i> Сущность процесса обучения
11.	<i>Тема 9.</i> Закономерности и принципы обучения
12.	<i>Тема 10.</i> Методы и средства обучения
13.	<i>Тема 11.</i> Формы организации обучения
14.	<i>Тема 12.</i> Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
15.	<i>Тема 13.</i> Технологии обучения. Традиции и инновации в обучении
16.	<b>Раздел III. Теоретические и методические основы воспитания</b>
17.	<i>Тема 14.</i> Сущность процесса воспитания
18.	<i>Тема 15.</i> Цели и содержание воспитания
19.	<i>Тема 16.</i> Закономерности и принципы воспитания
20.	<i>Тема 17.</i> Самовоспитание и перевоспитание
21.	<i>Тема 18.</i> Методы воспитания и самовоспитания
22.	<i>Тема 19.</i> Воспитание личности в коллективе
23.	<i>Тема 20.</i> Семейное воспитание
24.	<i>Тема 21.</i> Воспитательные системы
25.	<b>Раздел IV. Управление педагогическими системами</b>
26.	<i>Тема 22.</i> Система образования в России и тенденции ее развития
27.	<i>Тема 23.</i> Государственная политика в сфере образования
28.	<i>Тема 24.</i> Управление школой и руководство учебно-воспитательным процессом

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

**Б1.Б.06 Психология (144 ч./ 4 ЗЕТ)**

- Цели учебной дисциплины заключаются в подготовке бакалавра направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Теория и история народной художественной культуры в соответствии с требованиями в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования и определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ОПОП.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	современные средства, методы и технологии, способствующие самоорганизации и самообразованию	3-59	планировать и организовывать учебное и внеурочное время с учетом индивидуальных особенностей	У-52	иметь опыт самоорганизации и самообразования	В-52
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	знать методологический аппарат и методы психологии, технологии творческого принятия решений	3-353	использовать психологические знания для реализации учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	У-348	владеть психологическими методами и технологиями для реализации учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-341

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Общая психология.</b>
2.	<i>Тема 1.</i> Психология как наука.
3.	<i>Тема 2.</i> Проблема психики в психологии.
4.	<i>Тема 3.</i> Психология деятельности и общения.
5.	<i>Тема 4.</i> Психология познавательных процессов.
6.	<i>Тема 5.</i> Психология личности.
7.	<i>Тема 6.</i> Психология психических состояний
8.	<i>Тема 7.</i> Психология мотивационных состояний
9.	<i>Тема 8.</i> Психология волевых процессов
10.	<b>Раздел II. История психологии.</b>
11.	<i>Тема 1.</i> Основные подходы к анализу истории науки. Теория парадигм (Т. Кун)
12.	<i>Тема 2.</i> Основные этапы становления психологии как науки.
13.	<i>Тема 3.</i> Основные психологические направления.
14.	<i>Тема 4.</i> Зарубежная психология периода открытого кризиса (10-30 гг. XX в.)
15.	<i>Тема 5.</i> Развитие отечественной психологии.
16.	<i>Тема 6.</i> Современное состояние и важнейшие тенденции развития зарубежной психологии.
17.	<b>Раздел III. Возрастная психология.</b>
18.	<i>Тема 1.</i> Предмет, задачи, методы возрастной психологии.
19.	<i>Тема 2.</i> Основные понятия возрастной психологии.
20.	<i>Тема 3.</i> Теоретические концепции возрастного развития.
21.	<i>Тема 4.</i> Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды.

22.	<i>Тема 5. Психология юности</i>
23.	<i>Тема 6. Психология зрелого возраста</i>
24.	<i>Тема 7. Психология старости</i>
25.	<b>Раздел IV. Педагогическая психология.</b>
26.	<i>Тема 1. Предмет, задачи и методы педагогической психологии.</i>
27.	<i>Тема 2. Проблема соотношения развития, обучения, воспитания.</i>
28.	<i>Тема 3. Учебная деятельность: понятие, структура.</i>
29.	<i>Тема 4. Ученик как субъект учебной деятельности.</i>
30.	<i>Тема 5. Педагогическая деятельность: психологические особенности.</i>
31.	<i>Тема 6. Психология воспитания</i>
32.	<i>Тема 7. Психология обучения</i>
33.	<i>Тема 8. Диагностика обучаемости. Компьютеризация обучения</i>
34.	<b>Раздел V. Социальная психология.</b>
35.	<i>Тема 1. Проблема личности в социальной психологии.</i>
36.	<i>Тема 2. Психологические аспекты социализации.</i>
37.	<i>Тема 3. Понятие социальных норм, установок, ролевого поведения.</i>
38.	<i>Тема 4. Психология социальных групп</i>
39.	<i>Тема 5. Психология социального конфликта</i>
40.	<i>Тема 6. Психология социального общения</i>
41.	<i>Тема 7. Этнопсихология.</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

#### **Б1.Б.07 Экономика (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально-экономического развития общества; поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирование будущих вариантов экономического развития общества.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	основы экономики в этнокультурной сфере	3-20	навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	У-14	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	В-17
------	---	---	------	---	------	--	------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы работы с теоретической и эмпирической информацией	3-145	Использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	У-135	Быть способным проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации	В-133
------	--	--	-------	--	-------	--	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Введение в экономическую теорию.</b>
2.	Введение в экономическую теорию
3.	Этапы развития экономической теории
4.	<b>Микроэкономика</b>
5.	Рыночная система. Рыночное равновесие
6.	Поведение потребителя в рыночной экономике
7.	Фирма в системе рыночных отношений
8.	Конкуренция. Модели рынка.
9.	Рынки факторов производства.
10.	Внешние эффекты и общественные блага
11.	<b>Макроэкономика</b>
12.	Макроэкономика. Макроэкономические показатели.
13.	Макроэкономическое равновесие. Экономический рост.
14.	Макроэкономическая нестабильность: цикл, безработица, инфляция.
15.	Денежно-кредитная политика.
16.	Бюджетно-налоговая политика
17.	Международные экономические отношения

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.Б.08 Социология (108 ч./ 3 ЗЕТ)**

- Целями освоения дисциплины «Социология» являются ознакомление студентов с основными понятиями социологической теории. студенты должны получить:
  - теоретические представления о методологии познания общества как социальной системы и ее элементов, а также представления о технологии анализа (диагностики) и управления социальными процессами;
  - практические навыки выявления социальных проблем и их социологического анализа; применение основных подходов к анализу социальных явлений и процессов, выработка практических решений анализируемых проблем.
- Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные образовательные информационные технологии	3-122	анализ и оценка профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	У-111	навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	В-110
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	социологическое понимание личности как социально типического в индивидах, понятия социализации, девиации и социального контроля	3-146	применять методы эмпирического социологического исследования в своей профессиональной деятельности	У-136	навыками организации научно-исследовательской работы в области социологии	В-134

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. История становления и развития социологии.</b>
2.	Тема 1. Предыстория и социально- философские предпосылки социологии как науки. Социология О. Конта и Г. Спенсера.
3.	Тема 2. Классические социологические теории. Современная западная социология.
4.	Тема 3. История развития социологической мысли в России.
5.	<b>Раздел 2. Методы социологического исследования.</b>
6.	Тема 4. Понятие социологического исследования. Виды и основные этапы.
7.	Тема 5. Опрос как основной метод сбора социологической информации.
8.	Тема 6. Анализ документов в социологии.
9.	Тема 7. Наблюдение как метод социологического исследования
10.	Тема 8. Исследовательская стратегия.
11.	<b>Раздел 3. Общество и мировая система.</b>
12.	Тема 9. Понятие общества и его основные характеристики. Типология общества.
13.	Тема 10. Культура и общество.
14.	Тема 11. Социальные изменения. Социальные революции и реформы.
15.	Тема 12. Социальный прогресс. Мировая система и процессы глобализации
16.	<b>Раздел 4. Социальная организация общества.</b>
17.	Тема 13. Социальная стратификация и мобильность.
18.	Тема 14. Социальные группы и общности
19.	Тема 15. Социальные институты. Социальные институты в современном обществе.
20.	<b>Раздел 5. Личность и общество.</b>
21.	Тема 16. Личность как объект и субъект общественных отношений.
22.	Тема 17. Социальный контроль и девиантное поведение.
23.	Тема 18. Понятие и типология социального взаимодействия. Социальные конфликты.
24.	Тема 19. Формы массового поведения. Типология социальных движений.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.Б.09 Культурология (72 ч./2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: сформировать представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности,

сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности; привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	структуру и морфологию культуры	3-2	делать обобщающие выводы	У-2	навыки использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	В-2
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	содержание основных понятий нравственной, религиозной, художественной культуры	3-3				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	типологию культур	3-77	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности	У-70	навыками использования этнокультурных знаний в своей профессиональной деятельности и социальной практики	В-70

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Культурология в системе гуманитарного знания
2.	Сущность и основные функции культуры.
3.	Структура культуры.
4.	Этническая и региональная типология культур
5.	Массовая и элитарная культура
6.	Культурогенез и динамика культуры
7.	Историческая типология культур
8.	Особенности русской культуры
9.	Культура личности
10.	Культура в современном мире

4. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.Б.10 Административная ответственность (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: обучение студентов пониманию основ административной ответственности, умению выявлять тенденции развития административной ответственности, а также рассмотрение основных правовых проблем, существующих в этой сфере.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	понятие, предмет и место административного права в системе права России	3-30	оперировать юридическими понятиями и категориями	У-22	навыками самостоятельной работы с нормативно-правовыми документами	В-26
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных	место и роль административной ответственности при регулировании административно-правовых отношений источника административного права	3-31	принимать решения в точном соответствии с законом	У-23	свободно владеть основными понятиями и терминами	В-27

	сферах деятельности						
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	состав административного правонарушения, порядок привлечения к административной ответственности, виды административных наказаний, понятие и виды административно-правовых отношений	3-32				
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	понятие и виды субъектов административной ответственности	3-33				
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	основы управления малыми коллективами	3-312	анализировать, толковать правовые нормы, правильно применять на практике полученные знания	У-309	навыками управления малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-297

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет, метод и система административного права
2.	Административно-правовые нормы и отношения
3.	Понятие и особенности административной ответственности
4.	Основания и условия административной ответственности
5.	Административное правонарушение как фактическое основание административной ответственности
6.	Субъекты административной ответственности
7.	Административные наказания
8.	Общая характеристика производства по делам об административных правонарушениях
9.	Стадии производства по делам об административных правонарушениях
10.	Административная ответственность как отдельные виды административных правонарушений

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.Б.11 Теория и история народной художественной культуры (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов представления о художественной культуре народа как явлении целостном и динамичном, изменяющемся и развивающемся со всеми этническими, политическими, социальными и экономическими общественными явлениями различных исторических периодов; формирование целостной системы методологических,



теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	события и процессы зарубежной и национальной истории, место и роль страны в истории человечества и в современном мире	3-12	понимать движущие силы и закономерности исторического процесса	У-6	навыками анализа значимых событий и процессов исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-8
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-78	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-71	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-71
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-148	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-139	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-136
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы, характеризующей явления и тенденции в области народной художественной культуры	3-260	использовать источники эмпирической информации для анализа современных процессов в области народной художественной культуры, выявления проблем и определения способов их решения	У-254	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения текущих и стратегических творческих задач	В-244
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	методики разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры	3-315	разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры	У-312	приемами и методами использования возможностей учреждений этнокультурной направленности	В-300

ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов различных групп населения; для реализации художественно-творческого процесса	З-321	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-318	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-306
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов	З-337	использовать современные технические средства и информационные технологии для пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	У-334	формами и способами деятельности в российских и зарубежных учреждениях культуры, учебных заведений и т.д.	В-322
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	З-354	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-349	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-342

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
11.	<b>Раздел I. Теоретические основы народной художественной культуры</b>
12.	<i>Тема 1.</i> Теоретические основы НХК
13.	<b>Раздел II. Историческая динамика НХК</b>
14.	<i>Тема 1.</i> Научные основы изучения динамики НХК
15.	<i>Тема 2.</i> Динамика русской народной художественной культуры
16.	<b>Раздел III. Традиционные русские народные праздники и обряды</b>
17.	<i>Тема 1.</i> Традиционные календарные праздники и обряды
18.	<i>Тема 2.</i> Семейно-бытовые праздники и обряды
19.	<b>Раздел IV. Виды и жанры НХТ</b>
20.	<i>Тема 1.</i> Устное народное творчество
21.	<i>Тема 2.</i> Народная музыка
22.	<i>Тема 3.</i> Народный театр
23.	<i>Тема 4.</i> Народная хореография
24.	<i>Тема 5.</i> Народная игра
25.	<i>Тема 6.</i> Народное зодчество
26.	<i>Тема 7.</i> Народный костюм

27.	Тема 8. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество
28.	<b>Раздел V. НХК в современном мировом культурном пространстве</b>
29.	Тема 1. НХК как основа современного мирового культурного пространства

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа

### **Б1.Б.12 Мировая художественная культура (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: формирование способностей научного анализа процесса исторического развития художественной культуры и оценки произведений искусства; навыков применения их в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-79	применять социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-72	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-72
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-149	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-140	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-137
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	знать основы формирования и сохранения культурного наследия народов России	3-231	уметь транслировать и сохранять культурное наследие народов России	У-226	владеть навыками формирования, трансляции и сохранения культурного наследия в различных видах народного художественного творчества	В-218
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	знать основы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения	3-322	уметь организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-319	владеть навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-307

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Художественная культура первобытного общества
2.	Художественная культура Древних цивилизаций
3.	Античная художественная культура

4.	Западноевропейская культура средневековья. Эпоха Возрождения
5.	Европейская художественная культура Нового времени
6.	Европейская художественная культура XX века
7.	Древнерусская художественная культура
8.	Культура Московского государства (XV – XVII вв.)
9.	Русская художественная культура XVIII- XIX вв.
10.	Русская художественная культура XX в.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.13 Национально-культурная политика (72 ч./ 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины – сформировать профессиональную позицию выпускника по современным функциям и принципам государственной национально-культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных национально-культурных направлений в практику отраслевых органов управления, образования, учреждений культуры и социальной сферы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные направления реализации национально-культурной политики в РФ и в Республике Хакасия	3-46	характеризовать формы национально-культурных сообществ в РФ	У-36	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-39
ПК-12	способностью планировать и осуществлять административно--организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу национально-культурной политики в РФ	3-299	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	У-296	мониторинга развития культуры России в федеральных и республиканских целевых программах	В-284
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	специфику предмета и субъектов национально-культурной политики	3-316	выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	У-313	работы с законодательно-нормативными источниками национально-культурной политики в РФ	В-301

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Введение. Предмет, цель и задачи курса.</b>
2.	Тема 1.1. <i>Предмет национально-культурной политики. Субъекты национально-культурной политики</i>
3.	Тема 1.2. Ключевые понятия курса: «культурная политика», «национальная культурная политика». Их трактовка в федеральных и отраслевых законодательных актах
4.	<b>Раздел 2. Централизованная национальная культурная политика и новые направления культурной политики в развитых странах</b>
5.	Тема 2.1. Исторический контекст национальной культурной политики в России и за рубежом
6.	Тема 2.2. Программирование национальной культурной политики и страновые различия
7.	<b>Раздел 3. Законодательно-нормативная база национально-культурной политики РФ</b>
8.	Тема 3.1 Международно-правовые основы национально-культурной политики РФ
9.	Тема 3.2. Законодательные акты РФ о национально-культурной политике РФ
10.	Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ (на примере РХ)
11.	<b>Раздел 4. Основные направления реализации национально-культурной политики в РФ</b>
12.	Тема 4.1. Формы национально-культурных сообществ в РФ
13.	Тема 4.2. <i>Молодежная национально-культурная политика</i>
14.	Тема 4.3. Особенности национальной культурной политики в Республике Хакасия
15.	<b>Раздел 5. Тенденции развития национально-культурной политики России</b>
16.	Тема 5.1 <i>Перспективы развития культуры России в целевой комплексной программе «Культура России (2013-2018 гг.)</i>
17.	Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития национальных отношений России в региональных целевых программах (на материалах РХ)

4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.Б.14 Этнопедагогика (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: изучение студентами ведущих проблем этнопедагогике как науки, изучающей народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей их становления и развития, а также возможностей определения использования в современных учебно-воспитательных системах средств, методов и форм народной педагогики.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные нормы и правила работы в коллективе	3-47	воспитывать уважение к культуре разных национальностей	У-37	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	В-40
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-80	применять социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-73	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-73
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	особенности реализации актуальных задач воспитания различных групп населения	3-195	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в коллективах различных типов образовательных учреждений	У-190	навыками работы с различными группами населения с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-185
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования	3-223	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования	У-218	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-210
ПК-15	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	достижения народного художественного творчества в России	3-323	пропагандировать культурное наследие народов России	У-320	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-308

ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества в России	3-338	пропагандировать культурное наследие народов России	У-335	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-323
-------	---	--	-------	---	-------	--	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Модуль 1 Введение в этнопедагогiku
2.	<i>Тема 1. Этнопедагогика как наука</i>
3.	<i>Тема 2. Этническое воспитание как социокультурный феномен</i>
4.	<i>Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики.</i>
5.	<i>Тема 4. Этническое самосознание и этническая идентичность как факторы коммуникации в образовании</i>
6.	Модуль 2 Основная часть этнопедагогики
7.	<i>Тема 5. Этническая культура, ее многообразие.</i>
8.	<i>Тема 6. Народное искусство и фольклор как средство воспитания</i>
9.	<i>Тема 7. Основные факторы народного воспитания.</i>
10.	<i>Тема 8. Этнический идеал совершенного человека.</i>
11.	<i>Тема 9. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании.</i>

### 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

#### **Б1.Б.15 Теория и методика этнокультурного образования (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: профессиональная подготовка бакалавра к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	роль и место этнокультурного и этнохудожественного образования в государственной культурной и образовательной политике РФ	3-81	анализировать и обобщать информацию о методике преподавания этнохудожественных дисциплин на различных уровнях этнокультурного образования	У-74	способностью конкретизировать полученные знания применительно к практике преподавания конкретной этнохудожественной дисциплины	В-74
-------	---	---	------	---	------	--	------

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	теоретические основы этнокультурного образования	3-196	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в коллективах различных типов образовательных учреждений	У-191	навыками работы с различными группами населения с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-186
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования	3-224	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования	У-219	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-211
ПК-7	способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	функции руководителя любительского коллектива	3-238	использовать на практике полученные профессиональные знания в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами	У-233	необходимым набором знаний, позволяющим выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	В-225
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику работы с участниками коллективов НХТ, этнокультурных учреждений и организаций разного возраста	3-274	составлять образовательные программы для коллективов НХТ этнокультурных учреждений и организаций	У-270	составления оригинальных методик, авторских программ, методических рекомендаций для работы с коллективами НХТ, этнокультурных учреждений и организаций	В-260
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	правила подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ семинаров и конференций, посвященных НХК	3-286	разрабатывать положения о подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных НХК	У-283	опытом организационно-методической деятельности в сфере этнокультурного образования	В-271

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Историко-теоретические основы этнокультурного образования в России</b>
2.	Тема 1. Этнокультурное образование: сущность, функции, структура содержания, проблемы совершенствования
3.	Тема 2. История становления национального образования



4.	Тема 3. Теоретические основы национального (этнокультурного) образования. Концепция современного этнокультурного образования.
5.	Тема 4. Влияние процессов глобализации на образование и культуру. Современные этнокультурные технологии
6.	<b>Раздел 2. Методические основы этнохудожественного образования в России</b>
7.	Тема 1. Федеральные государственные стандарты и система этнохудожественного образования.
8.	Тема 2. Этнохудожественное образование в детских дошкольных учреждениях.
9.	Тема 3. Программы и методики по народной художественной культуре в общеобразовательной школе.
10.	Тема 4. Методика разработки авторских программ по народной художественной культуре УДОД.
11.	Тема 5. Этнохудожественное образование в системе средних и высших учебных заведений культуры и искусства.
12.	Тема 6. Переподготовка и повышение квалификации специалистов по народной художественной культуре.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.Б.16 Этнокультурная деятельность СМИ (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, готовности к сотрудничеству со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	российские и зарубежные законы о СМИ	3-23	свою работу с учетом российского законодательства о СМИ	У-17	основами правовых знаний, необходимыми для работы в российском информационном пространстве на современном этапе	В-20
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3-37	грамотно и лаконично строить письменную и устную речь в этнокультурной	У-27	опытом освещения проблем этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.)	В-30
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	возможности СМИ в этнокультурной сфере	3-82	освещать проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ	У-75	опытом эффективного использования средств массовой информации как важнейших участников межэтнических отношений	В-75

ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	особенности этнокультурной журналистики	3-232	использовать на практике полученные знания из области этнокультурной журналистики	У-227	навыками написания журналистских произведений на этнокультурные темы	В-219
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	правила подготовки статей, теле-радио программ, посвященных НХК	3-261	собирать, анализировать и обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	У-255	- опытом написания статей, подготовки теле-радио программ, посвященных НХК	В-245
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	особенности этнокультурной деятельности СМИ	3-324	использовать СМИ для активного распространения в обществе информации о народной художественной культуре, для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	У-321	опытом культурно-просветительской деятельности в СМИ	В-309

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция. Из истории развития средств массовой информации (СМИ).
2.	Сущность понятия «СМИ», его применение в общественной, научной, деловой и социокультурной сферах. Классификация типов СМИ.
3.	Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Обмен этнокультурной информацией в различных сферах деятельности. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества.
4.	Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ(телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.).Этнокультурный сценарий телепередачи.
5.	Средства массовой информации как один из важнейших участников межэтнических отношений. Повышение этнокультурной деятельности СМИ. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность.
6.	Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации. Роль средств массовой информации в современном обществе.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

## Б1.Б.17 Музейно-выставочная работа (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: познакомить студентов со спецификой музейно-выставочной работы в сфере народной художественной культуры, связанной с планированием, созданием и эксплуатацией системы выставок.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-82a	применять социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-75a	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-75a
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	актуальные задачи воспитания различных групп населения	3-150	реализовывать задачи воспитания, развития общества на материале и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества	У-141	навыками развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-138
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	уровень профессиональной квалификации	3-262	систематически повышать уровень своей профессиональной квалификации	У-256	навыками оформления документации	В-246
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	основные этапы организационно-методического обеспечения	3-287	-обеспечить подготовку и проведение мероприятий	У-284	навыками организации и проведения мероприятий в музее	В-272
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	этапы планирования	3-300	осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У-297	навыками административно-организационной деятельности	В-285
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для	духовно-нравственные ценности	3-325	содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-322	информацией о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-310

	повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов						
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества в России	3-339	пропагандировать культурное наследие народов России	У-336	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-324
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества в России	3-340	пропагандировать культурное наследие народов России	У-337	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-325
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	деятельность российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры	3-341				

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Теория и практика музейно-выставочной работы</b>
2.	<i>Тема 1. Основные формы музейно-выставочной работы</i>

3.	<i>Тема 2.</i> Специфика музейно-выставочной деятельности в сфере народной художественной культуры
4.	<i>Тема 3.</i> Художественная экспозиция как феномен культуры
5.	<i>Тема 4.</i> Принципы построения экспозиции в музее
6.	<i>Тема 5.</i> Основные функции выставки в современном музее
7.	<i>Тема 6.</i> Посещение читального зала отдела искусств Республиканской библиотеки с целью просмотра и анализа выставок, опубликованных в журнале «Диалоги искусства», изданного при содействии с Московским музеем современного искусства
8.	<b>Раздел 2. Проектирование выставки</b>
9.	<i>Тема 7.</i> Разработка экспозиционного проекта на основе теоретического материала, экскурсии в музей и проведенной подготовительной работы (пояснительная записка)
10.	<i>Тема 8.</i> Образ выставки. Клаузура
11.	<i>Тема 9.</i> Выполнение монтажных листов тематической выставки
12.	<i>Тема 10.</i> Подготовка электронной слайдовой презентации проекта

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.18 Журналистика в этнокультурной сфере (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, развитие способности анализировать социально значимые проблемы и процессы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3-38	логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	У-28	опытом написания статей этнокультурной тематики	В-31
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	правила подготовки статей, репортажей, посвященных НХК	3-263	собирать, анализировать и обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	У-257	опытом написания статей, подготовки репортажей, посвященных НХК	В-247

ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	принципы этнокультурной деятельности журналиста	3-326	использовать журналистику для активного распространения в обществе культурного наследия НХК, для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	У-323	подготовки журналистского произведения на этнокультурную тематику	В-311
-------	--	---	-------	--	-------	---	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические и исторические основы журналистики</b>
2.	Тема 1. Журналистика как наука. Функции журналистики. Истоки, история и становление журналистики. История отечественной журналистики.
3.	Тема 2. Этнокультура. Этнические проблемы России в контексте современных мировых этнических процессов.
4.	Тема 3. Проблемы развития русской культуры в периодической печати.
5.	Тема 4. Журналистика в области национально культурного развития полиэтнического региона. Этническая журналистика. Освещение этнокультурной информации в средствах печати.
6.	Тема 5. Место и значение журналистики в системе межнациональных отношений. Духовно идеологические функции журналистики. Потенциал журналистики в достижении национального единства.
7.	<b>Раздел II. Журналистика как массово информационная деятельность в этнокультурной сфере: практическая часть</b>
8.	Тема 1. Виды и жанры журналистики.
9.	Тема 2. Журналистское исследование этнокультурной проблематики. Этнологическая культура журналиста. Толерантность как принцип журналистской деятельности.
10.	Тема 3. Заметка. Общее понятие. Заметка о проведении фестиваля, народного праздника, выставки декоративно прикладного творчества и т.п.
11.	Тема 4. Интервью. Беседа. Технология интервью. Мастерство ведения беседы.
12.	Тема 5. Репортаж. Виды репортажа. Изобразительные средства и технология написания репортажа. Репортаж о проведении народного праздника, выставки и т.д.
13.	Тема 6. Статья. Виды. Публицистическая и научная статья. Подготовка и написание научных тезисов. Статья в научный журнал.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.Б.19 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры (72 ч. /2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов четких представлений о содержании и технологии менеджмента в сфере народной художественной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры	3-21	разрабатывать организационные документы (уставы, положения, должностные инструкции и т. д.).	У-15	о роли и значении менеджмента в сфере культуры в современном обществе, и о его вкладе в экономическое развитие	В-18
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	международные акты и отечественное законодательство по культуре	3-24	разрабатывать проекты и программы в сфере народной художественной культуры логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	У-18	об особенностях менеджмента в сфере народной художественной культуры и его функций	В-21
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	этапы становления и развития отечественной фольклористики	3-151	анализировать произведения разных жанров фольклора, определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста его композиционные, стилевые и языковые особенности	У-142	особенностями фольклора соседствующих близкородственных, дальнеродственных или не родственных, о взаимодействии их фольклоров, и месте устного народного творчества в развитии национальной культуры	В-139
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу организации и руководства народным творчеством в РФ	3-301	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодеятельным) художественным хореографическим коллективом	У-298	навыками управления коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения	В-286
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-310	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самодеятельными коллективами	У-307	стратегическими знаниями при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-295

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические и исторические основы журналистики</b>
2.	1. Сфера культуры и технология менеджмента
3.	2. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
4.	3. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности
5.	4. Технология планирования
6.	5. Учет, отчетность и контроль
7.	6. Работа с персоналом
8.	7. Проблема эффективности менеджмента в сфере культуры
9.	<b>Раздел 2. Маркетинг в сфере культуры</b>
10.	1. Маркетинг и культура
11.	2. Стратегии маркетинга

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.20 Безопасность жизнедеятельности (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ООП.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях	3-72	грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни	У-65	основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; навыками обучения персонала и населения способам защиты в чрезвычайных ситуациях	В-65
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знать понятие и виды нестандартных ситуаций	3-137	формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков	У-126	методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования идеологии здорового образа жизни	В-125

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>
2.	<i>Тема 1. Объект, предмет, методология, теория и практика безопасности</i>
3.	<i>Тема 2. Понятие об опасности и безопасности</i>
4.	<i>Тема 3. Безопасность и теория риска</i>



5.	<i>Тема 4. Первая медицинская помощь</i>
6.	<b>Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>
7.	<i>Тема 1. Основные понятия. Общая классификация чрезвычайных ситуаций</i>
8.	<i>Тема 2. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера</i>
9.	<i>Тема 3. Геологические чрезвычайные ситуации</i>
10.	<i>Тема 4. Метеорологические чрезвычайные ситуации</i>
11.	<i>Тема 5. Гидрологические чрезвычайные ситуации</i>
12.	<i>Тема 6. Пожарная безопасность</i>
13.	<i>Тема 7. Биологические ЧС</i>
14.	<b>Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>
15.	<i>Тема 1. Общая характеристика ЧС техногенного характера</i>
16.	<i>Тема 2. Пожары, взрывы (угроза взрывов), внезапное обрушение зданий и сооружений</i>
17.	<i>Тема 3. Аварии на транспорте.</i>
18.	<i>Тема 4. Аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ.</i>
19.	<i>Тема 5. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ</i>
20.	<i>Тема 6. Аварии на системах жизнеобеспечения</i> <i>Тема 7. Гидродинамические аварии</i>
21.	
22.	<i>Тема 8. Чрезвычайные ситуации социального характера и способы защиты от них</i>
23.	<b>Раздел IV. Основы национальной безопасности России</b>
24.	<i>Тема 1. Экономическая, информационная, продовольственная безопасность.</i>
25.	<i>Тема 2. Общественная опасность экстремизма и терроризма.</i>
26.	<i>Тема 3. Проблемы международной безопасности РФ.</i>
27.	
28.	<b>Раздел V. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и гражданская оборона</b>
29.	<i>Тема 1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее роль и задачи. Организационная структура РСЧС</i>
30.	<i>Тема 2. Гражданская оборона как комплекс мер по защите населения</i>
31.	<i>Тема 3. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий</i>
32.	<i>Тема 4. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения.</i>
33.	<i>Тема 5. Защитные сооружения гражданской обороны</i>
34.	<i>Тема 6. Организация работы по гражданской обороне на предприятии.</i>
35.	<i>Тема 7. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.21 Организация и руководство народным художественным творчеством (216 ч. / 6 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов четких представлений о законодательной базе и научно-методической работе по организации и руководству народным художественным творчеством.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	нормативные документы по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования	3-25	использовать на практике полученные профессиональные знания в области организации и педагогического руководства коллективами НХТ	У-19	источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве	В-22
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	методику руководства коллективами народного художественного творчества	3-48	воспитывать уважение к культуре разных национальностей	У-38	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	В-41
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	нормативные документы по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования	3-138	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодетельным) художественным хореографическим коллективом	У-127	стратегическими знаниями при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-126
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	виды и формы самодетельного художественного творчества	3-225	работать с эмпирической информацией по организации и руководству НХТ	У-220	навыками составления образовательных программ для работы с коллективами народного художественного творчества	В-212
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	функциональные обязанности, входящие в должностные инструкции руководителя учреждений НХК	3-239	организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере НХК и НХТ	У-234	навыками строить действенную структуру массового мероприятия и воплотить её сценически	В-226
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику подготовки и проведения занятий с коллективами народного художественного творчества	3-275	составлять образовательные программы для работы с коллективами народного художественного творчества	У-271	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	В-261

ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодельных коллективов	3-288	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения НХТ, средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-285	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-273
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу организации и руководства народным творчеством в РФ	3-302	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодельным) художественным хореографическим коллективом	У-299	навыками управления коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения	В-287
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-311	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самодельными коллективами	У-308	стратегическими знаниями при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-296

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством.</b>
2.	1.1. Специфика организационного процесса в социокультурной сфере.
3.	1.2. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации.
4.	1.3. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях.
5.	1.4. Понятие «клубное формирование» и его деятельность.
6.	1.5. Организация деятельности народного самодельного коллектива
7.	1.6. Клубное учреждение и его основные виды деятельности
8.	1.7. Характеристика учреждений социально-культурной сферы.
9.	1.8. Руководство НХТ в культурно-досуговых учреждениях.
10.	<b>Раздел II. Технологические основы организации НХТ.</b>
11.	2.1. Кадровое обеспечение коллективов НХТ.
12.	2.2. Материально-техническое обеспечение коллективов НХТ
13.	2.3. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях.
14.	2.4. Технология создания коллектива НХТ.
15.	2.5. Стадии и законы движения (развития) коллектива НХТ
16.	2.6. Планирование и учет работы коллектива НХТ.

17.	2.7. Технология проведения конкурсов и фестивалей НХТ.
18.	2.8. Технология проведения выставок НХТ.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.22 Педагогика народного художественного творчества (216 ч. / 6 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины (модуля): профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	особенности работы с разновозрастным, многоконфессиональным, многонациональным коллективом	3-49	руководить коллективом с учетом социальных, этнических, конфессиональных различий его членов	У-39	опытом работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-42
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	заповеди и приемы народной педагогики	3-83	применять полученные знания в практике руководства коллективами НХТ	У-76	опытом конкретизации полученных знаний применительно к практике руководства любительским художественным коллективом	В-76
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по педагогике НХТ	3-152	работать с библиографическими карточками и описаниями по педагогике НХТ	У-143	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по педагогике НХТ	В-140
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательные возможности разных видов и жанров НХТ	3-197	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХТ в любительских коллективах	У-192	опытом воспитания участников любительских коллективов на материале и средствами народной художественной культуры	В-187
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства любительским коллективом	3-226	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования, этнопедагогики и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами	У-221	опытом применения основных формы и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-213

ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3-276	составлять образовательные программы для работы с любительскими коллективами	У-272	опытом составления методических рекомендаций и научно-методических пособий для работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В-262
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	- методику подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных НХК	3-289	работать с документацией по организации мероприятий, посвященных НХК	У-286	системой знаний, умений и навыков по проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	В-274

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы педагогики народного художественного творчества</b>
2.	Тема 1. Сущность и структура педагогики народного художественного творчества.
3.	Тема 2. Народная педагогика как совокупный педагогический потенциал народа и источник возникновения педагогики народного художественного творчества
4.	Тема 3. Ключевые понятия педагогики народного художественного творчества.
5.	Тема 4. Педагогический потенциал народного художественного творчества.
6.	<b>Раздел 2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества</b>
7.	Тема 1. Этнопедагогика и фольклор.
8.	Тема 2. Православная педагогика и религиозное художественное творчество народа.
9.	Тема 3. Светское художественное образование как фактор развития любительских художественных коллективов в России (XVIII – начало XXвв.)
10.	Тема 4. Особенности художественной самодеятельности и педагогического руководства ею в СССР.
11.	Тема 5. Тенденции развития художественной самодеятельности в России на рубеже XX-XXI вв.
12.	Тема 6. Становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественной самодеятельности.
13.	<b>Раздел 3. Методика педагогического руководства коллективом художественного творчества.</b>
14.	Тема 1. Организационные основы педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
15.	Тема 2. Методика педагогического руководства художественно-творческим процессом.
16.	Тема 3. Методика руководства художественно-образовательной работой в коллективе народного художественного творчества.
17.	Тема 4. Методика руководства межличностным общением участников.
18.	Тема 5. Диагностика эффективности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа

## **Б1.Б.23 Этнология (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

### 1. Цель учебной дисциплины:

- усвоение основ дисциплины в объёме, позволяющем решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- овладение современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения этнологии;
- формирование умений и навыков, необходимых для организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
- умение обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Предмет, задачи и методы этнологической науки, ее связи как с историческими дисциплинами, так и широким кругом гуманитарных и естественнонаучных дисциплин	3-84	классифицировать исторические факты, процессы	У-77	понятийно-категориальным аппаратом курса	В-77
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Базовые понятия и термины курса, профессиональную лексику	3-85	выявить проблему, вычленить ее различные аспекты	У-78	опытом взаимодействия с представителям и других областей знания в рамках содержания дисциплины	В-78
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Основной круг проблем этнологической науки, этническую ситуацию в современном мире	3-86	определять своеобразие конкретно-исторических ситуаций, роль в них этнополитических, этносоциальных, этнокультурных факторов	У-79		
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Основные классификации народов мира	3-87				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Основные этнологические школы и направления, основные тенденции развития этнологической науки на современном этапе	3-88				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сущностные характеристики этногенеза и основные этапы этнической истории народов мира	3-89				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Этническую характеристику народов мира	3-90				
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	Обязательную литературу: учебники, монографии статьи	3-153	использовать обязательную литературу; базовые понятия курса	У-144	составлять конспект, формулировать тезисы	В-141

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования		Самостоятельно работать с научной литературой, источниками, над рефератом, докладом, сообщением, курсовой работой; составлять конспект, сложный план, тезисы, раскрывать проблему, авторскую концепцию, формулировать задачи работы, определить круг проблем, анализировать источники и т.д., т.е. владеть навыками научно-исследовательской работы	У-145		
------	--	--	---	-------	--	--

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Введение.</b>
2.	<b>Раздел 1 История становления этнологической науки, научные школы, основные понятия</b>
3.	Тема №1 История становления, формирование этнологии как науки.
4.	Тема №2 Научные школы
5.	Тема № 3 Этнологические источники и методы.
6.	Тема №4 Понятийный аппарат
7.	<b>Раздел 2 Этнос и этничность</b>
8.	Тема №1 Этнос: структура и виды
9.	Тема №2 Теории этноса и этничности
10.	Тема №3 Этническое самосознание
11.	<b>Раздел 3 Основные классификации этноса.</b>
12.	Тема №1 Географическая классификация
13.	Тема №2 Антропологическая классификация
14.	Тема №3 Лингвистическая классификация
15.	Тема №4 Конфессиональная классификация
16.	Тема №5 Хозяйственно-культурная классификация

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

#### **Б1.Б.24 Регионоведение (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов необходимого объема знаний по дисциплине «Регионоведение», предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	объект комплексного регионоведения как особой области научно-образовательного знания, его функции, особенности российского и зарубежного регионоведения	З-91	применять методы регионоведческих исследований при анализе конкретных страновых и региональных проблем	У-80	знаниями об исторической, географической, культурной, национальной и религиозной специфике регионального развития	В-79
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	структуру и основные элементы комплексных регионоведческих характеристик	З-92	выделять социально-значимые региональные проблемы, намечать и обосновывать пути их решения в соответствии с полученными теоретическими знаниями	У-81	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области регионоведения	В-80
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	особенности Южной Сибири как региона Российской Федерации, его место в современных социальных, экономических, внутривластных, этнокультурных процессах	З-93	уметь применять теоретические и прикладные знания в профессиональной области и в повседневной жизни, формируя патриотическую активную жизненную позицию, как граждан РФ	У-82	способностью адекватно и творчески воспринимать социальное и культурное многообразие различных групп населения	В-81
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	политико-правовые основы формирования и деятельности федеральных и региональных органов государственной власти; разбираться в социально-экономических и этнополитических проблемах в регионе	З-94				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основные научные подходы и методы регионоведческих исследований	З-95				
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	Обязательную литературу: учебники, монографии статьи	З-154	анализировать и систематизировать информацию регионального характера	У-146	основами информационно-аналитической деятельности и способностью их применить в профессиональной сфере	В-142

## 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет и объект регионоведения. Основные понятия курса. Методы региональных исследований.
2.	Становление регионоведения как науки. Современные концепции регионального развития.
3.	Структура и функции регионов: концептуальная модель и реальность.
4.	Опорные элементы комплексных регионоведческих характеристик



5.	Региональная политика.
6.	История регионального развития России. Современный российский федерализм.
7.	Территория и географические особенности южносибирского региона. Природоресурсный потенциал региона и проблемы его рационального использования
8.	Особенности исторического развития Республики Хакасия и юга Красноярского края
9.	Экономическое развитие Южной Сибири в настоящий период
10.	Народонаселение Южной Сибири
11.	Расселение населения Южносибирского региона
12.	Политико-правовая специфика региональной политики в РФ и в субъектах Сибирского федерального округа (региона).
13.	Культура, наука и образование Республики Хакасия и юга Красноярского края.
14.	Перспективы развития Южной Сибири.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.25 Этническая история (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: усвоение студентами целостной картины изменения этнического состава и социокультурной динамики.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основы научного мировоззрения в области эволюции социума	3-13	применять достижения гуманитарных, естественных наук для разработки правовой проблематики и решения специальных научных проблем	У-7	- опытом взаимодействия с представителями других областей знания в рамках содержания дисциплины	В-9
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	сущностные характеристики этногенеза и основные этапы этнической истории народов мира	3-96	выявить проблему, вычленив ее различные аспекты	У-83	опытом взаимодействия с представителями других областей знания в рамках содержания дисциплины	В-82
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основные историографические подходы и методы (гуманитарных и естественнонаучных дисциплин) к решению вопросов этногенеза	3-155	выявить проблему, вычленив ее различные аспекты	У-147	понятийно-категориальным аппаратом курса	В-143
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования			использовать обязательную литературу; базовые понятия курса	У-148	составлять конспект, формулировать тезисы	В-144

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение

2.	Этнос как объект научного изучения
3.	Теории этноса и этничности
4.	Природа этноса
5.	Этнические процессы: понятия и типы
6.	Истоки этногенеза как науки
7.	Современные концепции этногенеза

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.26 Этнография (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины:

- усвоение основ дисциплины в объёме, позволяющем решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- овладение современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения этнологии;
- формирование умений и навыков, необходимых для организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
- умение обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Предмет, задачи и методы этнологической науки, ее связи как с историческими дисциплинами, так и широким кругом гуманитарных и естественнонаучных дисциплин	3-97	классифицировать исторические факты, процессы; выявить проблему, вычлнить ее различные аспекты	У-84	опытом взаимодействия с представителями других областей знания в рамках содержания дисциплины	В-83
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале.	3-156	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале	У-149	навыками этнолингвистического комментирования явлений языка, анализа устных и письменных текстов, этнолингвистического комментирования процессов речи	В-145
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	Основной круг проблем этнологической науки, этническую ситуацию в современном мире	3-233	классифицировать исторические факты, процессы; выявить проблему, вычлнить ее различные аспекты	У-228	опытом взаимодействия с представителями других областей знания в рамках содержания дисциплины	В-220

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Введение.</b>
2.	<b>Раздел 1. История становления этнографической науки, научные школы, основные понятия</b>
3.	Тема №1 История становления, формирование этнографии как науки.
4.	Тема №2 Научные школы
5.	Тема № 3 Этнологические источники и методы.
6.	Тема №4 Понятийный аппарат
7.	<b>Раздел 2 Этнос и этничность</b>
8.	Тема №1 Этнос: структура и виды
9.	Тема №2 Теории этноса и этничности
10.	Тема №3 Этническое самосознание
11.	<b>Раздел 3 Основные классификации этноса.</b>
12.	Тема №1 Географическая классификация
13.	Тема №2 Антропологическая классификация
14.	Тема №3 Лингвистическая классификация
15.	Тема №4 Конфессиональная классификация
16.	Тема №5 Хозяйственно-культурная классификация
17.	<b>Раздел 4 Характеристика народов мира</b>
18.	Тема №1 Народы Австралии и Океании
19.	Тема №2 Народы Африки
20.	Тема №3 Народы Америки
21.	Тема №4 Народы Европы
22.	Тема №5 Народы Азии
23.	Тема №6 Народы России

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.27 Этнолингвистика (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: дать обучающимся знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3-39	грамотно и лаконично строить письменную и устную речь	У-29	коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-32
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале.	3-98	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале	У-85	навыками этнолингвистического комментирования явлений языка, анализа устных и письменных текстов, этнолингвистического комментирования процессов речи	В-84

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале.	3-157	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале	У-150	навыками этнолингвистического комментирования явлений языка, анализа устных и письменных текстов, этнолингвистического комментирования процессов речи	В-146
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале.	3-198	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале	У-193	навыками этнолингвистического комментирования явлений языка, анализа устных и письменных текстов, этнолингвистического комментирования процессов речи	В-188
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и самостоятельному решению конкретных задач на различном языковом материале.	3-327			навыками этнолингвистического комментирования явлений языка, анализа устных и письменных текстов, этнолингвистического комментирования процессов речи	В-312

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Проблемы этнолингвистики в истории языкознания.</b>
2.	Тема 1. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли.
3.	Тема 2 Язык и культура. Взаимоотношение языка и культуры.
4.	Тема 3 Этническая культура. Язык как часть культуры.
5.	Тема 4 Язык и культурные модели.
6.	Тема 5 Фольклорный текст
7.	<b>Раздел 2. Соотношение языка и этнической культуры</b>
8.	Тема 1 Языковая картина мира
9.	Тема 2 Фразеологический объем языка
10.	Тема 3 Лингвокультурологический анализ фразеологических единиц
11.	Тема 4 Миноритарные языки и их проблемы в современном мире
12.	Тема 5 Язык и культура в современном мире

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

1. Цели учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с основными особенностями этнической психологии и культуры; классификациями народов мира; спецификой взаимоотношений народов мира;
- осветить особенности этнической психологии и культуры народов мира;
- обозначить значение национального характера, языка, культуры, религии и государства в этнических процессах;
- сформировать навыки общения с представителями различных этнических групп.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	психологические особенности различных народов	З-99	выявлять закономерности развития этнического сознания; национальные образы мира; этнические модели и стереотипы творчества	У-86	опытом классификации межэтнических конфликтов, методами адаптации к новой культурной среде	В-85
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по этнопсихологии	З-158	работать с библиографическими карточками и описаниями по этнопсихологии	У-151	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по этнопсихологии	В-147

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет, задачи и методы этнопсихологии. Этнопсихология как междисциплинарная область знания.
2.	Развитие этнопсихологических идей в зарубежной науке. Развитие отечественной этнопсихологии
3.	Соотношение понятий «этнос», «народность», «нация», «раса»
4.	Этнокультурная вариативность социализации.
5.	Этнокультурные аспекты общения. Национально-психологические особенности представителей разных народов
6.	Культура и ее этнические функции
7.	Этническая идентичность
8.	Межэтнические взаимоотношения. Этнические конфликты
9.	Этноцентризм. Этнические стереотипы. Этнические предубеждения
10.	Адаптация к новой культурной среде

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

**Б1.Б.29 Мифология (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование представления о мифе как особой форме культуры на основе изучения законов функционирования мифологического сознания с помощью теории мифа и мифологических систем народов мира.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	мифологические системы народов мира	3-100	проследить изменение значения мифа в культуре в зависимости от ступени ее развития	У-87	информацией о мифотворчестве в современной культуре	В-86
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по мифологии	3-159	работать с библиографическими карточками и описаниями по мифологии	У-152	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по мифологии	В-148

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>РАЗДЕЛ I. Мифология как наука.</b>
2.	Тема 1. Понятие «миф» и трудности его определения.
3.	Тема 2. История развития и изучения мифологии
4.	<b>РАЗДЕЛ II. Миф как особая картина мира</b>
5.	Тема 3. Специфика мифологического сознания
6.	Тема 4. Пространство и время мифа. Способы перемещения в сакральную сферу
7.	Тема 5. Путь и судьба героя мифа. Имя и образ в мифе
8.	Тема 6. Классификация мифов. От мифа к сказке
9.	<b>РАЗДЕЛ III. Миф в культуре современной цивилизации.</b>
10.	Тема 7. Уроки мифологии.
11.	Тема 8. Мифотворчество в современной культуре
12.	<b>РАЗДЕЛ IV. Мифы народов мира</b>
13.	Тема 9. Мифология Древней Греции и Рима
14.	Тема 10. Мифология Древнего Египта
15.	Тема 11. Шумеро-аккадская мифология
16.	Тема 12. Индийская мифология
17.	Тема 13. Китайская мифология
18.	Тема 14. Скандинавская мифология
19.	Тема 15. Хакасская мифология
20.	Тема 16. Мифология восточных славян

### 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

#### **Б1.Б.30 Фольклористика (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

##### 1. Цели учебной дисциплины:

- Изучить основы фольклористических знаний.
- Рассмотреть развитие фольклористики как науки.
- Проанализировать специфику фольклорных традиций, исторической поэтики, поэтики жанров.

##### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основные этапы развития фольклористики как науки и современные тенденции её развития	3-101	разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике	У-88	методами сбора и обработки эмпирической информации о народной художественной культуре	В-87
-------	---	--	-------	---	------	---	------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	этапы становления и развития отечественной фольклористики	3-160	анализировать произведения разных жанров фольклора, определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста его композиционные, стилевые и языковые особенности	У-153	особенностями фольклора соседствующих близкородственных, дальнеродственных или не родственных, о взаимодействии их фольклоров, и месте устного народного творчества в развитии национальной культуры	В-149
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	признаки и жанровое разнообразие фольклора	3-264	определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста его композиционные, стилевые и языковые особенности	У-258	информацией о жизни и творчестве выдающихся деятелей искусства, фольклористов – собирателей	В-248

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение в фольклористику.
2.	Сущность, виды и жанры фольклора.
3.	Возникновение отечественной фольклористики в XVIII веке.
4.	Развитие фольклористики в XIX веке.
5.	Советский период в развитии отечественной фольклористики.
6.	Фольклористика в современных условиях.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

## **Б1.Б.31 Художественная культура народов России (216 ч. / 6 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: определение основополагающих характеристик культуры и искусства России и интерпретация их сущностных особенностей. Создание у студента систематизированного представления о развитии отечественной художественной культуры.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	основные подходы, базовые понятия, термины курса, профессиональную лексику	3-4	использовать современные педагогические и информационные технологии в этнокультурном образовательном процессе	У-3	навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий	В-3
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	закономерности исторического процесса и место человека в историческом процессе	3-5				

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	способы обобщения, анализа, восприятия информации о художественной культуре России и народов, проживающих в ней постановки цели освоения и использования потенциала культуры	3-14	критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры	У-8	культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах народов России	В-10
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции					навыками осмысления основных исследований в области художественной культуры, формируя мировоззренческую позицию	В-11
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	влияние художественной культуры на интеллектуальное, нравственное и профессиональное саморазвитие и самосовершенствование, повышения своего культурного уровня	3-102	выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области художественной культуры	У-89	сформировавшимся представлением о ценности художественной культуры в связи со способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию	В-88
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования			работать с библиографическими карточками и описаниями по художественной культуре народов России	У-154	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по художественной культуре народов России	В-150
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основные теоретические и эмпирические методы исследований народной художественной культуры	3-161	анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные художественной культуре народов России	У-155	методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников	В-151
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	основные этапы развития художественной культуры народов России	3-199	реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, с терпимостью относясь к национальным, расовым, конфессиональным различиям, толерантно воспринимая культуру и обычаи других стран и народов	У-194	способностью понимать сущность и значение НХК в реализации актуальных задач воспитания различных групп населения	В-189



ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	основные формы культуры, способы их применения при реализации актуальных задач воспитания духовно-нравственной культуры различных групп населения	3-200				
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного творчества	историю и современные тенденции в развитии художественной культуры народов России	3-342	активно пропагандировать и распространять информацию о художественной культуре народов России	У-338	написания тезисов научных сообщений, статей и других видов работ по проблемам художественной культуры народов России	В-326
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного творчества	традиции художественной культуры народов России	3-343			способностью пропагандировать и распространять информацию о художественной культуре народов России	В-327

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. <i>Роль и значение культуры в истории России</i>
2.	Тема 1. История и логика развития понятия «культура»
3.	Тема 2. Культура и цивилизация
4.	Тема 3. Типология культур
5.	Раздел II. Художественная культура Древней Руси
6.	Тема 1. Расцвет местных художественных школ Древней Руси
7.	Тема 2. Художественные открытия Московской Руси
8.	Тема 3. Искусство «бунгадного» века
9.	Раздел III. Художественная культура России XVIIIв.
10.	Тема 1. Парадоксы Русского Просвещения
11.	Тема 2. Новое слово литературы
12.	Тема 3. Архитектура. Вершины классицизма
13.	Тема 4. Живопись и скульптура

14.	Тема 5. Вершины русского музыкального классицизма
15.	Раздел IV. «Золотой век» русской художественной культуры
16.	Тема 1. Художественная культура России первой половины XIX в.
17.	Тема 2. Художественная культура России пореформенной эпохи. Высокая русская классика
18.	Раздел V. Серебряный век русской художественной культуры
19.	Тема 1. Новые направления в народной художественной культуре
20.	Тема 2. Духовный Ренессанс в образах искусства Серебряного века
21.	Раздел VI. Художественная культура России в советскую эпоху (20-80-е гг.) XX в.
22.	Тема 1. Путь к социалистическому реализму. Рождение новой художественной традиции
23.	Тема 2. Художественное наследие России второй половины XX в.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.32 История русской культуры (216 ч. / 6 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины:

- подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры;
- сформировать у студентов потребность познания русской культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа;
- привить студентам всесторонний интерес к истории русской культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- дать представление об истории русской культуры как целостной и развивающейся системе, активизировать познавательную деятельность студентов, способствовать их творческой самостоятельности и проявлению.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	возможности и влияние функций культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня;	3-15	понимать движущие силы и закономерности исторического процесса;	У-9	навыками анализа значимых событий и процессов исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-12
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности;	3-103	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования;	У-90	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	В-89
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации;	3-162	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи;	У-156	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-152

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	механизмы формирования духовно-нравственной культуры различных групп населения для реализации художественно-творческого процесса;	3-201	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры	У-195	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-190
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	знать основы формирования и сохранения культурного наследия народов России	3-234	уметь транслировать и сохранять культурное наследие народов России	У-229	владеть навыками формирования, трансляции и сохранения культурного наследия в различных видах народного художественного творчества	В-221
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	: механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов различных групп населения; для реализации художественно-творческого процесса;	3-328	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-324	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-313

ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов;	3-344	использовать современные технические средства и информационные технологии для пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;	У-339	формами и способами деятельности в российских и зарубежных учреждениях культуры, готовностью к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, способностью к межкультурным коммуникациям	В-328
-------	---	---	-------	--	-------	---	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1.</b> Тема 1. Культура как социальный феномен. Формы, виды и функции культуры. Культура и субкультура. Культура межличностных отношений и культура человеческого общения.
2.	Тема 2. Культура – основа становления и развития личности, раскрытия ее сущностных сил. Национальная и мировая культура как предмет изучения. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
3.	Тема 3. <i>Искусство</i> как специфическая форма отражения действительности; теории его происхождения и социального назначения. Место искусства в структуре культуры.
4.	Тема 4. Народное и профессиональное искусство. Специфика национального искусства. Элитарное и массовое искусство. Виды искусства. Художественный метод, образ, стиль. Место и роль искусства в духовном формировании личности.
5.	<b>Раздел 2.</b> Тема 1. Предпосылки возникновения древнерусской культуры. Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.
6.	Тема 2. Возникновение письменности на Руси. Христианство и духовно-нравственные ценности личности и общества. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Развитие древнерусской литературы.
7.	Тема 3. Особенности развития культуры в период феодальной раздробленности.
8.	<b>Раздел 3.</b> Тема 1. Средневековая Русь и Великая степь – взаимодействие культур. Последствия татаро-монгольского ига для русской культуры.
9.	Тема 2. Культура Московской Руси. Церковь и государство в XIV –XVII веках. Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV – XVII веках.
10.	Тема 3. Роль монастырей как центров русской духовной культуры.
11.	Тема 4. Литература, просвещение, музыка. Книгопечатание. Иконопись. Развитие живопи-

	си, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
12.	<b>Раздел 4.</b> Тема 1. Проблема европеизации России. Реформы Петра I и их значение для развития русской культуры.
13.	Тема 2. Система воспитания и образования. Российская академия наук, Университет, домашнее и церковно-приходское образование. Развитие наук. М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин.
14.	Тема 3. Литература и искусство. Русское барокко, русский классицизм. Система паркового искусства и ансамблевой архитектуры XVII – XVIII веков. «Век Екатерины» – век расцвета дворянской культуры.
15.	<b>Раздел 5.</b> Тема 1. Влияние войны 1812 года на ситуацию в стране; крепостничество и система реформ 60-х годов XIX века.
16.	Тема 2. Научные открытия в России. (Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и т.д.).
17.	Тема 3. «Золотой век» русской культуры (литература, музыка, живопись). Система воспитания и образования. Место и значение русской философии XIX века в системе русской культуры
18.	Тема 4. Рост социальной напряженности конца XIX – начала XX века.
19.	Тема 5. Культурная атмосфера конца XIX – начала XX века. «Серебряный век» русского искусства. Модернизм. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Сюрреализм как художественный метод психоанализа. Массовая и элитарная культура: сущность и проявления.
20.	<b>Раздел 6.</b> Тема 1. Революция и культура. Формы развития русской культуры в советский период: советская культура, культура русского зарубежья, культура инакомыслия.
21.	Тема 2. Тоталитаризм и культура. Основные черты и особенности советской культуры и их проявление в разные периоды развития советского общества. Культурные преобразования в 20 – 30-х годах. Особенности культурных процессов в 40 – 50-е годы. Оттепель (60-е годы). Культурные процессы в 70 –80-е годы XX века.
22.	Тема 3. Позитивные и негативные явления советского периода в истории культуры России.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.33 Устное народное творчество (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- 2) познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;

- 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества	3-104	раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования	У-91	практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач; устной и письменной коммуникации	В-90
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по УНТ	3-163	работать с библиографическими карточками и описаниями по УНТ	У-157	работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по УНТ	В-153
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов;	3-345	использовать современные технические средства и информационные технологии для пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;	У-340	формами и способами деятельности в российских и зарубежных учреждениях культуры, готовностью к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, способностью к межкультурным коммуникациям	В-329

## 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция. Фольклор как предмет изучения
2.	Тема 1. Собрание и исследование русского фольклора
3.	Тема 2. Раннетрадиционный фольклор
4.	Тема 3. Классический фольклор
5.	Тема 4. Позднетрадиционный фольклор

## 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.Б.34 Народный танец (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины (модуля): дать будущему специалисту широкое представление о народном танце, показать его роль в современной жизни народа, изучить основные виды народного танца, показать богатство его лексики и манеру исполнения в различных областях России.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для работы над народно-сценическим танцем	3-67	использовать упражнения и тренировки, для исполнения элементов народного танца в работе с участниками хореографического коллектива	У-60	опытом безопасного исполнения акробатических элементов народного танца	В-60
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	особенности хореографического творчества народов России, ближнего и дальнего зарубежья	3-105	грамотно исполнить основные движения изучаемых народных танцев	У-92	навыками построения и ведения урока народного танца	В-91
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике			использовать образцы народного танца, включая их обработки в репертуар исполнительских коллективов	У-93	практического показа танцевального материала	В-92
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике			воспроизводить элементы хороводных явлений в обрядовых действиях народов Сибири	У-94		
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	основы танцевальной лексики, элементы народной пляски	3-235	показать основные фигуры и элементы народной пляски	У-230	основами танцевального построения народного танца	В-222
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного танцевального искусства России	3-346	пропагандировать культурное наследие танцевального искусства народов России	У-341	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о достижениях народного танцевального искусства для повышения культурного уровня различных групп населения	В-330

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Значение танца в жизни народа, истоки развития народного танца
2.	Тема 2. Классификация русского народного танца.
3.	Тема 3. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Виды хороводов.
4.	Тема 4. Региональные особенности исполнения хороводов.
5.	Тема 5. Основные фигуры хоровода, танцевальная лексика и элементы хороводов.
6.	Тема 6. Элементы хороводных явлений в обрядовых действиях народов Сибири.
7.	Тема 7. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. Виды плясок.
8.	Тема 8. Основные фигуры, танцевальная лексика и элементы народной пляски.
9.	Тема 9. Местные особенности исполнения плясок.

10.	Тема 10. Запись и сценическая обработка фольклорного танца.
-----	---

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.35 Народные музыкальные инструменты (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Целью учебной дисциплины является развитие исполнительских способностей студентов в процессе обучения игре на русских народных инструментах.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	виды русских народных инструментов, их историю, роль и традиционные формы их бытования, место в современной музыкальной культуре и этнокультурном образовании и воспитании	3-106	организовывать воспитательную и учебно-творческую работу в творческих коллективах	У-95	техникой и навыками игры на инструменте; техникой чтения нот с листа, программным репертуаром	В-93
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	сущность и специфику творческой работы в фольклорных коллективах различной жанровой направленности.	3-202	использовать музыкальный инструмент в репетиционной работе	У-196	спецификой игры на русских народных инструментах	В-191
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	место русских народных инструментов в современной музыкальной культуре и этнокультурном образовании и воспитании	3-347	организовывать воспитательную и учебно-творческую работу в творческих коллективах	У-342	программным репертуаром	В-331

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Место и роль музыкальных инструментов в традиционной культуре
2.	Причины появления инструментов.
3.	Общепринятые классификации народных музыкальных инструментов
4.	Функциональное значение музыкальных инструментов.
5.	Музыкально-инструментальные традиции России и Сибири.
6.	История собирания инструментального фольклора.



7.	Изготовление музыкальных инструментов.
8.	Инструментальные традиции Западной Сибири.
9.	Освоение игры на примитивных музыкальных инструментах.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.36 Народное песенное творчество (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

- Цели учебной дисциплины: приобщение бакалавров к музыкальному песенному творчеству, помощь в осознании его роли и значения в современной жизни в контексте народной художественной культуры.
- Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	жанры народного песенного творчества, историю народной песни	3-107	раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного песенного творчества	У-96	опытом применения полученных знаний при решении профессиональных задач	В-94
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по народному песенному творчеству	3-164	работать с библиографическими карточками и описаниями по народному песенному творчеству	У-158	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по народному песенному творчеству	В-154
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народного песенного творчества	3-203	исполнять народные песни	У-197	информацией об истории, особенностях исполнения и бытования народных песен	В-192

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел 1. Народное песенное искусство</b>
2.	Вводная лекция.
3.	Тема 1. Введение в анализ народной песни. Региональные традиции русского народного песенного творчества.
4.	Тема 2. Интонационные особенности русского пения и принципы народного многоголосья. Народное многоголосие.
5.	<b>Раздел 2. Жанры русского народного песенного творчества</b>
6.	Тема 3. Календарные обрядовые песни
7.	Тема 4. Семейные обрядовые песни
8.	Тема 5. Музыка народной хореографии: хороводные, плясовые, игровые и танцевальные песни
9.	Тема 6. Русский песенный эпос. Традиционные лирические песни
10.	Тема 7. Городская народная песня. Частушки, припевки, страдания.
11.	<b>Раздел 3. Слушание и исполнение народных песен</b>

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

## **Б1.Б.37 Методы исследования народной художественной культуры (288 ч. / 8 ЗЕТ)**

### 1. Цели учебной дисциплины:

- 1) выработка и закрепление у студентов понимания методологических алгоритмов разных методов в исследовании культуры;
- 2) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	актуальную проблематику культурологических и педагогических исследований в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества	3-123	используя современные образовательные и информационные технологии корректно отобрать комплекс методов для осуществления прикладного исследования	У-112	опытом использования современных образовательных и информационных технологий для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации	В-111
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по методам исследования НХК	3-166	работать с библиографическими карточками и описаниями по методам исследования НХК	У-160	работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по методам исследования НХК	В-156
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	логику проектирования и организации исследования в сфере НХК	3-182	методологически грамотно выделить проблему, тему, цель, объект, предмет, гипотезу, задачи исследования в сфере НХК	У-177	опытом подготовки и проведения научного исследования в сфере НХК	В-172
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	критерии и показатели проявления персональной исследовательской культуры	3-187	осуществлять эмпирико-педагогическое исследование по концептуально обоснованной модели лично развивающей организации образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства	У-183	опытом практического применения исследовательских методов в научной работе	В-177
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	способы применения инновационных педагогических технологий в сфере НХК	3-266	самостоятельно разрабатывать методологию исследования в сфере НХК	У-260	основными методами научных исследований о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК	В-250

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Цели и задачи спецкурса. Понятия «метод» и «методология». Типы и уровни

	методологии культуры и педагогических исследований
2.	Культура как специфический объект и предмет исследования. Виды научных исследований в области народного художественного творчества
3.	Сравнительно-исторический метод в исследованиях культуры
4.	Типологические исследования культуры
5.	Метод реконструкции. Этнолингвистическое направление. Ретроспективный метод. Синхронный и диахронный подход к анализу фактов традиционной культуры.
6.	Интегративные и междисциплинарные исследования. Комплексное изучение народного искусства. Социологическое изучение народной культуры, применительно к ее современному функционированию и к ее роли в системе общечеловеческих ценностей.
7.	Комплексная поэтика и текстология. Семиотические методы исследования народного искусства. Структурный подход к анализу текстов народной культуры.
8.	Система методов и методика педагогического исследования. Организация педагогического исследования: логика и структура
9.	Картографирование фактов традиционной культуры. Проблемы классификации и систематизации. Составление каталогов, указателей. Компьютерные и аудиовизуальные технологии.
10.	Актуальные вопросы полевой собирательской работы.
11.	Методы архивного хранения фольклорно-этнографического материала.
12.	Принципы издания фольклорных текстов и проблемы текстологии фольклора.
13.	Программа прикладного исследования в условиях опытно-экспериментальной работы в творческих коллективах: проектирование и реализация. Методика разработки программы исследования
14.	Внедрение и оформление результатов педагогического исследования

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

### **Б1.Б.38 Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры (324 ч. / 9 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: подготовка студентов к организации учебно-воспитательного процесса в средней школе, учреждениях дополнительного образования по теории и истории народной художественной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	актуальную проблематику культурологических и педагогических исследований в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества	3-123а	используя современные образовательные и информационные технологии корректно отобрать комплекс методов для осуществления прикладного исследования	У-112а	опытом использования современных образовательных и информационных технологий для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации	В-111а
-------	--	--	--------	--	--------	--	--------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	методику работы в общеобразовательных и социокультурных учреждениях	3-167	анализировать и оценивать программы и методики преподавания теории и истории народной художественной культуры	У-161	основные аспекты работы творческого коллектива с учетом теоретических и практических знаний, межпредметных связей, принимать управленческие решения в профессиональной деятельности	В-157
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	методы работы с различными возрастными категориями обучающихся	3-267	анализировать и обобщать опыт развития художественного образования и народной художественной культуры	У-261	методами разработки программы и методики преподавания теории и истории народной художественной культуры	В-251
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	основы создания развивающей и воспитывающей образовательной среды в процессе обучения и во внеурочной деятельности	3-277	использовать передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности	У-273	навыками использования нормативно-правовой информации в своей деятельности	В-263

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Методика преподавания как отрасль педагогики. Цели и задачи дисциплины. Принципы обучения теории и истории народной художественной культуры.
2.	Организационные формы обучения теории и истории народной художественной культуры. Урок как основная форма обучения.
3.	Методы обучения теории и истории народной художественной культуры.
4.	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.
5.	Дидактические средства обучения теории и истории народной художественной культуры. Учебно-материальная база.
6.	Наглядные пособия и дидактические материалы в преподавании теории и истории народной художественной культуры.
7.	Внеурочные виды деятельности обучающихся в преподавании теории и истории народной художественной культуры.
8.	Особенности контрольно-оценочной деятельности педагога теории и истории народной художественной культуры.
9.	Возможности использования элементов проблемного обучения в преподавании теории и истории народной художественной культуры.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

## **Б1.Б.39 Информационные технологии в этнокультурном образовании (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов целостной системы умений и навыков работы на персональной ЭВМ, а также обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств	3-124	работать с пакетом офисных приложений	У-113	навыками создания и редактирования текстовых документов	В-112
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	понятие сетевых информационных технологий	3-168	работать в современных операционных системах	У-162	навыками создания презентаций	В-158
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	особенности протекания информационных процессов	3-290	работать с пакетом приложений	У-287	навыками создания и редактирования графических изображений	В-275

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Понятие информационные технологии. Современная система обеспеченности материалами НХК
2.	Порядок создания и организации сайта в сети Интернет.
3.	Создание библиотеки, видео и фото галереи, форума, тематических разделов.
4.	Разработка проекта, посвященного работе с детьми и подростками в сфере и средствами НХК.
5.	Продумывание системы навигации по сайту.
6.	Создание мультимедиа.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.Б.40 Физическая культура и спорт (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общее интеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-68	Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-61	навыками обеспечение полноценной профессиональной деятельности	В-61
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-73	Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-66	навыками и методами, средствами физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	В-66

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретический курс</b>
2.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
3.	Социально-биологические основы физической культуры
4.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
5.	Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
6.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
7.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
8.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
9.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
10.	Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.Б.41 История Сибири (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

##### 1. Цели учебной дисциплины:

- усвоение основ дисциплины в объёме, позволяющем решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- овладение современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения этнологии;
- формирование умений и навыков, необходимых для организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
- умение обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.

##### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития общества	3-17	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества	У-11	навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-14
------	--	---	------	---	------	---	------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение.
2.	<b>Раздел I. История Сибири. в XVI-начале XVIIIвв..</b>
3.	Тема 1. Народы Сибири в XV1-XV11 вв.
4.	Тема 2. Присоединение Западной Сибири к Русскому государству
5.	Тема 3. Присоединение Восточной Сибири и крайнего Северо-востока Азии к Русскому государству.
6.	Тема 4. Присоединение Южной Сибири к Русскому государству
7.	Тема 5. Заселение и хозяйственное освоение Сибири русским населением в XVIIв.
8.	Тема 6. Система управления и социальные движения в Сибири в XVII в.
9.	<b>Раздел 2. История Сибири в XVIII – первой половине XIXвв.</b>
10.	Тема 1. Заселение и освоение Сибири русскими в XVIII веке.
11.	Тема 2. Географические открытия и научное изучение Сибири в конце 17 – первой половине 19в.
12.	Тема 3. Сибирский город и торговля в XVIII веке.
13.	Тема 4. Управление Сибирью и общественная жизнь Сибири в XVIII - в первой половине 19 в.
14.	Тема 5. Промышленное развитие Сибири в XVIIIв. в первой половине XIX в.
15.	Тема 6. Образование и культура в Сибири в XVIII – первой половине XIX вв.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.Б.01 Основы научного исследования (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: дать студентам представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	знание методов поиска, обработки, сохранения информации	3-125	умение использовать различные методы и средства представления информации с использованием информационных технологий	У-114	опыт разработки электронных презентаций	В-113
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	знание основных методологических принципов научного исследования	3-169	умение работать с теоретической и эмпирической информацией	У-163	опыт поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования	В-159
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знание логики проектирования научного исследования	3-183	умение формулировать идею и замысел научного исследования	У-178	опыт разработки логики научного исследования	В-173
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в	знание компонентов научного аппарата исследования	3-184	умение разрабатывать комплекс задач научного исследования	У-179	опыт обоснования выбора методов научного исследования	В-174

	области народной художественной культуры						
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры			умение определять и обосновывать комплекс методов научного исследования	У-180		
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знание жанров устной речи исследователя	3-189	умение представлять результаты научного исследования с использованием разных жанров устной и письменной речи исследователя	У-185	первоначальный опыт подготовки научных статей, тезисов, аннотаций, реферирования, рецензирования, конспектирования	В-179
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знание жанров письменной речи исследователя	3-190			первоначальный опыт подготовки устных публичных выступлений (сообщений, докладов на научных мероприятиях)	В-180

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Функции науки и назначение научного исследования
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества
3.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности
4.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования
5.	Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы. Планирование научного исследования
6.	Методы научного исследования: общая характеристика
7.	Методы поиска, сбора, обработки информации
8.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы
9.	Правила оформления текста научной работы
10.	Правила подготовки и представления иллюстративного материала по итогам научной работы
11.	Жанры научного текста: устная речь исследователя
12.	Жанры научного текста: письменная речь исследователя

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

## **Б1.Б.02 Психология художественного творчества (108 ч. / 3 ЗЕТ)**



1. Цель учебной дисциплины: познакомить студентов с принципами творческой деятельности, ориентировать их на формирование творческой направленности мышления, дать будущим специалистам в области теории и истории народной художественной культуры необходимые знания в области психологии творчества, которые помогли бы им глубже осознать специфику своей профессии и успешно совершенствовать свое мастерство.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	З-355	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-350	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-343
-------	---	--	-------	---	-------	--	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет и основные категории психологии художественного творчества
2.	Философская основа психологии художественного творчества. Концепции художественного творчества в европейской философии
3.	Рациональное и бессознательное в творческом процессе
4.	Особенности процессов психической деятельности в творческом мышлении.
5.	Психология художественного творчества в детском возрасте
6.	Уровни развития одаренности и их проявление в художественном творчестве. Выявление и развитие творческих способностей
7.	Роль жизненного опыта и эмоциональных переживаний в художественном творчестве
8.	Психологические механизмы художественного творчества. Интенсивность творческой деятельности
9.	Этапы творческого процесса в создании художественного образа
10.	Психологические характеристики творческой личности. Формирование творческой индивидуальности
11.	Психотерапевтические возможности творческой деятельности (арттерапия)

4. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.Б.03 Фольклорный театр (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: познакомиться и изучить предпосылки и истоки зарождения фольклорного театра. Дать студентам основные теоретические и практические навыки в познании этой формы театра, которые имеют свои уникальные особенности.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	этнические особенности различных народов	3-108	выявлять закономерности развития этнического сознания; национальные образы мира; этнические модели и стереотипы творчества	У-97	навыками применения этнокультурных знаний в профессиональной и социальной практике	В-95
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы анализа научной информации	3-165	находить, изучать и анализировать научную информацию	У-159	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-155
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	современные процессы, явления и тенденции в области народной художественной культуры	3-265	собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию	У-259	навыками сбора, обобщения и анализа информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	В-249

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Фольклорный театр
2.	Народно-площадное искусство
3.	Хороводы, игрища, скоморохи
4.	Народная драма
5.	Театр Петрушки
6.	Вертепные представления
7.	Раёк
8.	Прибаутки балаганных и карусельных зазывал
9.	Медвежья потеха
10.	Пьесы любительских театров

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

## **Б1.Б.04 Методика преподавания профильных дисциплин (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: заключается в ознакомлении студентов с теоретическими принципами и методическими навыками преподавания профильных дисциплин.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по методике преподавания профильных дисциплин	3-170	работать с библиографическими карточками и описаниями по методике преподавания профильных дисциплин	У-164	навыками работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по методике преподавания профильных дисциплин	В-160
------	--	--	-------	---	-------	--	-------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования			использовать современные педагогические и информационные технологии в этнокультурном образовательном процессе	У-165		
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни народов России	3-268	работать в глобальных компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о новых методических подходах в преподавании дисциплин	У-262	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации по методикам преподавания	В-252
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры			анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные народной художественной культуре и этнокультурному образованию	У-263	методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников	В-253
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры					написания тезисов научных сообщений, статей и других видов работ по проблемам народной культуры	В-254
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методы и формы работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3-278	использовать методические приемы обеспечения контроля и коррекции учебной деятельности	У-274	навыками оставления оригинальных методик, авторских программ, методических рекомендаций для работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В-264
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования	3-279	использовать традиционные и инновационные стратегии организации образования	У-275		
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций			проводить психолого-педагогический анализ урока как формы организации обучения	У-276		

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	<b>Раздел 1. Формы и методы преподавания методики</b>
2.	1. 1. Классификация методов обучения
3.	1.2. Проблемное обучение
4.	<b>Раздел 2. Организационные формы обучения</b>
5.	2.1. Особенности классно-урочной системы обучения
6.	<b>Раздел 3. Психолого-педагогический анализ урока как формы организации обучения</b>
7.	3.1. Требования к объяснению материала
8.	3.2. Опрос как средство обучения
9.	3.3. Психологический анализ урока
10.	<b>Раздел 4. Современные формы организации учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания методики</b>
11.	4.1. Лекционная форма обучения
12.	4.2. Практические и семинарские занятия в курсе методики
13.	4.3. Специфика проведения лабораторных занятий
14.	<b>Раздел 5. Пути и средства повышения эффективности преподавания методики</b>
15.	5.1. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования
16.	5.2. Методы и основные средства программированного обучения
17.	5.3. Характеристика методов проблемного обучения
18.	5.4. Методы интерактивного обучения
19.	<b>Раздел 6. Управление самостоятельной работой обучаемых в процессе изучения методики преподавания</b>
20.	6.1. Дидактические функции самостоятельной работы. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы
21.	<b>Раздел 7. Методические приемы обеспечения контроля и коррекции учебной деятельности.</b>
22.	7.1. Контроль и коррекция учебной деятельности. Понятия «оценка» и «отметка»

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.В.05 Методика работы с любительским коллективом (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	принципы организации и методы работы с творческим коллективом	3-50	самостоятельно создать творческий коллектив с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий участников	У-40	методами организации и руководства любительскими коллективами	В-43
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	сущность и назначение обмена этнокультурной информации в различных сферах деятельности	3-109	применять этнокультурные знания в педагогической деятельности	У-98	опытом эффективного использования этнокультурных знаний в процессе руководства любительским коллективом	В-96

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике					опытом реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК	В-97
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	основные виды деятельности руководителя любительского коллектива	3-204	применять в профессиональной деятельности формы и методы духовно-нравственного воспитания средствами народной художественной культуры	У-198	опытом реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК	В-193
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы работы с любительским коллективом	3-227	использовать основные формы и методы руководства педагогическим процессом в творческом коллективе	У-222	опытом анализа литературных источников, посвященных вопросам этнокультурного образования и педагогического руководства любительскими коллективами	В-214
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	особенности художественно-творческой, педагогической и воспитательной деятельности художественного руководителя любительского коллектива	3-240	работать с любительским коллективом, учитывая психолого-педагогические особенности его участников	У-235	опытом планирования учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в творческом коллективе	В-227
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников	3-250	обосновать собственную интерпретацию художественного произведения	У-245	опытом диагностики художественно-творческих способностей участников коллектива	В-236
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	технологии разработки педагогических программ для творческих коллективов	3-280	применять знания методики работы с любительскими коллективами для составления методических рекомендаций и пособий	У-277	опытом составления оригинальных методик, методических рекомендаций для работы с любительскими коллективами	В-265

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	<b>Организационные основы работы самодеятельных коллективов.</b>
2.	Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества
3.	Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.
4.	Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
5.	Личность участника коллектива. Методы диагностики.
6.	<b>Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе</b>
7.	Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
8.	Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
9.	Формы работы в творческом коллективе.
10.	Руководство художественно-творческой деятельностью.
11.	Организация выступлений творческих коллективов.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.06 Воспитательный потенциал народной художественной культуры (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов представления о воспитательных возможностях народной художественной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	способы, методы и приемы работы с литературой по психологии, педагогики и народной художественной культуры	3-60	самостоятельно работать со специальной литературой	У-53	основными методами и приемами работы с необходимыми материалами по дисциплине	В-53
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	основные виды и жанры русской народной художественной культуры	3-205	раскрывать содержание каждой темы курса	У-199	Знаниями об основных видах и жанрах народной художественной культуры	В-194

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Теоретические основы НХК
2.	Традиционные календарные праздники и обряды
3.	Семейно-бытовые праздники и обряды
4.	Устное народное творчество
5.	Народная музыка
6.	Народный театр
7.	Народная хореография
8.	Народная игра
9.	Народное зодчество
10.	Народный костюм

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.07 Методическая работа в клубных учреждениях (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: изучение важнейших вопросов методического обеспечения клубных учреждений в связи с главными явлениями и событиями экономической, политической и культурной жизни общества.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методы и формы работы с любительскими коллективами и студиями разных видов и жанров НХТ	3-281	оказывать методическую помощь руководителям любительских коллективов и студий разных видов и жанров НХТ	У-278	опытом составления оригинальных методик, авторских программ, методических рекомендаций для работы с любительскими коллективами и студиями разных видов и жанров НХТ	В-266
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения фестивалей, смотров конкурсов по НХК в клубных учреждениях	3-291	осуществлять методическую помощь в организации фестивалей, смотров, конкурсов в клубных учреждениях	У-288	опытом проведения в клубных учреждениях конференций, посвященных народной художественной культуре	В-276

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности</b>
2.	Тема 1. Становление и развитие теоретических взглядов на научно-методическую службу
3.	Тема 2. Функции, субъект и объект методического обеспечения
4.	<b>Раздел II. Технология методического обеспечения. Техника методической деятельности культурно - досугового учреждения</b>
5.	Тема 3. Общая характеристика средств методического обеспечения и их классификация
6.	Тема 4. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры
7.	Тема 5. Средства сбора информации об опыте культурно-досуговой деятельности. Общая характеристика технических средств методического обеспечения и их классификация.
8.	Тема 6. Основные виды методических материалов и требования к ним.
9.	<b>Раздел III. Организация деятельности методических органов и служб</b>
10.	Тема 7. Организационная структура государственной системы методического обеспечения. Организация деятельности Государственного Всероссийского Дома народного творчества.
11.	Тема 8. Районный координационно-методический центр – организатор досуговой деятельности сельских клубных учреждений.
12.	Тема 9. Примерная модель информационно-аналитического центра (отдела) районного дома культуры.
13.	Тема 10. Организация научно-методической службы библиотек. Организация научно-методической службы музеев.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1В.08 Основы руководства ансамблем (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: подготовка высококвалифицированного профессионала, широко эрудированного музыканта, обладающего высоким уровнем исполнительской ансамблевой подготовки, направленной на глубокое постижение

художественного содержания исполняемых произведений, способного вести широкую концертно-пропагандистскую работу ансамблевой музыки.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	формы и методы работы с народным инструментальным коллективом	3-241	использовать на практике полученные профессиональные знания в области организации и руководства народными инструментальными коллективами	У-236	навыками выполнения функций руководителя инструментального коллектива НХТ	В-228
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	особенности коллективного исполнительства	3-242	- формировать систему прочных знаний, умений и навыков по данной дисциплине	У-237		
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методы работы с ансамблем	3-251	творчески убедительно раскрыть художественно-образное содержание исполняемых произведений, используя необходимые методы и способы	У-246	методами совершенствования коллективного исполнительства: умением слушать себя и партнеров, соразмерять звучание, добиваться единства метроритмического пульса	В-237
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	специфику исполнения на инструментах ансамбля	3-252	планировать и организовывать концертные выступления	У-247		
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методы совершенствования исполнительского мастерства	3-253				
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	Условия участия и принципы подготовки ансамблистов к участию в фестивалях, конкурсах и смотрах в сфере НХК	3-292	методически грамотно строить педагогическую деятельность	У-289	навыком подготовки ансамбля НХТ к участию в конкурсах и смотрах в сфере НХК	В-277



ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	роль и место НХТ в искусстве России на современном этапе развития отечественной культуры	3-348	организовывать ансамбли, выявлять и оценивать результативность их работы	У-343	опытом организации концертной деятельности с целью пропаганды достижений НХТ	В-332
-------	---	--	-------	--	-------	--	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Планирование и организация работы в детском музыкальном коллективе
2.	Педагогический авторитет руководителя детского коллектива
3.	Педагогическая модель организации коллективного музицирования в детской музыкальной школе
4.	Работа над музыкальным произведением
5.	Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс в ансамбле (оркестре)

### 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

## **Б1.В.09 Сценическое мастерство (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: профессиональное воспитание студента, способного создавать художественно-сценические образы средствами искусства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3-51	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	У-41	навыками работы в коллективе	В-44
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основы современных образовательных и информационных технологий	3-126	самостоятельно находить, обрабатывать и оценивать профессиональную информацию	У-115	навыками обработки и анализа профессиональной информации с использованием современных образовательных и информационных технологий	В-114
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	3-206	использовать материалы и средства народной художественной культуры в процессе воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-200	навыками реализации задач воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-195

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Речевой аппарат и забота о нем. Речевой тренинг. Дыхательная гимнастика
2.	Актерское внимание и зрительная память
3.	Фантазия и воображение
4.	Ассоциативное и образное мышления.
5.	Органы чувственного восприятия – слух, зрение, обоняние, осязание, вкус.
6.	Чувство ритма
7.	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга
8.	Координация в пространстве. Действие с реальными предметами в условиях вымысла
9.	Предлагаемые обстоятельства. Логика действия
10.	Оправдание места действия, физического действия
11.	Работа над созданием образа в музыкальном произведении

### 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

## **Б1.В.10 Основы формирования репертуара в любительских коллективах (144 ч./ 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: дать будущему специалисту широкое представление о принципах создания репертуара. Вопросы подбора репертуара, овладение средствами художественной выразительности, применения различных форм и методов обучения, использование опыта профессиональных школ и фольклорных традиций, сочетание коллективных занятий с индивидуальными и мелкогрупповыми составляют основу для понимания сущности учебно-воспитательного процесса в любительских коллективах.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	стилистические и художественно-выразительные особенности социально-культурного процесса	3-110	осмысливать многообразные стилистические и художественно-выразительные особенности социально-культурного процесса	У-99	навыком аналитического рассмотрения произведений хорового, инструментального, - литературного творчества различных эпох и стилей	В-98
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	модель разработки репертуара для разных возрастных групп любительских коллективов	3-127	делать сравнительный анализ репертуара детского и взрослого любительского коллектива	У-116	навыками анализа теоретических источников, понятийного аппарата	В-115

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	принципы формирования репертуара в любительских коллективах разных жанров НХТ	3-254	формировать репертуар, с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	У-248	опытом руководства художественно-творческой деятельностью и формирования репертуара в любительском коллективе	В-238
------	--	---	-------	---	-------	---	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Теоретические основы создания репертуара в хореографическом любительском коллективе</b>
2.	Тема 1. Анализ теоретических источников, понятийный аппарат
3.	Тема 2. Возрастные, психолого-педагогические и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего школьного возраста
4.	Тема 3. Педагогические задачи репертуара и источники его создания в разных возрастных группах хореографического коллектива
5.	<b>Раздел 2. Принцип формирования репертуара в хоровом любительском коллективе</b>
6.	Тема 1. Любительская форма хорового искусства
7.	Тема 2. Основные задачи и функции любительских хоровых коллективов
8.	Тема 3. Исполнительская деятельность хора. Принципы формирования репертуара
9.	<b>Раздел III. Формирование репертуара в любительском оркестровом коллективе</b>
10.	Тема 1. Значение учебного музыкального материала в процессе формирования исполнительского мастерства участников самодеятельного коллектива.
11.	Тема 2. Подготовка к первым выступлениям и подбор репертуара коллектива русских народных инструментов.
12.	Тема 3. Подготовка к первым выступлениям и подбор репертуара коллектива русских и хакасских народных инструментов.
13.	<b>Раздел IV. Основы формирования репертуара в любительском театральном коллективе</b>
14.	Тема 1. Театр в эстетическом воспитании детей – участников любительского коллектива
15.	Тема 2. Репертуар для младших школьников и принципы его отбора
16.	Тема 3. Принцип отбора репертуара для старших школьников

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

#### **Б1.В.11 Изучение инструментов фольклорного ансамбля (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: подготовка высококвалифицированного профессионала, широко эрудированного музыканта, обладающего высоким уровнем исполнительской подготовки, направленной на глубокое постижение художественного содержания исполняемых произведений, способного вести широкую концертно-пропагандистскую работу инструментальной музыки.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	виды фольклорных инструментов, коллективов	З-111	исполнять фольклорные произведения	У-100	опытом применения полученных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	В-99
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	роль и место НХТ в искусстве России на современном этапе развития отечественной культуры	З-349	организовывать ансамбли, выявлять и оценивать результативность их работы	У-344	опытом организации концертной деятельности с целью пропаганды достижений НХТ	В-333

## 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Жалейки, свирели. История возникновения.
2.	Принципы звукоизвлечения.
3.	Постановка игрового аппарата.
4.	Струнно-щипковые инструменты
5.	Принцип звукоизвлечения на струнно-щипковых инструментах
6.	Работа над музыкальными примерами, произведениями.
7.	Изучение хроматической гармонии.
8.	Работа над музыкальным материалом с использованием шумовых ударных инструментов.

## 4. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.В.12 Постановка голоса (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: приобретение студентами знаний и практических навыков по дисциплине «Постановка голоса» народной манеры пения, воспитание профессионально-грамотного руководителя ансамбля, оркестра русских народных инструментов. Подготовить студента к дальнейшей педагогической культурно-просветительской деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	особенности исполнения народных песен и их диалектически е особенности	З-207	исполнять песни разных жанров, форм, с целью развития духовно-нравственной культуры общества	У-201	вокально-техническими навыками, необходимыми для сольного выступления	В-196
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры			использовать средства вокально-музыкальной выразительности	У-202		

ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	основы народногозвук оизвлечения в вокале	3-350	самостоятельно выучить произведение, применять весь комплекс певческих навыков в практической работе	У-345	донесения до зрителя идеи и художественного образа народной песни	В-334
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества					артикуляцией и дикцией	В-335
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества					ровным тембровым звучанием на всем диапазоне голоса	В-336
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества					основами народного звучания: речевым формированием звука в пении и звонким «близким» звучанием, грудным регистром	В-337
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества					опытом донесения до зрителя идеи и художественного образа народной песни	В-338

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Введение. Краткие сведения об анатомии голосового аппарата.
2.	Тема 2. Формирование певческих навыков.
3.	Тема 3. Владение певческим дыханием.
4.	Тема 4. Овладение звуковедением
5.	Тема 5. Овладение плотным тембром грудного регистра.
6.	Тема 6. Дикция – основа пения
7.	Тема 7. Особенности исполнения русских народных песен.
8.	Тема 8 Формирование звуковедения в лирической песне
9.	Тема 9. Лирические обрядовые песни
10.	Тема 10. Овладение вокальными навыками пения песен в сопровождении

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

**Б1.В.13 Основы управления учреждениями народной художественной культуры (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: изучение способов управления учреждениями народной художественной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	нормативно-правовую базу управления учреждениями культуры на федеральном, региональном, муниципальном уровнях	3-26	анализировать организационные основы культурной политики органов местного самоуправления	У-20	навыками организации и реализации региональной политики в области культуры	В-23
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	научные основы изучения динамики НХТ	3-243	анализировать организационные основы культурной политики органов местного самоуправления на примере муниципальных образований в Республики Хакасия	У-238	о возможных сферах и способах применения полученных теоретических знаний	В-229
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодеятельных коллективов	3-293	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-290	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-278
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно--организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу организации и руководства народным творчеством в РФ	3-303	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодеятельным) художественным хореографическим коллективом	У-300	навыками управления коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения	В-288
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-317	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самодеятельными коллективами	У-314	стратегическими знаниями при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-302

этнокультурной направленности							
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Законодательство Российской Федерации в сфере культуры
2.	Законодательные акты федерального уровня в сфере культуры
3.	Теоретические основы управления в сфере культуры
4.	Система управления учреждениями культуры
5.	Организация управления отраслью «Культура и искусство»
6.	Социальные функции культурно-досуговых учреждений различного типа
7.	Основные этапы и структура технологического процесса в учреждениях культуры
8.	Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры
9.	Художественно-публицистическая деятельность как основное направление социально-культурной деятельности учреждений культуры
10.	Праздники и обряды – ведущие формы художественно-публицистической деятельности
11.	Сущность, принципы, функции культурно-развлекательной деятельности учреждений культуры

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.01.01 Формирование культуры межнационального общения (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: познакомить студентов с основными направлениями, принципами, формами и методами работы по формированию культуры межнационального общения у разных групп населения, в том числе и в образовательных учреждениях.

#### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	З-41	применять основы устной и письменной речи в процессе решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	У-31	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-34
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З-52	использовать средства убеждения	У-42	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-45

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основные особенности культуры народов России	3-112	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-101	навыками применения этнокультурных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	В-100
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные этапы становления народной художественной культуры	3-329	пропагандировать основы народной художественной культуры в обществе	У-325	навыками формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	В-314

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Модуль 1. Теоретические аспекты формирования культуры межнационального общения</b>
2.	Понятие о культуре межнационального общения
3.	Социально-психологические основы культуры межнационального общения
4.	Этнос как социокультурная реальность
5.	Причины возникновения этнических конфликтов и способы их разрешения и преодоления
6.	Психологические особенности народов Сибири
7.	Национальные традиции, обычаи и религиозные представления народов Сибири
8.	<b>Модуль 2. Организационные аспекты формирования культуры межнационального общения</b>
9.	Правовое обеспечение российского образования
10.	Использование идей музейной педагогики в формировании культуры межнационального общения
11.	Организация учебно-воспитательного процесса в школе в поликультурном регионе
12.	Технология работы работника культуры по формированию культуры межнационального общения.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.01.02 Этика делового общения (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины: развитие у студентов умений решать проблемы, возникающие во взаимоотношении людей.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:



ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3-53	использовать средства убеждения	У-43	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-46
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знать понятие и виды нестандартных ситуаций	3-140	формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков	У-130	методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования идеологии здорового образа жизни	В-128
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные этапы работы с теоретической и эмпирической информацией	3-329а	собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию	У-325а	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	В-314а

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Деловая этика, ее становление, содержание и структура
2.	Тема 2. Деловое общение и его формы
3.	Тема 3. Деловой этикет
4.	Тема 4. Конфликты
5.	Тема 5. Международный этикет
6.	Тема 6. Имидж делового человека
7.	Тема 1. Деловая этика, ее становление, содержание и структура

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.02.01 Этническое своеобразие свадебного обряда народов России (72 ч./2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: ознакомить с этническим своеобразием свадебного обряда народов России.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	исследования брачно-свадебной обрядности	3-174	работать с библиографическими карточками и описаниями по этническому своеобразию свадебного обряда народов России	У-169	навыками пользования Интернет-ресурсами в работе с историко-этнографическими описаниями	В-164
------	--	--	-------	---	-------	---	-------

ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	этнические особенности свадебного обряда народов России	З-294	вызвать стойкий интерес у учащихся к народной художественной культуре	У-291	опытом оказания методической помощи в подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров	В-279
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	этапы свадебного обряда	З-330	транслировать информацию о НХК, на примере свадебного обряда России	У-326	навыками воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, используя этническое своеобразие свадебного обряда народов России	В-315

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Раздел I. Особенности брачно-свадебной обрядности</b>
2.	Опыт изучения свадебной обрядности в русской и западноевропейской литературе.
3.	Свадебный обряд как историко-этнографический источник.
4.	Типы свадебной обрядности сложившиеся к началу XX века.
5.	<b>Раздел II. Свадебный обряд народов России</b>
6.	Русский традиционный свадебный обряд
7.	Хакасская свадьба
8.	Тувинская свадьба
9.	Алтайская свадьба
10.	Свадебный обряд татар

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.02.02 Манеры и этикет (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: ознакомление студентов с нормами и правилами делового общения, этикой служебных отношений, служебным этикетом, нормами и правилами оформления деловых документов.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З-54	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные	У-44	навыками работы в коллективе	В-47
------	---	--	------	---	------	------------------------------	------

				различия			
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы анализа научной информации	3-175	находить, изучать и анализировать научную информацию	У-170	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-165
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	3-208	использовать материалы и средства народной художественной культуры в процессе воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-203	навыками реализации задач воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-197

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. История развития этикета и его виды
2.	<b>1. Понятие и предмет этики</b>
3.	2. История этикета
4.	3. Виды этикета
5.	<b>Раздел II. Светский этикет</b>
6.	1. Культура общения
7.	2. Поведение в общественных местах
8.	3. Этикет за столом
9.	3. Приемы и визиты
10.	<b>Раздел III. Деловой этикет</b>
11.	1. Поведение в деловой жизни
12.	2. Принципы дипломатии бизнеса
13.	3. Деловое трапезы
14.	4. Деловой этике разных стран
15.	5. Жесты, распространенные в деловом мире
16.	6. Одежда в деловой жизни
17.	7. Деловые поездки
18.	8. Ароматы для делового человека

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: привлечение к народному творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождению, сохранению и развитию.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	специфику детского фольклора, его жанры и классификацию	3-113	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-102	навыками работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по методике преподавания фольклора в ДООУ и подготовке и проведении массовых мероприятий	В-101
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	формы и методы работы с дошкольниками на материале и средствами народной художественной культуры	3-209	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в ДООУ	У-204	навыками использования фольклора, народной культуры, народного искусства в интеллектуально-эстетическом воспитании и развитии детей.	В-198
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения занятий по фольклору в ДООУ	3-295	разработать план занятия по фольклору в ДООУ	У-292	навыками составления учебных планов и осуществлять методическую помощь в проведении фестивалей, конкурсов и т.д.	В-280
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные тенденции народной художественной культуры, духовно-нравственной культуры	3-331	принимать непосредственное участие в формировании у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов	У-327	опытом культурно-просветительной деятельности, путем вовлечения различных групп населения в массовые мероприятия	В-316

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

2.	Особенности фольклора взрослых для детей.
3.	Специфика детского фольклора.
4.	Адаптация различных жанров фольклора к детскому восприятию.
5.	Специфика организации обучающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.
6.	Обучающие программы по фольклору в детском саду.
7.	Фольклорный праздник в детском саду.
8.	Народный календарь в дошкольных образовательных учреждениях.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.03.02 Подготовка и проведение массовых мероприятий (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: подготовить специалиста, обладающего профессиональными знаниями, умениями и навыками в сфере постановки массовых мероприятий в современных условиях на управленческом, методическом и эмпирическом уровнях.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по подготовке и проведении массовых мероприятий	3-176	работать с библиографическими карточками и описаниями по подготовке и проведении массовых мероприятий	У-171	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по подготовке и проведении массовых мероприятий	В-166
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	3-296	участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	У-293	опытом подготовки необходимой документации для участия любительского коллектива в фестивалях, конкурсах, смотрах, праздниках, мастер-классах, выставках народного художественного творчества, семинарах и конференциях, посвященных народной художественной культуре	В-281

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция.
2.	Основные понятия курса. Классификация праздников.
3.	Массовый праздник как художественное явление.

4.	Драматургическая основа – фундамент любого творчества.
5.	Художественно-творческие проблемы и режиссура массовых мероприятий.
6.	Специфика подготовки и проведения праздников.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.04.01 Народные игры (108ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры посредством исследовательской деятельности.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	особенности традиционных календарных праздников	3-114	принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации	У-103	приемами педагогического общения	В-102
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	основные жанры фольклора, в том числе детского	3-210	организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	У-205	основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры	В-199

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>Устное народное творчество</b>
2.	Введение. Жанровая система
3.	Прозаические жанры русского фольклора
4.	Детский фольклор
5.	Обрядовый фольклор
6.	<b>Игровая культура</b>
7.	Народные игры
8.	Народные праздники
9.	<b>Этнография</b>
10.	Основные понятия
11.	Народный костюм
12.	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>
13.	Народные ремёсла и промыслы
14.	Традиционные игрушечные промыслы
15.	Народная символика
16.	<b>Методика исследовательской работы</b>
17.	Методы научного исследования
18.	Методы собирания и изучения народных игр

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.04.02 Реконструкция народных праздников и обрядов (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: приобщение учащихся к традиционной праздничной культуре, помощь в осознании ее роли и значения в современной жизни в контексте народной художественной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	жанры народного песенного творчества; функции, содержание и поэтику народных песен, а также предусмотренные программой произведения русского народного песенного творчества	3-115	исполнять предусмотренные программой народные песни и играть в народные игры	У-104	опытом исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры	В-103
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Особенности реконструкции народных праздников и обрядов	3-211	реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народных праздников и обрядов	У-206	Опыт реализации актуальных задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народных праздников и обрядов	В-200
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	Правила проведения традиционных праздников и обрядов	3-269	собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК на примере реконструкции народных праздников и обрядов	У-265	опытом проведения современных народных праздников и обрядов	В-255

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретические основы курса. Тема 1. Историческая реконструкция: определение, формы, проблемы.
2.	Тема 2. Календарные и семейно-бытовые праздники и обряды
3.	Тема 3. Народные игры.
4.	Тема 4. Песни и музыка, сопровождающие народную празднично-обрядовую культуру. Материальная культура народных праздников и обрядов: костюмы, игрушки и др.
5.	Тема 5. Основы режиссуры народных праздников и обрядов.
6.	Раздел II. Реконструкция народного праздника

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.05.01Арттерапия (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: сформировать представление о гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основы анализа научной информации	З-129	находить, изучать и анализировать научную информацию	У-118	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-117
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	место и роль НХТ в процессе социализации человека	З-212	Сформировать представления о возможностях НХТ в социализации человека	У-207	методами и формами НХТ в процессе социализации	В-201

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Арттерапия и ее основные понятия
2.	Виды арттерапии
3.	Театротерапия
4.	Драматерапия
5.	Маскотерапия
6.	Сказкотерапия
7.	Костюмотерапия и цветотерапия
8.	Музыкотерапия
9.	Вокалотерапия
10.	Танцетерапия
11.	Игровая терапия

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.В.ДВ.05.02 Семантика народной художественной культуры (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: изучить семантику народной художественной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной литературы по семантике НХК	З-18	Работать с библиографическими карточками и описаниями по семантике НХК	У-12	Работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по семантике НХК	В-15
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Основы культуры народов России	З-116	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-105	способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	В-104
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя	Скрытое значение этнокультурной информации	З-128	Разъяснять символику народной художественной культуры	У-117	Культурно-просветительной работы с различными группами населения	В-116



	современные образовательные и информационные технологии						
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Актуальные задачи воспитания различных групп населения	3-213	Анализировать символическое значение предметов и жанров народной художественной культуры	У-208	Участия с докладами на конференциях различных уровней	В-202

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Семиотика, семантика и народная культура.
2.	Семантика народной культуры.
3.	Семантика народного танца и музыки.
4.	Семантика декоративно-прикладного искусства и одежды.
5.	Семантика жилищной культуры.
6.	Семантика цвета.

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

## **Б1.В.ДВ.06.01 Музыкальна литература (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: на уровне современных требований вооружить студентов знаниями по истории и современному состоянию зарубежной, русской и отечественной музыки: развить их эстетический вкус, повысить общую и музыкальную культуру.

### 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	способы, методы и приемы работы с музыкальным материалом	3-61	самостоятельно работать со специальной литературой и аудиозаписями	У-54	знаниями музыкальной литературы, необходимыми для дальнейшего самообразования	В-54
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основные источники информации по музыкальной литературе	3-130	работать с музыкальным материалом	У-119	опытом анализа музыкальных произведений	В-118

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	Музыкальный фольклор разных народов и произведения композиторов разных стран	3-214	Использовать музыкальный фольклор разных народов и произведения композиторов разных стран для реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-209	опытом использования музыкального фольклора разных народов и произведений композиторов разных стран для реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-203
------	--	--	-------	--	-------	--	-------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<i>Раздел 1. Зарубежная музыка.</i>
2.	Тема 1. Развитие западноевропейской музыки до середины 18 века
3.	Тема 2. И.С. Бах
4.	Тема 3. Венская классическая школа. И. Гайдн
5.	Тема 4. В.А. Моцарт
6.	Тема 5. Л. Бетховен
7.	Тема 6. Романтизм.
8.	Тема 7. Ф. Шопен, Ф. Лист
9.	Тема 8. Ж. Бизе
10.	Тема 9. Дж. Верди
11.	<i>Раздел 2. Русская музыка</i>
12.	Тема 10. М.И. Глинка
13.	Тема 11. А.С. Даргомыжский
14.	Тема 12. А.П. Бородин
15.	Тема 13. Н.А. Римский-Корсаков
16.	Тема 14. П.И. Чайковский
17.	Тема 15. С.В. Рахманинов
18.	<i>Раздел 3. Отечественная музыка</i>
19.	Тема 16. Основные этапы развития советской музыки. Массовая песня
20.	Тема 17. С.С. Прокофьев
21.	Тема 18. Д.Д. Шостакович
22.	Тема 19. Р.К. Щедрин
23.	Тема 20. Обзор современной отечественной музыкальной культуры

### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

## **Б1.В.ДВ.06.02 Народная музыкально-поэтическая литература (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: глубокое изучение законов развития народного музыкально-поэтического искусства. Изучение русского народного творчества в исторической эволюции, с учетом диалектического развития его жанровых форм, под социальным углом зрения, руководствуясь результатами объективного анализа фольклорных произведений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	произведения народной музыкально-поэтической литературы	З-117	исполнять произведения народной музыкально-поэтической литературы	У-106	опытом применения полученных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	В-105
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основные источники информации о музыкально-поэтической литературе	З-131	самостоятельно искать, обрабатывать, анализировать и давать оценку профессиональной информации в области народной музыкально-поэтической литературы	У-120	опытом приобретения новых знаний, с использованием современных образовательных и информационных технологий	В-119
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал различных жанров музыкально-поэтической литературы	З-215	реализовывать воспитательный потенциал народной музыкально-поэтической литературы в работе с различными группами населения	У-210	опытом развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной музыкально-поэтической литературы	В-204

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Фольклор как особый тип культуры.
2.	Тема 2. Средства выразительности народной песни.
3.	Тема 3. Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян и песни, их сопровождающие
4.	Тема 4. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие.
5.	Тема 5. Трудовые припевки и песни. Детский музыкальный фольклор.
6.	Тема 6. Песни, связанные с движением.

7.	Тема 7. Лирические песни.
8.	Тема 8. Эпическая традиция восточных славян.
9.	Тема 9. Народное поэтическое творчество эпохи капитализма.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.07.01 Элементарная теория музыки (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цели учебной дисциплины:

- получение и обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	специфику предмета, перспективы его изучения	3-62	самостоятельно работать со специальной литературой, включенной в рекомендательный список	У-55	основами знаний по предмету, позволяющими дальнейшее самообразование	В-55
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	специфику предмета, перспективы его изучения	3-244	самостоятельно работать со специальной литературой, включенной в рекомендательный список	У-239	основами знаний по предмету, позволяющими дальнейшее самообразование	В-230

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Звук. Его высота. Ритм. Метр. Темп.
2.	Интервалы.
3.	Аккорды.
4.	Понятие о ладе. Мажор. Минор.
5.	Интервалы и главные аккорды лада. Их разрешение.
6.	Одноименные тональности. Определение тональности.
7.	Модуляция. Хроматизм. Транспозиция.
8.	Мелодическое движение. Понятие о фактуре, динамических оттенках.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.07.02 Народное многоголосие (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: подготовить студентов к дальнейшей педагогической деятельности, дать им основные знания о народном многоголосном пении, которое является основой в развитии музыкальных навыков, потому что это наследие

наших предков и нет ничего прекраснее и таинственнее, чем настоящая русская народная многоголосная песня

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	особенности народного многоголосия народов России	3-63	использовать образцы народного многоголосия, включая их обработки в репертуар исполнительских коллективов	У-56	способностью к анализу и обобщению информации по народному многоголосию	В-56
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	народную музыку на уровне, позволяющем включать ее в репертуар народных коллективов	3-245	подбирать песенный репертуар для народных коллективов	У-240	навыками планирования художественно-творческой деятельности учреждений культуры	В-231

## 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Формирование и развитие церковно-певческого искусства на Руси.
2.	Певческое искусство в период феодальной раздробленности
3.	Певческое искусство Московской Руси
4.	Новгородская школа пения
5.	Основные древнерусские распевы
6.	Зарождение многоголосного пения
7.	Строчное пение
8.	Демественное (многоголосное) пение
9.	Партесное пение
10.	Усиление светских тенденций в церковных хорах

## 4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.ДВ.08.01 Общая и прикладная физическая подготовка (328 ч.)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-69	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-62	навыками обеспечения полноценной профессиональной деятельности	В-62
------	---	---	------	--	------	--	------

### 3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>1 Учебно-тренировочный</b>
2.	<b>1.1. Легкая атлетика:</b>
3.	Тема 1. Бег на короткие дистанции.
4.	Тема 2. Бег на средние и длинные дистанции.
5.	Тема 3. Кросс (бег по пересеченной местности, ориентирование на местности).
6.	Тема 4. Прыжки и прыжковые упражнения.
7.	Тема 5. Метание гранаты.
8.	<b>1.2. Гимнастика:</b>
9.	<b>1.2.1. Основная гимнастика:</b>
10.	Тема 1. Строевые упражнения: построения и перестроения, передвижения, размыкание и смыкание.
11.	Тема 2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с использованием гимнастических тренажеров и предметов.
12.	Тема 3. Прикладные упражнения: ходьба, бег, прыжки; упражнения в равновесии; подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа; упражнения с использованием отягощений, прыжки в длину, прыжки через препятствия.
13.	<b>1.2.3. Оздоровительная гимнастика:</b>
14.	Тема 1. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
15.	Тема 2. Специальные упражнения для улучшения зрения.
16.	Тема 3. Дыхательные упражнения
17.	Тема 4. Упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения
18.	<b>1.3. Спортивные игры:</b>
19.	<b>1.3.1. Баскетбол</b>
20.	Тема 1. Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
21.	Тема 2. Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
22.	Тема 3. Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
23.	Тема 4. Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
24.	<b>1.3.2. Волейбол:</b>
25.	Тема 1. Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стойки, перемещения, передач, подач, нападающие удары.
26.	Тема 2. Техника защиты: стойка и перемещение, прием мяча, блокирование.
27.	Тема 3. Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
28.	<b>1.3.3. Подвижные игры:</b>
29.	Тема 1. Содержание подвижных игр («совместные прыжки», «кто быстрее», «слалом», «перетягивание каната», «бег вдвоем» и др.).
30.	Тема 2. Развитие физических и психических качеств обучаемых с помощью различных вариантов подвижных игр и эстафет.
31.	<b>2. Прикладная физическая подготовка</b>

4. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.В.ДВ.08.02 Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) (328 ч.)**

1. Цель учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-70	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-63	навыками обеспечение полноценной профессиональной деятельности	В-63
------	---	---	------	--	------	--	------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<b>1 Учебно-тренировочный</b>
2.	<b>1.1.Легкая атлетика:</b>
3.	Тема 1. Бег на короткие дистанции.
4.	Тема 2. Бег на средние и длинные дистанции.
5.	Тема3. Кросс (бег по пересеченной местности, ориентирование на местности).
6.	Тема 4. Прыжки и прыжковые упражнения.
7.	Тема 5.Метаниегранаты.
8.	<b>1.2.Гимнастика:</b>
9.	<b>1.2.1.Основная гимнастика:</b>
10.	Тема 1. Строевые упражнения: построения и перестроения, передвижения, размыкание и смыкание.
11.	Тема 2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с использованием гимнастических тренажеров и предметов.
12.	Тема 3. Прикладные упражнения: ходьба, бег, прыжки; упражнения в равновесии; подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа; упражнения с использованием отягощений, прыжки в длину, прыжки через препятствия.
13.	<b>1.2.3.Оздоровительная гимнастика:</b>
14.	Тема 1. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
15.	Тема 2. Специальные упражнения для улучшения зрения.
16.	Тема 3. Дыхательные упражнения
17.	Тема 4. Упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения
18.	<b>1.3.Спортивные игры:</b>
19.	<b>1.3.1.Баскетбол</b>
20.	Тема 1.Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
21.	Тема 2. Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.

22.	Тема 3. Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
23.	Тема 4. Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
24.	<b>1.3.2.Волейбол:</b>
25.	Тема 1. Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стойки, перемещения, передач, подач, нападающие удары.
26.	Тема 2. Техника защиты: стойка и перемещение, прием мяча, блокирование.
27.	Тема 3. Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
28.	<b>1.3.3.Подвижные игры:</b>
29.	Тема 1. Содержание подвижных игр («совместные прыжки», «кто быстрее», «слалом», «перетягивание каната», «бег вдвоем» и др.).
30.	Тема 2. Развитие физических и психических качеств обучаемых с помощью различных вариантов подвижных игр и эстафет.
31.	2. Прикладная физическая подготовка

#### 4. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (108 ч. / 3 ЗЕТ)**

1. Целью практики является расширение, укрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «Этнология», «Культурология». Практика предусматривает закрепление знаний о традиционной культуре народов России; получение представления о своеобразии народных традиций своего региона; возможность научиться систематизировать фольклорные сюжеты и тексты, описывать материалы народной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-118	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-107	навыками использования принципов дидактики	В-106
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные информационные технологии, основы функционирования глобальных сетей;	3-132	работать с современными средствами оргтехники, вести поиск информации в сети Интернет;	У-121	навыками использования компьютера как средства управления информацией, навыками использования информации, полученной из сети Интернет	В-120
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-177	составлять библиографический список по теме исследования	У-172	навыками анкетирования, интервьюирования	В-167



ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре	3-191	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-186	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-181
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-216	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-211	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-205
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	современные способы управления художественно-творческими коллективами;	3-246	организовать работу творческого коллектива, используя лучшие образцы народного художественного творчества;	У-241	: навыками и приемами управления творческими коллективами и планирования художественно-творческой деятельностью	В-232
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства творческими коллективами;	3-255	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава;	У-249	навыками и современными приемами формирования и управления творческими коллективами	В-239
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы, характеризующей явления и тенденции в области народной художественной культуры;	3-270	использовать источники эмпирической информации для анализа современных процессов в области народной художественной культуры, выявления проблем и определения способов их решения;	У-266	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения текущих и стратегических творческих задач	В-256
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методики разработки учебно-методического обеспечения дисциплин по народной художественной культуре;	3-282	разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплин по направлению «Народная художественная культура» с применением инновационных технологий	У-279	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения учебного процесса по профильным дисциплинам.	В-267

ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества;	3-305	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-302	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-290
ПК-15	способствовать содействию активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов различных групп населения; для реализации художественно-творческого процесса;	3-332	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-328	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-317
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	теоретические основы и принципы становления и развития этнокультурных центров за рубежом	3-351	анализировать качество работы современных этнокультурных центров за рубежом	У-346	методами и приемами подготовки и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуры	В-339
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры;	3-356	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры;	У-351	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-344

### 3. Форма промежуточного контроля: зачет

**Б2.В.02(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в т.ч. педагогическая практика) (180 ч. / 5 ЗЕТ)**

1. Цель практики заключается в предоставлении возможности будущему специалисту получить навыки в области избранной профессиональной деятельности, а также в возможности проявить полученные во время учебы знания и умения на практике. Сформировать у студентов профессиональные организаторские умения и подготовить их к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности по руководству этнокультурным центром в условиях многонационального культурного пространства современной России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-119	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-108	навыками использования принципов дидактики	В-107
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные информационные технологии, основы функционирования глобальных сетей;	3-133	работать с современными средствами оргтехники, вести поиск информации в сети Интернет;	У-122	навыками использования компьютера как средства управления информацией, навыками использования информации, полученной из сети Интернет	В-121
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-178	составлять библиографический список по теме исследования	У-173	навыками анкетирования, интервьюирования	В-168
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре	3-192	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-187	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-182
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-217	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-212	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-206

ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	современные способы управления художественно-творческими коллективами;	3-247	организовать работу творческого коллектива, используя лучшие образцы народного художественного творчества;	У-242	: навыками и приемами управления творческими коллективами и планирования художественно-творческой деятельностью	В-233
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства творческими коллективами;	3-256	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава;	У-250	навыками и современными приемами формирования и управления творческими коллективами	В-240
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы, характеризующей явления и тенденции в области народной художественной культуры;	3-271	использовать источники эмпирической информации для анализа современных процессов в области народной художественной культуры, выявления проблем и определения способов их решения;	У-267	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения текущих и стратегических творческих задач	В-257
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методики разработки учебно-методического обеспечения дисциплин по народной художественной культуре;	3-283	разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплин по направлению «Народная художественная культура» с применением инновационных технологий	У-280	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения учебного процесса по профильным дисциплинам.	В-268
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества;	3-306	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-303	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-291
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных	механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов различных групп населения; для реализации художественно-творческого процесса;	3-333	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-329	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-318

ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов							
---	--	--	--	--	--	--	--

3. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

**Б2.В.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика) (144 ч. / 4 ЗЕТ)**

1. Цель практики – применение полученных специальных знаний по управлению организацией для решения конкретных управленческих задач, обозначенных в названии дипломного проекта.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-120	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-109	навыками использования принципов дидактики	В-108
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные информационные технологии, основы функционирования глобальных сетей;	3-134	работать с современными средствами оргтехники, вести поиск информации в сети Интернет;	У-123	навыками использования компьютера как средства управления информацией, навыками использования информации, полученной из сети Интернет	В-122
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-179	составлять библиографический список по теме исследования	У-174	навыками анкетирования, интервьюирования	В-169
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы в области народной художественной культуры;	3-185	использовать фундаментальные и прикладные дисциплины в области народной художественной культуры для анализа культурных процессов, выявления проблем и определения их решения;	У-181	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения стратегических задач в области народной художественной культуры	В-175
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	3-193	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-188	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-183

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-218	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-213	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-207
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	современные способы управления художественно-творческими коллективами;	3-248	организовать работу творческого коллектива, используя лучшие образцы народного художественного творчества;	У-243	: навыками и приемами управления творческими коллективами и планирования художественно-творческой деятельностью	В-234
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства творческими коллективами;	3-257	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава;	У-251	навыками и современными приемами формирования и управления творческими коллективами	В-241
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы, характеризующей явления и тенденции в области народной художественной культуры;	3-272	использовать источники эмпирической информации для анализа современных процессов в области народной художественной культуры, выявления проблем и определения способов их решения;	У-268	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения текущих и стратегических творческих задач	В-258
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методики разработки учебно-методического обеспечения дисциплин по народной художественной культуре;	3-284	разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплин по направлению «Народная художественная культура» с применением инновационных технологий	У-281	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения учебного процесса по профильным дисциплинам.	В-269
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методики разработки организационно-методического обеспечения творческих мероприятий, посвященных народной художественной культуре;	3-297	разрабатывать организационно-методическое обеспечение по проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, посвященных народной художественной культуре	У-294	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения творческих мероприятий	В-282

ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества;	3-307	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-304	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-292
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-313	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самостоятельными коллективами	У-310	опытом стратегических знаний при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-298
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	методики разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры	3-318	разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры	У-315	приемами и методами использования возможностей учреждений этнокультурной направленности	В-303
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов населения; для реализации художественно-творческого процесса;	3-334	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-330	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-319

### 3. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

#### **ФТД.В.01 Основы работы в электронной информационно-образовательной среде (36 ч. /1 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: повышение информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды в образовательном процессе,

а также формирование практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать требования, предъявляемые к ЭИОС университета	3-65	Уметь решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; Уметь ориентироваться в структуре ЭИОС университета; уметь осуществлять поиск нормативных, методических и иных документов, связанных с образовательной деятельностью, на официальном сайте	У-58	Владеть навыками работы в ЭИОС	В-58
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	структуру ЭИОС университета; знать правила работы с различными компонентами ЭИОС университета	3-136	использовать ресурсы АИС «Образовательный портал» в учебной деятельности; осуществлять самостоятельный поиск, анализ, систематизацию и обобщение учебной и научной литературы с использованием ЭБС, библиотеки университета; использовать современные компьютерные технологии, глобальную сеть для саморазвития и самосовершенствования	У-125	опытом использования электронных образовательных и информационных ресурсов в образовательной и научно-исследовательской деятельности	В-124

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основы работы в ЭИОС университета: цели, задачи, требования к ЭИОС, ее структура.
2.	Использование ЭИОС университета при организации образовательного процесса.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

**ФТД.В.02 Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза (72 ч. / 2 ЗЕТ)**

1. Цель учебной дисциплины: подготовка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к социальной адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов - знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов; правовые основы реабилитации инвалидов; правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования	3-66	использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях; обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью; составлять необходимые документы гражданско-правового характера	У-59	навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях; правовыми механизмами при защите своих гражданских прав	В-59
------	---	---	------	--	------	--	------

3. Содержание дисциплины.



№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Социальная и профессиональная адаптация. Понятия адаптация, реабилитация, коррекция.
2.	Профессиональное самоопределение и развитие. Особенности развития лиц с нарушениями в развитии.
3.	Психология профессионального здоровья. Диагностика здоровья.

4. Форма промежуточного контроля: зачет