

Дата утверждения ФГОС СПО 27.11.2014 № 1382

Код	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)
-----	----------	---

Вид Этнохудожественное творчество

Квалификация Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Утверждаю
Ректор Краснова



" 31 " 08

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Обозначения:

☐ Теоретическое обучение

Промежуточная аттестация

☐ 0 Учебная практика концентрированная

☒ у Учебная практика рассредоточенная

8 Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная

п Производственная практика (по профилю специальности) рассредоточенная

☒ Производственная практика
(преддипломная)

Δ Подготовка выпускной квалификационной работы

* Неделя отсутствует

= Каникулы:

III Государственная итоговая аттестация



Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Протокол заседания педагогического совета от "31" 08 2015 г.

1

015

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВПО Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество.

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

1 График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Учебная практика

Подготовка к государственной (итоговой) аттестации

Промежуточная аттестация

Производственная практика (по профилю специальности)

Бюджетная (итоговая) ответственность

Каникулы

Производственная практика (продолжением)

Household membership

Return to the previous page

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем													
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий				нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	17	612	22	792	2		2												11	52
II	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2		2									10	52
III	34 1/6	1230	13 5/6	498	20 1/3	732	3	1	2				4 5/6	2 1/6	2 2/3						10	52
IV	29 5/6	1074	12	432	17 5/6	642	3	1	2				2 1/6	1	1 1/6	3	3		1	2	2	43
Всего	140	5040		2118		2922	11			2			7			3			1	2	33	199

[illegible]

[illegible]

[illegible]

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2] ПД.01 История мировой культуры	
				[2] ПД.05 История искусства	
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4] МДК.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра театра	
				[4] МДК.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	
				[4] МДК.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4] МДК.01.12 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио	
				[4] МДК.01.13 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента	
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6] МДК.01.13 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента	
				[6] МДК.01.16 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки	
5	Экз	Комплексный экзамен	6	[6] МДК.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра театра	
				[6] МДК.01.09 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	
				[6] МДК.01.11 Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6] МДК.01.08 Исполнительская деятельность: Фольклорный ансамбль	
				[6] МДК.01.10 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7] МДК.02.04 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин	
				[7] МДК.02.05 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом	
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра театра	
				[8] МДК.01.09 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.15 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем	
				[8] МДК.01.16 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки	
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.17 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество	
				[8] МДК.01.18 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература	
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8] МДК.01.06 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	
				[8] МДК.01.08 Исполнительская деятельность: Фольклорный ансамбль	
				[8] МДК.01.10 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	
12	Экз	Комплексный экзамен	8	[8] МДК.03.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	
				[8] МДК.03.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
				[8] МДК.03.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности	

№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Этнохудожественное творчество, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки - 36 академических часов в неделю.

В период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определяемых военными комиссариатами (1 неделя).

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется рассредоточенно параллельно теоретическому обучению.

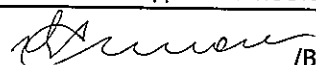
На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР и УК

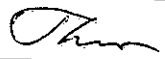


/В.В. Аношин/

"22" 08

20 15 г.

Начальник Учебного управления



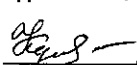
/С.М. Кубрина/

"28" 08

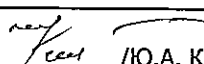
20 15 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 1 "28" 08 2015 г., председатель Методического совета, проректор по НО  /Н.А. Пропой/ "28" 08 2015 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 1 "22" 08 2015 г. директор  /Н.Н. Кушнир/ "22" 08 2015 г.

РАЗРАБОТАН:

Зам.директора по УР, протокол МС колледжа № 4 "24" 08 2015 г. зам.директора по УР  /Ю.А. Калинина/ "24" 08 20 15 г.